



0010191-09/04/2014-SCCLA-Y31PREV-A

Repertoriamento N° 216 d. 4/3/2014

Corte dei conti  
UFFICIO DI CONTROLLO SUGLI ATTI  
DEL MIN. R. MIBAC  
MIN. SAL. TURISMO

28 APR 2014 DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Reg. 1199 foglio 1199

IL CONSIGLIERE DELEGATO  
Maria Elena Raso

IL DIRETTORE GENERALE



VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 sull'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 relativo al regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali e, in particolare, il titolo terzo – attività musicali e di danza in Italia e all'estero;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo;

VISTA la legge 15 novembre 2005 n. 239 recante “Disposizioni in materia di spettacolo”;

VISTO il DPR 14 maggio 2007, n. 89, recante “Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i Beni e le Attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.P.C.M. 3 agosto 2011, con cui sono stati prorogati per un biennio gli organismi di cui agli articoli 1,2,3,4 e 6, comma 1, lettera a), d), f), g) del sopra citato D.P.R. 89/79;

VISTO il D.L. 8 agosto 2013 così come convertito dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112 recante disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO, in particolare, l'art. 9, comma 1, della suddetta legge 112/13, che abroga l'art. 1 della legge 14 novembre 1979, n. 589;

VISTO il D.M. 8 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 3 agosto 2010 recante “Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo”;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art.3, comma 4, del D.M. 8 novembre 2007, il Direttore Generale stabilisce annualmente le percentuali ed i massimali economici delle voci di costo di cui al comma 3, tenuto conto delle risorse disponibili e dell'entità delle domande complessivamente presentate, sentito il parere della competente sezione della Consulta per lo spettacolo di cui all'art.1 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n.89;

SENTITA la Consulta per lo Spettacolo – Sezione Danza – nella seduta del 24 febbraio 2014;



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO*

**RITENUTO** di confermare per l'anno 2014 i parametri e i massimali economici delle voci di costo fissati per il 2013 - ad eccezione dell'art. 12, comma c, del D.M. 8/11/2007, in quanto abrogato dall'art. 9, comma 1, della legge 112/13 - tenuto conto delle risorse disponibili e dell'entità delle domande complessivamente presentate;

**DECRETA**

Ai fini della determinazione della base quantitativa dei contributi da assegnare per l'anno 2014 ai sottoindicati settori della Danza, le percentuali ed i massimali di incidenza dei singoli costi valutabili, sono fissati così come di seguito indicato:

**COMPAGNIE DI DANZA**

(Art.8 D.M. 8 novembre 2007)

<u>Oneri sociali</u>	200% fino ad un massimale di € 100.000,00 50% per la parte eccedente fino a € 300.000,00
----------------------	---

**ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE,  
PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO**

(art. 9 D.M. 8 novembre 2007)

<u>Gestione sala</u>	50% dei costi
<u>Promozione e pubblicità</u>	50 % dei costi
<u>Compensi compagnie</u> (compensi fissi o a percentuale sugli incassi)	40 % dei costi
<u>Attrezzatura tecnica</u>	30% dei costi

**ESERCIZIO TEATRALE**

(Art. 10 D.M. 8 novembre 2007)

<u>Gestione sala</u>	50% dei costi
<u>Promozione e pubblicità</u>	50 % dei costi

**PROMOZIONE DELLA DANZA**

(Art. 12, lettera a, D.M. 8 novembre 2007)

<u>Spese artistiche</u>	40 % ( con esclusione delle spese generali)
-------------------------	---



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

**PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**

(Art. 12 , lettera b, D.M. 8 novembre 2007)

<u>Compensi per i docenti</u>	50% dei costi
<u>Spese organizzative</u>	30% (con esclusione delle spese generali)

**RASSEGNE E FESTIVAL**

(Art. 13 D.M. 8 novembre 2007)

<u>Oneri sociali produzione e coproduzione</u>	40 % dei costi
<u>Costi di ospitalità</u> (Compensi fissi o a percentuale alle compagnie)	30 % dei costi
<u>Promozione</u>	30 % dei costi
<u>Pubblicità</u>	50% dei costi
<u>Attrezzatura tecnica</u>	30% dei costi

**PROGETTI SPECIALI**

(Art. 14 D.M. 8 novembre 2007)

<u>Spese artistiche ed Organizzative</u>	50% dei costi
--	---------------

**ATTIVITA' ALL'ESTERO**

(Art.15 D.M. 8 novembre 2007)

<u>viaggi e trasporti</u>	1/3 dei costi
---------------------------	---------------

Il presente Decreto verrà trasmesso agli Organi di Controllo per la registrazione.

Roma, 24 febbraio 2014

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
DIPARTIMENTO DI AMMINISTRAZIONE GENERALE DELLO STATO  
U.C.B. c/o Direzione del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Visto n. 604 e articolo 5, comma 2, D.lgs. n. 123/2011  
Roma, 24/03/14

DIRETTORE



**IL DIRETTORE GENERALE**  
(Dott. Salvatore NASTASI)

*San*