



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n.368 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, recante "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296", come modificato dal Decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009, recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto Ministeriale 3 gennaio 2014, concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa individuati nello stato di previsione di questo Ministero per l'anno finanziario 2014, al fine di garantire lo svolgimento dell'attività amministrativa e della gestione, nonché la piena operatività delle strutture centrali e periferiche del Ministero;

VISTA la nota del MEF del 28/05/2013, prot.n.46102 con la quale è stato comunicato che, con decreto ministeriale n. 31813, sono state apportate variazioni compensative in termini di cassa e competenza nello stato di previsione del MiBAC - CDR 8 e CDR 11 - per l'anno finanziario 2013 e per gli anni 2014 e 2015;

VISTO il D.L. 91/2013 convertito con modificazioni dalla legge n.112/2013 e la direttiva annuale del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DMT 92154 del 2013, registrato alla Corte dei Conti in data 30 dicembre 2013 – registro n.10, foglio n.277 che ha previsto l'istituzione del capitolo 6628 – "Contributo per il sostegno degli Enti che operano nel settore dei beni e delle attività culturali".

CONSIDERATO che con il D.L. 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112 sono stati assegnati, al Capitolo 6628, € 3.500.000,00, destinati per € 1.048.653 alle attività teatrali con decreto direttoriale del 7 aprile 2014 e i restanti € 2.451.347,00 ancora da programmare per le finalità di cui all'art. 11, comma 11 del medesimo decreto "sostegno di enti che operano nel settore dei beni e delle attività culturali";

VISTA la Direttiva annuale sull'azione amministrativa e sulla gestione, emanata dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo il 17 aprile 2014;

VISTA la nota del Ministro del 13 giugno 2014;

VISTO l'Avviso Pubblico per l'assegnazione di complessivi € 3.300.000, pubblicato il 19 giugno 2014;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

VISTO il Decreto Ministeriale del 6 ottobre 2014 di approvazione della programmazione annuale dei fondi derivanti dalle estrazioni del gioco del lotto per l'anno 2014, registrato dalla Corte dei Conti in data 28 ottobre 2014 al foglio n. 4887;

CONSIDERATO che con il suddetto decreto sono stati assegnati alla Direzione Generale per lo spettacolo fondi pari ad € 2.447.907,58;

RITENUTO di dover programmare fondi disponibili sul Cap. 8770 e sul Cap. 6628 pari complessivamente ad € 4.899.254,58;

RITENUTO di dover destinare € 446.907,58 per la realizzazione di modelli di gestione e valorizzazione di attività cinematografiche e di spettacolo per il 2014;

CONSIDERATO che la Commissione nominata con nota del Segretario Generale in data 21.7.2014 ha terminato i lavori per la valutazione dei progetti, rimettendo a questa Direzione Generale le proprie conclusioni con nota del 5 settembre 2014,

CONSIDERATO che la Commissione ha proceduto a selezionare i beneficiari ripartendo tra gli stessi risorse fino alla concorrenza di € 3.232.000;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 27 del d.lgs. n. 33/2013 è stato assolto l'obbligo di pubblicazione sul sito istituzionale delle risultanze dell'avviso pubblico;

DECRETA

Articolo 1

Le risorse provenienti dall'estrazione del gioco del lotto di cui alla normativa citata in premessa e destinate alla Direzione Generale per lo Spettacolo per l'anno 2014, che ai sensi del sopra citato decreto del 6 ottobre 2014 ammontano a complessivi euro 2.447.907,58 e le risorse che risultano ancora da assegnare per le finalità di cui all'art. 11 del D.L. 91/2013, convertito con modificazioni dalla L. 112/2013, " sostegno di enti che operano nel settore dei beni e delle attività culturali" pari ad € 2.451.347,00 per un totale di € 4.899.254,58 sono ripartite fra le varie finalità come di seguito indicato:

