



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO*

**IL DIRETTORE GENERALE**

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923 n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196

Repertoriamento N° 1502 del 6/10/2016

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO l'art. 1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013 n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

VISTO il decreto n 1296 del 21.08.2014 con il quale la DGSV approva la collaborazione con Regione Lombardia per la realizzazione della terza edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* per l'anno 2015 nella città di Brescia e per il sostegno allo Spring Meeting IETM nella città di Bergamo, individuando a tal fine specifici contributi sulla base del piano progettuale e del bilancio preventivo allegato inviato dal RTO Federazione della Danza, già partner delle altre edizioni della NID (all.to 1);

TENUTO CONTO che tale proposta prevede la presentazione nella città di Brescia della terza edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana*, in collaborazione e partecipazione economica con la Regione Lombardia e che l'Associazione Danzarte, capofila della RTO, sarà il realizzatore dell'iniziativa;

CONSIDERATA la necessità di provvedere alle fasi di preparazione e di lancio dell'avviso pubblico per la raccolta delle candidature relativamente alla terza edizione della rassegna prevedendo:

TENUTO CONTO che la rete internazionale IETM organizzerà lo Spring Meeting del 2015 nella città di Bergamo, momento di confronto internazionale per gli operatori delle performing arts, e che Regione Lombardia e MiBACT-DGSV collaboreranno al sostegno dell'iniziativa con specifici



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

contributi sulla base del progetto e del bilancio allegato (all.to 2);

VISTO il Protocollo d'Intesa del 1/10/2014 rep 1468 siglato da MiBACT-DGSV e Regione Lombardia per la definizione della collaborazione relativamente alle due iniziative *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* e IETM Spring Meeting 2015 nell'ambito di Expo 2015 ( all.to 3);

VISTO che il Protocollo sopracitato prevede da parte del MiBACT-DGSV una acconto per la fase di preparazione della NID-Platform pari a € 50.000,00 e per la realizzazione dello Spring Meeting IETM 2015 pari a € 35.000,00 ;

TENUTO CONTO che sulla base del sopracitato protocollo la DGSV si impegna a liquidare i contributi previsti per la rassegna NID Platform e per lo Spring Meeting IETM alla Regione Lombardia, che coordinerà le due iniziative;

CONSIDERATO che per le attività relative al 2015 si provvederà con autonomo impegno di spesa anche in applicazione del DM 1° luglio 2014 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163";

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;

**DECRETA**

1. di approvare il Protocollo d'Intesa Biennale tra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo e Regione Lombardia, Direzione Generale culture, identità e autonomie, allegato al presente decreto;
2. di disporre l'impegno di € 85.000,00 (ottantacinquemila/00) da imputare al cap. 6631/2014 da erogare alla Regione Lombardia - Direzione Generale culture, identità e autonomie a titolo di contributo finalizzato al sostegno della fase di avvio della terza edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* per l'anno 2015 e della realizzazione dello Spring Meeting IETM 2015 ;

IL DIRETTORE GENERALE  
Dr. Salvatore Nastasi