



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Repertoriamento N° 196 del 21/08/2014

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923 n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO l'art. 1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013 n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

SENTITO il parere della commissione danza convocata in data 4/7/2014;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità agli interventi di promozione dell'attività di danza, sia in ambito nazionale sia promuovendo la danza italiana in ambito internazionale, favorendo così la conoscenza delle eccellenze italiane presso accreditati operatori stranieri;

TENUTO CONTO delle due edizioni di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* a Bari e Pisa, nate dalla condivisione d'intenti tra alcuni organismi della distribuzione della danza aderenti all'A.D.E.P., il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, in partenariato con la Regione Puglia e la Regione Toscana, nell'ottica di promuovere la produzione coreografica italiana nel contesto internazionale e allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

VISTA la lettera inviata dalla Regione Lombardia (all.to 1) con la quale si candidava a realizzare la terza edizione di NID . - *Nuova Piattaforma della Danza Italiana* sul proprio territorio offrendo all'iniziativa una particolare attenzione e visibilità nell'ambito della prestigiosa cornice dell'EXPO 2015;

CONSIDERATA la proposta della Regione Lombardia di individuare nella città di Brescia la sede idonea ad ospitare la Nuova Piattaforma, che si contraddistingue per la particolare attenzione al settore danza ed è sede di teatri di pregio, possedendo nello stesso tempo una dimensione urbana idonea alla manifestazione;

CONSIDERATA la lettera con la quale la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo (all.to 2) confermava alla Regione Lombardia-Direzione Generale Culture, identità e Autonomie, il proprio interesse all'iniziativa;

VISTA la lettera che il RTO, Federazione della Danza, già partner delle altre edizioni della NID ha inviato al MiBACT-DGSV e alla Regione Lombardia relativamente al piano progettuale della terza edizione della *NID . - Nuova Piattaforma della Danza Italiana*, chiedendo un sostegno all'iniziativa sulla base del bilancio preventivo allegato, (all.to 3);

CONSIDERATA la necessità di provvedere alle fasi di preparazione e di lancio dell'avviso pubblico per la realizzazione di una terza edizione della rassegna;

TENUTO CONTO che tale proposta prevede la presentazione nella città di Brescia della terza edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana*, in collaborazione e partecipazione economica con la Regione Lombardia e che l'Associazione Danzarte, capofila della RTO, sarà il realizzatore dell'iniziativa;

CONSIDERATO che l'iniziativa intende rappresentare la pluralità dei linguaggi e delle poetiche della scena italiana, proponendo realtà più consolidate e coreografi emergenti e che tutte le produzioni italiane interessate si potranno proporre attraverso un "Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse", elaborato secondo principi di trasparenza e pari opportunità dal RTO;

TENUTO CONTO che la selezione finale degli spettacoli in programma per la "Nuova Piattaforma" sarà a cura di un Comitato Artistico composto da operatori del settore italiani e stranieri di comprovata esperienza e professionalità riconosciuti internazionalmente;

VISTA la lettera inviata dal Segretario Generale della Piattaforma internazionale IETM (all.to 4) con la quale si informava della volontà di prevedere l'IETM Spring Meeting 2015 nella città di Bergamo, offrendo così una importante occasione di confronto internazionale sia per gli operatori italiani sia per le Istituzioni, nella prestigiosa cornice di EXPO 2015, che contribuirà a dare la massima visibilità al progetto;

CONSIDERATA la lettera dell'Associazione Etre, organizzatore dell'iniziativa in Italia, con la quale si trasmetteva il progetto complessivo dell'IETM Spring Meeting 2015 e il bilancio preventivo relativo alla programmazione convegnistica e artistica della manifestazione (all.to 5);



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

CONSIDERATA la lettera con la quale la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo confermava allo IETM il proprio interesse all'iniziativa e la volontà di sostenerla con uno specifico contributo (allegato 6);

CONSIDERATO che la Regione Lombardia sarà partner della terza edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* e del IETM Spring Meeting 2015 e coordinerà le iniziative sopracitate sulla base di un Protocollo d'intesa biennale con il MiBACT-DGSV per la realizzazione di iniziative internazionali di spettacolo dal vivo nel contesto di Expo' 2015;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;

DECRETA

- di sostenere la terza edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* con un contributo pari a € 100.000,00 (centomila/00) da erogare alla Regione Lombardia in quanto coordinatore delle attività sopracitate, sulla base del bilancio allegato
- di sostenere l'IETM Spring Meeting 2015 con un contributo pari a 35.000,00 euro (trentamila/00) da erogare alla Regione Lombardia in quanto coordinatore delle attività sopracitate, sulla base del bilancio allegato
- di procedere a tal fine alla stipula di un Protocollo di Intesa con la Regione Lombardia.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Salvatore Nastasi