



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923 n. 2440;

Repertoriamento N° 1128 del 18/07/2014

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO l'art. 1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013 n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

CONSIDERATA la volontà della Direzione Generale dello spettacolo dal vivo di dare continuità ad interventi a favore della mobilità artistica e tenuto conto degli accordi stipulati con la DG PaBAAC e con il GAI – associazione per il circuito dei giovani artisti italiani relativamente al sostegno del progetto denominato *DE.MO. – sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani* con particolare riguardo all'iniziativa *Movin'up*;

TENUTO CONTO della Convenzione rep. N. 2213 del 18/12/2012 relativa alla terza edizione del progetto, stipulata con la DG PaBAAC e con il GAI per il periodo 2013/2014 (all.to 1);

CONSIDERATO che la suddetta Convenzione stabiliva che la funzione di indirizzo delle attività fosse affidata ad un Tavolo Progettuale con lo specifico compito di individuare nuove linee strategiche, focalizzare l'attenzione su elementi da approfondire, valutare eventuali nuove prospettive emerse e ulteriori possibilità di partenariato;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

TENUTO CONTO della necessità di dare continuità al progetto che prevede due sessioni annuali di assegnazione di contributi per la mobilità sulla base di specifici bandi e considerato di dover prevedere una nuova Convenzione per il periodo 2015/2017 da stipulare a dicembre 2014;

CONSIDERATO l'importanza di mantenere la cadenza delle tempistiche di copertura dei bandi e delle sessioni annuali di candidatura del concorso e valutata a tal fine la necessità di prevedere una copertura economica per la II sessione 2014 del concorso attraverso un Addendum alla Convenzione stipulata per il periodo 2013/2014;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale PaBAAC e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo hanno condiviso l'esigenza di promuovere in occasione del semestre italiano di Presidenza del consiglio UE un convegno dedicato ai temi della mobilità artistica internazionale, anche al fine di acquisire elementi per implementare e rinnovare le linee strategiche dei comuni progetti di mobilità;

CONSIDERATO che le due Direzioni Generali hanno inviato al segretariato generale del MiBACT alcune proposte in riferimento al semestre di presidenza italiana del Consiglio UE tra le quali la realizzazione del convegno "Mobilità nel mondo per giovani artisti" che è stato incluso nelle attività culturali che fanno parte del programma che il MiBACT ha predisposto in occasione del semestre;

VISTA la lettera del sottosegretario di Stato dott.ssa Francesca Barraciu che confermava l'inclusione del convegno all'interno del calendario di attività culturali previste per il semestre europeo (all.to 2) ;

CONSIDERATO le lettere intercorse tra la DG PaBBAC e la DGSV con le quali si chiedeva al GAI di condividere l'iniziativa nei suoi aspetti organizzativi, logistici e scientifici (all.to 3);

VISTA la proposta del GAI di poter contare sulla struttura "Fabbrica del Vapore" di Milano per la realizzazione del Convegno e sulla collaborazione del Comune di Milano, socio del GAI, attraverso la fornitura di servizi;

TENUTO CONTO che al fine di prevedere e condividere il programma dell'iniziativa e la sua organizzazione viene istituita un Comitato organizzatore composto da rappresentanti delle due Direzioni Generali, dal Fondo Cimetta e dal GAI, organismi che possiedono una consolidata esperienza sul tema della mobilità;

CONSIDERATO che l'iniziativa verrà sostenuta congiuntamente dalla DGSV, DG PaBAAC e GAI con specifici contributi;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

DECRETA

- di approvare la partecipazione della DGSV alla II sessione 2014 del concorso *Movin'up*, prevedendo a tal fine un contributo pari a € 20.000,00
- di approvare il progetto relativo ad un convegno denominato "*Mobilità nel mondo per giovani artisti*", da realizzarsi in partenariato con la DG PaBAAC e il GAI - associazione per il circuito dei giovani artisti italiani nell'ambito del programma di attività previsto in occasione del semestre europeo di Presidenza italiana al Consiglio d'Europa, prevedendo un contributo pari a € 15.000,00
- di procedere a tal fine alla stipula di un addendum alla convenzione del rep. N. 2213 del 18/12/2012 con la DG PaBAAC e il GAI - associazione per il circuito dei giovani artisti italiani relativamente alla II sessione del progetto *Movin'up* e alla realizzazione del convegno sulla mobilità internazionale.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Salvatore Nastasi