- 1) € 446.907,58 per la realizzazione di modelli di gestione e valorizzazione di attività cinematografiche e di spettacolo per il 2014 – a valere sul Cap. 8770 di cui il relativo progetto è stato predisposto con separato provvedimento;
- 2) € 500.000 a favore dell'attività di promozione del JAZZ, per la quale si prevede di indire un bando per l'individuazione dei beneficiari – a valere sul Cap. 8770;
- 3) € 500.000 a favore del Consorzio della Venaria Reale per attività di valorizzazione – a valere sul Cap. 8770;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

- 4) € 200.000 a favore delle iniziative culturali, coordinate e promosse dalla Commissione nominata da questo Ministero che provvederà alla selezione, legate alle celebrazioni del 30° anniversario della scomparsa di Eduardo De Filippo – a valere sul Cap. 8770;
- 5) € 801.000 per contributi ad enti ed istituzioni che operano nel settore dei beni e delle attività culturali – a valere sul Cap. 8770;
- 6) € 2.431.000 per contributi ad enti ed istituzioni che operano nel settore dei beni e delle attività culturali – a valere sul Cap. 6628;

Articolo 2

I Contributi di cui ai punti 5) e 6), verificata la legittimità della procedura di selezione di cui all'Avviso Pubblico del 19 giugno 2014 e del verbale della Commissione del 2 settembre 2014, sono attribuiti ai seguenti beneficiari:

OBIETTIVO	SOGGETTO	PROGETTO	ASSEGNAZIONE	CAPITOLO
A	Comune dell'Aquila	I cantieri dell'immaginario	426.000	CAP. 6628
A	Comune di Carpi	Beni Comuni	321.000	CAP. 6628
B	Fondazione INDA	Festival del Centenario	360.000	CAP. 6628
B	Dalia Association	Nino! Omaggio a Nino Manfredi	160.000	CAP. 6628
C	Comune di Ravenna	Orchestra Giovanile Cherubini per Ravenna	319.000	CAP. 6628
C	Comune di Firenze	Rassegna Estate Fiorentina	225.000	CAP. 6628
C	Comune di Tivoli	Tivoli chiama. Festival delle Arti	159.000	CAP. 6628
C	Regione Piemonte	Teatro a Corte	150.000	CAP. 6628
C	Comuni di Cerveteri, Albano Laziale e Fiumicino	Suoni nei luoghi della storia. Arte nell'arte, bellezza nella bellezza	56.000	CAP. 6628
D	Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia	Musica e spettacolo di piazza	146.000	CAP. 6628
D	Fondazione Teatro Stabile di Torino	Digitalizzazione documentazione Centro Studi	109.000	CAP. 6628
D	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Digitalizzazione libretti e testi teatrali, periodici musicali e fogli volanti	167.000	CAP. 8770/2



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

D	Archivio Storico Ricordi c/o Biblioteca nazionale Braidense	Raccolta iconografica dell'Archivio storico Ricordi. Valorizzazione	162.000	CAP. 8770/2
D	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Vivaldi House. Restauro, digitalizzazione con realizzazione di museo vivaldiano e catalogazione delle partiture originali di Antonio Vivaldi	126.000	CAP. 8770/2
D	Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia	Costumi della Commedia dell'arte. Conservazione e valorizzazione.	103.000	CAP. 8770/2
D	Fondazione Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia Il Rossetti	Restauro delle Marionette di Podrecca	93.000	CAP. 8770/2
D	Teatro Lirico Sperimentale Spoleto A. Belli	Archivio Belli – Argiris. Restauro, digitalizzazione, catalogazione documenti	93.000	CAP. 8770/2
D	Associazione Grupporiani	<i>ARGO. La memoria storica di una tradizione marionettistica</i>	57.000	CAP. 8770/2
			3.232.000	

Articolo 3

Ad istanza di parte ed esperiti i controlli previsti dalla normativa vigente potrà essere corrisposto a coloro che ne faranno specifica richiesta un acconto pari al 50% delle risorse assegnate, considerato che la Commissione ha adottato parametri di valutazione avendo come riferimento quelli adottati per l'assegnazione del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Il saldo verrà corrisposto dietro presentazione della documentazione consuntiva idonea a dimostrare la realizzazione del progetto.

Il presente decreto sarà trasmesso all'organo di controllo per i provvedimenti di competenza.

Roma, 17.11.2014

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Salvatore NASTASI)