



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

IL DIRETTORE GENERALE

Repertoriamento N° 631 del 20/05/2014

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998 n. 368 con il quale veniva istituito il Ministero per i Beni e le Attività Culturali

VISTA la legge n. 163 del 30.04.1985;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO l'art.1, comma 2 della legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

TENUTO CONTO dell'importanza di svolgere un ruolo di sostegno e di promozione nell'ambito delle politiche di formazione, con particolare riguardo ad esperienze a carattere internazionale e considerata a tal fine la prestigiosa esperienza rappresentata dall'iniziativa "Ecole des Maîtres", progetto internazionale itinerante di perfezionamento per attori professionisti, giunto alla 23° edizione, promosso e sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dal CSS di Udine

VISTA la lettera della Regione Friuli Venezia Giulia (all.to 1) con la quale si confermava la volontà di continuare a sostenere *L'Ecole des Maîtres*, che potrà contare nel 2014 sulla collaborazione, insieme all'Italia e ai tradizionali partner di Francia, Belgio e Portogallo, anche sul nuovo ingresso della Croazia con lo Zakaem di Zagabria, nel quadro della volontà della stessa Regione e del CSS di Udine di allargare il partenariato del progetto a nuovi Paesi;

CONSIDERATO inoltre che il progetto prevede una continuità di collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico";



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

VISTA la lettera del CSS di Udine con la quale si chiedeva al MIBAC-DGSV di rinnovare la collaborazione al progetto con un contributo a copertura del deficit evidenziato nel bilancio preventivo allegato (all.to 2)

TENUTO CONTO che per l'edizione 2014 il corso di perfezionamento sarà diretto quest'anno dai registi italiani Stefano Ricci e Gianni Forte, già affermati in ambito internazionale, che guideranno il gruppo di 20 giovani attori dal 26 agosto al 1 ottobre 2014 a Udine, Coimbra, Zagabria, Roma, Bruxelles e Reims.

TENUTO CONTO che l'iniziativa è di prioritario interesse per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione delle giovani generazioni di artisti e delle opportunità professionali ad essi connesse e considerato che per la storicità del progetto e per la costante valenza europea che esso ha sempre avuto nel corso degli anni, aprendo l'esperienza a paesi diversi, questa Direzione ha ritenuto opportuno inserire l'Ecole nell'elenco delle iniziative italiane proposte da questa Amministrazione all'attenzione delle istituzioni comunitarie, nell'ambito delle attività previste per il semestre di Presidenza UE dell'Italia

VISTA la lettera con la quale la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo confermava alla Regione Friuli Venezia Giulia la propria disponibilità a continuare a sostenere l'iniziativa (all.to 3) e considerata la lettera inviata al CSS di Udine con la quale si confermava la copertura del deficit esposto in bilancio da parte della DGSV (all.to 4);

TENUTO CONTO che come ogni anno il CSS di Udine raccoglierà le candidature italiane attraverso un bando di partecipazione;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI

DECRETA

- di approvare la collaborazione della DGSV alla 23° edizione del progetto Ecole des Maitres, prevedendo a tal fine un contributo pari a 25.000 (venticinquemila) euro da erogare al CSS di Udine, promotore e organizzatore dell'iniziativa, sulla base del bilancio allegato;
-
- di procedere alla stipula di una Convenzione con il Centro Servizi e Spettacoli di Udine, promotore e realizzatore dell'iniziativa.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Salvatore Nastasi