



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Repertoriamento N° 1021 del 09/07/2014

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO l'art. 1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i Beni e le Attività culturali;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 ;

VISTO il D.L. n. 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217;

VISTO il Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia del Ministero per i beni e le attività culturali approvato con D.M. 14/02/2002;

CONSIDERATA la lettera prot. n. 10078 del 02/07/2014 con la quale l'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo richiede al MiBACT il sostegno alla realizzazione della terza edizione dell'iniziativa "Italian Showcase" presso il National Centre for Dance di Edimburgo nell'ambito del Fringe Festival 2014;

CONSIDERATA la lettera prot.n. 10183 del 04/07/2014 con la quale il MiBACT conferma la volontà di sostenere l'iniziativa con un contributo di € 41.000,00;

CONSIDERATO il decreto rep 2322 del 18/12/2013 con il quale si approvava l'avviso pubblico di manifestazione di interesse per il reperimento di candidature, al fine di poter contare su un elenco di compagnie e di spettacoli italiani individuato secondo i criteri artistici e tecnici indicati dal National Centre for Dance di Edimburgo, che selezionerà il gruppo di artisti che saranno invitati all'edizione 2014;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

CONSIDERATO il numero e la tipologia delle compagnie selezionate dalla direzione artistica di Dance Base a seguito dell'invio delle candidature raccolte con manifestazione pubblica di interesse e le esigenze logistiche delle stesse individuabili solo a selezione effettuata;

CONSIDERATO il decreto rep. 2323 del 18/12/2014 con il quale si prevedeva già un primo impegno di € 6.500,00 per l'avvio dell'iniziativa;

VISTA la Convenzione tra MIBACT, Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo e Dance Base rep. n.1007 del 08/07/2014 per la definizione degli aspetti tecnico-organizzativi relativi alla realizzazione del progetto sopramenzionato;

VISTA la Convenzione rep. n.1006 del 08/07/2014 tra MiBACT e l'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo per la definizione del sostegno alla realizzazione dell'edizione 2014 del progetto sopramenzionato;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;

DECRETA

- di disporre l'impegno di € 34.500,00 (trentaquattromilacinquecento/00) da imputare al cap. 6631 esercizio finanziario 2014, da erogare all'Istituto Italiano di Cultura a Edimburgo che realizzerà l'iniziativa;
- di approvare le convenzioni indicate nelle premesse nei testi allegati al presente decreto.

I pagamenti saranno disposti con successivi provvedimenti esecutivi.

Il Direttore Generale
Dott. Salvatore Nastasi