



15 OTT 2014

Reg. foglio *4666*

IL CONSIGLIERE DELEGATO

Maria Elena Raso

Il Ministro
dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007 n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo, ed in particolare l'art. 11 sul risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 come convertito in legge 29 luglio 2014, n. 106, recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura, e il rilancio del turismo, ed in particolare l'art. 5, comma 6, con il quale si dispone, tra l'altro, che il Fondo di rotazione di cui all'art. 11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n. 112, è incrementato, per l'anno 2014, di 50 milioni di euro;

VISTO il decreto in data 17 gennaio 2014 adottato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze recante nomina del Commissario straordinario del Governo nella persona di Pier Francesco Pinelli, di seguito "Commissario";

VISTA la comunicazione di presentazione del Piano di risanamento di cui all'art. 11, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, presentata con nota del 10 gennaio 2014 da parte della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, di seguito nelle presenti premesse "Fondazione";

CONSIDERATO che alla Fondazione è stata attribuita un'anticipazione pari ad euro 5.000.000,00, a termini del comma 9 dell'art. 11 citato;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, di seguito "MEF", n. 54921 del 10 luglio 2014 di approvazione del contratto tipo per la concessione di finanziamenti a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche ai sensi dell'art. 11, comma 7, del decreto-legge;

VISTA la documentazione consegnata dalla Fondazione al Commissario con nota del 7 marzo 2014, modificata e consegnata nella forma definitiva a mezzo posta certificata





*Il Ministro
dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

il 15 luglio 2014 dalla Fondazione, illustrante il Piano di risanamento denominato "MMF_Piano di risanamento 2014-2016";

VISTO in particolare lo sviluppo quantitativo del Piano di risanamento, rappresentato in file *excel* nella sua ultima versione del 15 luglio, che unitamente al Piano anzidetto è da assumere come riferimento definitivo, e di seguito insieme denominati "elaborati di piano";

CONSIDERATA la proposta motivata del 1° agosto 2014, prot. n.11551, che fa parte integrante del presente decreto, di approvazione del piano di risanamento della Fondazione, redatta dal Commissario ai sensi del comma 2, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, più volte citato;

RITENUTO di provvedere;

D E C R E T A

Art. 1

E' approvato il Piano di risanamento presentato dalla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, redatto ai sensi dell'art.11, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, così come definitivo negli elaborati di piano citati in premessa ed assunti nella proposta motivata del Commissario.

Art. 2

E' assegnato alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino un finanziamento a valere sul fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e all'art. 5, comma 6, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 83 come convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, pari a 27.800.000,00 di euro, destinato agli utilizzi indicati al punto 1.5 a., illustrati al punto 2.2. e sintetizzati al punto 4.c. della proposta motivata del Commissario prot. n.11551 del 1 agosto 2014.

Art. 3

Il finanziamento è erogato subordinatamente alla stipula del contratto di finanziamento conforme al contratto tipo, approvato dal MEF con decreto n.54921 del 10 luglio 2014, di cui all'art.11, comma 7, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con





Il Ministro

dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, e alla preventiva stipula del contratto di restituzione delle somme anticipate nonché alla finalizzazione dell'accordo con le banche creditrici in linea con quanto indicato nel piano di risanamento e che porti, tra l'altro, di 12,0 milioni di euro rispetto ai 14,4 milioni di euro del debito di bilancio al 31 dicembre 2012 allo stralcio di un accordo con la banca tesoriere/cassiere Unicredit in termini analoghi a quelli sintetizzati nella proposta motivata del Commissario al punto 2.2.2.1.

Art. 4

Il finanziamento è erogato secondo l'articolazione di cui alle lettere *a*, *b*, *c*, *d* ed *e* che seguono:

- a.* quanto ad euro 19.250.834,00 costituiti e finalizzati come da specifica di cui alla proposta motivata, punto 4 c.1. (Proposta e motivazioni) da c..1.1. a c..1.9. ad eccezione del punto c.1.7. il cui importo è ammesso per euro 855.000,00.
- b.* quanto ad euro 5.198.833,00 al 30 giugno 2015 subordinatamente alle condizioni specificate dalla proposta motivata, punto 4 c.2. (Proposta e motivazioni), e per gli scopi descritti da c.2.1. a c..2.4.
- c.* quanto ad un importo fino ad euro 1.423.333,00 (indicati in euro 1.423.300 al punto c.3 per mero errore materiale) al 30 giugno 2016 subordinatamente alle condizioni specificate dalla proposta motivata, punto 4 c.3.(Proposta e motivazioni), e per gli scopi descritti da c..3.1. a c..3.2.
- d.* quanto ad un importo fino ad euro 1.500.000,00 subordinatamente alle condizioni specificate dalla proposta motivata, punto 4 c.4. (Proposta e motivazioni)
- e.* quanto ad un importo fino ad euro 427.000,00 per le finalità e subordinatamente alle condizioni specificate dalla proposta motivata, punto 4 c.5. (Proposta e motivazioni).

Art. 5

La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino è tenuta a corrispondere, nei termini e nei modi definiti dal Commissario, con riguardo specifico al punto 3 della proposta motivata, alle richieste da questi formulate per sovrintendere e monitorare l'attuazione del Piano di risanamento, assicurare il rispetto del cronoprogramma e quant'altro necessario ai fini dell'osservanza del disposto di cui all' art. 11, comma 3,





*Il Ministro
dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n.112.

Art. 6

L'erogazione del finanziamento assegnato è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore del fondo di rotazione, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 16 SET. 2014,

IL MINISTRO
DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO

IL MINISTRO
DELL'ECONOMIA E
DELLE FINANZE

