



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923 n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196

Repertoriamento N° Atto del 24/09/2014

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO l'art. 1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013 n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità agli interventi di promozione della drammaturgia contemporanea in ambito internazionale, avviati a partire dal 2009 dal soppresso ETI in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi e con i più importanti Teatri e Festival francesi;

RITENUTO che l'iniziativa di promozione della drammaturgia contemporanea in Francia registra una sempre crescente attenzione da parte delle strutture teatrali francesi e che i testi di autore italiano vengono rappresentati e prodotti in Francia, stimolando un interesse verso la nostra scena contemporanea che attiva processi di confronto e interscambio artistico fra i due Paesi;

TENUTO CONTO della lettera con la quale l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi (all.to 1) informava della volontà di promuovere e sostenere con un proprio contributo l'iniziativa "Parole d'Italia per scene di Francia", che si articolerà nell'autunno 2014 e nel primo semestre 2015 e chiedeva al MiBAC-DGSV una conferma della collaborazione;

VISTA la lettera del 15 settembre 2014 (all.to 2) con la quale lo stesso Istituto inviava una bozza del programma e un bilancio preventivo dell'iniziativa, prevedendo un proprio contributo di € 40.000,00 e chiedendo lo stesso importo per quanto riguarda la collaborazione del MiBACT;

CONSIDERATA la lettera con la quale la DGSV del MiBACT confermava la propria collaborazione e il contributo di € 40.000,00 (all.to 3);



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

TENUTO CONTO che il progetto prevede la presentazione di mise en espace su testi di autore italiano in una rete di Teatri e Festival a Parigi e di altre città della Francia ;

CONSIDERATO che la DGSV ha pubblicato sul proprio sito web un invito a presentare nuovi testi da parte di autori italiani, al fine di arricchire il panorama della drammaturgia italiana contemporanea e l'elenco dei testi già individuati nell'ultima edizione del progetto Face à Face, ma non ancora presentati al pubblico francese;

CONSIDERATO che i teatri francesi, nell'ambito della propria programmazione inserita nel quadro del progetto "Parole d'Italia per scene di Francia" sceglieranno a proprio insindacabile giudizio le opere da presentare sotto forma di letture, mise en espace o allestimenti e che potranno comunque individuare anche altri testi e/o spettacoli da ospitare nei propri spazi;

TENUTO CONTO che non saranno oggetto del contributo MiBACT mise en espace o allestimenti su testi di autori già presenti all'interno del progetto in Francia per due volte nell'ultimo triennio;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;

DECRETA

- di sostenere il progetto "Parole d'Italia per scene di Francia" con un contributo pari a € 40.000,00 (quarantamila/00) da erogare all'Istituto Italiano di cultura di Parigi, organizzatore dell'iniziativa, e di approvare il bilancio allegato;
- di procedere alla stipula di una Convenzione con L'Istituto Italiano di Cultura a Parigi.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Salvatore Nastasi