

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*IL DIRETTORE GENERALE <sup>Reperitorio N°</sup> 1955 del 19/11/2013

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, istitutivo del Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTO** l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

**VISTO** l'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.M. 20 ottobre 2007 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni operanti presso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo;

**VISTA** la legge 15 novembre 2005, n. 239;

**VISTO** il D.M. 12 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore delle attività teatrali;

**VISTO** il D.M. 3 agosto 2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12 novembre 2007

**VISTO** il D.M. 8 febbraio 2013 recante le aliquote di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo 2013 fra i vari settori dello Spettacolo, nonché la ripartizione dello stanziamento complessivo del suddetto Fondo tra i vari settori di attività;

**SENTITA** la Consulta per lo spettacolo – sezione teatro – nella seduta del 21 febbraio 2013 che si è espressa favorevolmente sui criteri quantitativi da adottare per la determinazione dei contributi da assegnare, nell'anno 2013, alle attività teatrali ai sensi del D.M. 12 novembre 2007;

**VISTO** il D.M. 22 febbraio 2013 con il quale sono stati adottati i suddetti criteri;

**VISTO** il proprio decreto del 12 marzo 2013 con cui sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta dell' 11 marzo 2013 ed alle prescrizioni di cui all'art. 2, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa;



# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## *Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**VISTE** le domande di contributo presentate, per l'anno 2013, dagli organismi teatrali ai sensi degli artt. 12, 12 comma 3, 15, 16 comma 1, 16 comma 2, 17 e 20 del D.M. 12 novembre 2007 ed i dati relativi alle voci dei costi ammissibili di cui all'art. 3 del citato D.M. dichiarati da ciascun organismo;

**CONSIDERATO** che, relativamente ai progetti artistici di particolare rilevanza finanziaria, l'Amministrazione può prendere in considerazione una parte dei costi ammissibili, ai sensi del primo comma dell'art. 6 del D.M. 12 novembre 2007 concedendo la facoltà di ridurre i costi dell'attività, fermo restando i minimi previsti per ogni singolo settore;

**SENTITO** il parere della Commissione consultiva per il teatro, ai sensi dell'art. 4, comma 6 del D.M. 12 novembre 2007, espresso nella riunione del 6 novembre 2013, per le motivazioni dalla stessa indicate e riportate nel relativo verbale:

### **DECRETA**

#### **ART. 1**

Sono assegnati, ai sensi degli artt. 12 comma 3, 15, 16 comma 1 lett. a, 16 comma 2, 17, 20 del D.M. 12/11/2007, sullo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo relativo all'anno 2013, i seguenti contributi ai sottoelencati organismi:

#### **IMPRESE DI PRODUZIONE - Art. 12, comma 3**

|  |          |
|--|----------|
| Scarlattine Progetti Associazione Culturale – SANTA MARIA HOE' (LC)    | 7.000,00 |
| Associazione Culturale Babilonia Teatri – OPPEANO (VR)                 | 7.000,00 |
| Associazione Culturale Compagnia Teatropersona – CASTIGLION FIORENTINO | 7.000,00 |
| Il Mutamento Zona Castalia Associazione di Cultura Globale – TORINO    | 7.000,00 |
| Associazione Culturale Teatro degli Acerbi – ROCCA D'ARAZZO (AT)       | 7.000,00 |

#### **ESERCIZIO TEATRALE – Art. 15**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Officine Culturali s.r.l. – ROMA | 10.000,00 |
|----------------------------------|-----------|



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**

**Art. 16, comma 1**

|   |          |
|---|----------|
| Centro Europeo Teatro e Carcere coop. sociale – MILANO                | 7.000,00 |
| Associazione Esperienze Teatrali di Residenza – SANTA MARIA HOE' (LC) | 7.000,00 |
| Associazione Culturale L'arboreto – MONDAINO (RN)                     | 7.000,00 |
| Associazione Scuola di Narrazioni Arturo Bandini di Nausika – AREZZO  | 7.000,00 |
| Associazione Socioculturale Attività Polivalenti di Quartiere – ROMA  | 7.000,00 |
| Pav snc di Claudia di Giacomo e Roberta Scaglione – ROMA              | 7.000,00 |
| Associazione Gruppo Arteam Jobel Teatro – TORRICELLA IN SABINA (RI)   | 7.000,00 |

**PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**

**Art. 16, comma 2**

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| Artificio 23 srl – LA SPEZIA | 10.000,00 |
|------------------------------|-----------|

**RASSEGNE E FESTIVAL – Art. 17**

|   |           |
|---|-----------|
| Associazione Culturale Festival delle Colline Torinesi – Torino | 10.000,00 |
| Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura – ROMA                     | 20.000,00 |

**PROGETTI SPECIALI AD ISTANZA DI PARTE – Art. 20**

|   |          |
|---|----------|
| Comunità di San Patignano soc. coop. sociale – CORIANO (RN) | 8.000,00 |
| Alyax soc. coop. onlus – ROMA                               | 5.000,00 |
| Associazione culturale Calibro 2 – ROMA                     | 8.000,00 |



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

Associazione La Dramaturgie – VITERBO 11.000,00

**PROGETTI DISPOSTI DALL'AMMINISTRAZIONE - Art. 20**

Centro Unima Italia " Sogni, figure e teste di legno" – ROMA 5.000,00

**ART. 2**

- Il contributo già assegnato, ai sensi dell'art. 15, per l'anno 2013 alla TI.ESSE BI. Srl di Milano per la gestione del Teatro San Babila di Milano, è rideterminato da € 29.025,00 a € 15.775,00;
- Il contributo già assegnato, ai sensi dell'art. 15, per l'anno 2013 al Teatro Belli srl di Roma è rideterminato da € 21.000,00 a € 45.000,00;
- Il contributo già assegnato per l'anno 2013, ai sensi dell'art. 10, a Il Sistina srl di Roma pari a € 472.105,00 è trasferito alla società Nuovo Sistina srl di Roma, cessionaria del ramo d'azienda de Il Sistina srl;
- Il contributo già assegnato per l'anno 2013, ai sensi dell'art. 15, all'Associazione Lo Spazio di Roma pari a € 15.020,00 è trasferito alla società Lo Spazio srl di Roma, cessionaria del ramo d'azienda dell'Associazione Lo Spazio;
- In accoglimento della richiesta presentata dall'Associazione Teatro delle Donne di Firenze, il contributo già assegnato al suddetto organismo di € 20.000,00 ai sensi dell'art.12, comma 3, s'intende assegnato ai sensi dell'art. 16, comma 1, lett. a e rideterminato in € 15.000,00;
- In accoglimento della richiesta presentata da CTM – Centro Teatrale Meridionale soc.coop. di Rizziconi in ordine alla possibilità di ridurre i costi dell'attività teatrale dell'anno 2013 per la quale è stato assegnato un contributo di € 60.000,00 ai sensi dell'art.12, viene concessa la facoltà di ridurre i costi della suddetta attività nella misura del 30%, ai sensi del primo comma dell'art. 6 del D.M. 12/11/2007.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 7 novembre 2013

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dr. Salvatore NASTASI)