



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Repertoriamento N° 812 del 17/06/2013

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998 n. 368

VISTA la legge n. 163 del 30.04.1985;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

VISTO il Decreto Direttoriale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 02/08/2010 con il quale il Dott. Onofrio Cutaia è stato nominato "Funzionario Delegato per lo svolgimento di tutte le funzioni e le attività già svolte dal soppresso ETI incluse quelle relative alle risorse umane e strumentali";

VISTO il Decreto del 3 agosto 2010 con il quale il dott. Onofrio Cutaia è stato delegato a stipulare i contratti e gli accordi necessari allo svolgimento delle attività e delle funzioni già svolte dal soppresso Ente;

SENTITO il parere della commissione danza convocata in data 23 ottobre 2012;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità agli interventi di promozione dell'attività di danza, sia in ambito nazionale sia promuovendo la danza italiana in ambito internazionale, favorendo così la conoscenza delle eccellenze italiane presso accreditati operatori stranieri;

VISTA la lettera dell'ADEP, Federazione della Danza, già partner della prima edizione della NID Nuova Piattaforma della Danza Italiana, svoltasi con successo nel novembre 2012, e la necessità di provvedere alle fasi di preparazione e di lancio dell'avviso pubblico per la realizzazione di una seconda edizione della rassegna, la cui valenza promozionale a livello internazionale già affermata, va consolidata, secondo una tempistica europea;

CONSIDERATA quindi, come attesta la lettera del 27 dicembre 2012, che il capofila del RTO (Raggruppamento temporale di Operatori) per la seconda edizione della piattaforma è stato individuato nella Fondazione Toscana Spettacolo;

TENUTO CONTO che tale proposta prevede la presentazione nella città di Pisa della seconda edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana*, in collaborazione e partecipazione



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

economica con la Regione Toscana e che la Fondazione Toscana Spettacolo capofila della RTO sarà il realizzatore dell'iniziativa;

CONSIDERATO che l'iniziativa intende di rappresentare la pluralità dei linguaggi e delle poetiche della scena italiana, proponendo realtà più consolidate e coreografi emergenti e che tutte le produzioni italiane interessate si potranno proporre attraverso un "Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse", elaborato secondo principi di trasparenza e pari opportunità dalla Fondazione Toscana Spettacolo;

TENUTO CONTO che la selezione finale degli spettacoli in programma per la "Nuova Piattaforma" sarà a cura di un Comitato Artistico composto da operatori del settore italiani e stranieri di comprovata esperienza e professionalità riconosciuti internazionalmente;

PRESO ATTO della lettera del 11/06/2013 prot. 8476 con la quale la Fondazione Toscana Spettacolo richiedeva al MiBAC-DGSV un sostegno all'iniziativa con un contributo di 100.000,00 (centomila/00) euro sulla base di un bilancio preventivo allegato (all.to 1);

VISTO il Decreto del 28/12/2012 rep. 488 del 30/4/2013 con il quale veniva impegnata sul cap. 6623 dell'anno 2012 una cifra pari a 100.000,00 (centomila/00) euro;

DECRETA

- di sostenere la seconda edizione di *N.I.D. - Nuova Piattaforma della Danza Italiana* con un contributo pari a € 100.000,00 (centomila/00 euro) da erogare alla Fondazione Toscana Spettacolo, sulla base del bilancio allegato;
- di procedere alla stipula di una Convenzione con la Fondazione Toscana Spettacolo, realizzatore dell'iniziativa.

Il Direttore Generale
Dott. Salvatore Nastasi

**NID PLATFORM - LA NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA
ITALIANA
REGIONE TOSCANA - PISA dal 22 al 25 maggio 2014
PREVENTIVO**

USCITE

Personale Artistico

MAX 15 compagnie - media 8 pax a compagnia (€ 3.000 x compagnia)	€ 45.000,00
2 compagnie fuori bando (€ 7.000 x compagnia omnicomprensivo)	€ 14.000,00
TOTALE	€ 59.000,00

Comunicazione, promozione e pubblicità

collaborazioni	€ 4.000,00
mediaplan	€ 30.000,00
public speaking	€ 2.000,00
conferenze stampa	€ 2.000,00
Toscana Promozione	€ 0,00
TOTALE	€ 38.000,00

Attrezzatura tecnica per allestimenti

schede tecniche per spettacoli (€ 2.000 x 17 spett.)	€ 34.000,00
allestimento spazi	€ 20.000,00
TOTALE	€ 54.000,00

Ospitalità compagnie: viaggi e soggiorni

rimborso spese viaggi x MAX 15 compagnie - media 8 pax a compagnia (€ 100 a pax)	€ 12.000,00
alloggio x MAX 15 compagnie - media 8 pax a compagnia - MAX 3 notti (€ 65 a pax)	€ 23.400,00
TOTALE	€ 35.400,00

Ospitalità operatori (compreso comitato): viaggi e soggiorni

viaggi x 40 operatori internazionali + stampa - media € 400 a pax	€ 16.000,00
alloggio x 40 operatori - media € 65 a pax - MAX 3 notti	€ 7.800,00
vitto x 40 operatori - MAX 2 pasti (media € 40) x 3,5 gg.	€ 5.600,00
TOTALE	€ 29.400,00

Ospitalità - Transfer

transfer Interni (2 navette x 2 viaggi al g x 2 gg x € 400)	€ 3.200,00
transfer da/per aeroporto (2 navette x 3 gg x € 400)	€ 2.400,00
TOTALE	€ 5.600,00

Compenso e ospitalità Comitato Artistico

gettone presenza per componente - MAX 6 componenti	€ 6.000,00
viaggi x 3 componenti internazionali Comitato Artistico - media € 400 a pax x 3 viaggi	€ 3.600,00
viaggi x 3 componenti italiani Comitato Artistico - media € 200 a pax x 3 viaggi	€ 2.000,00
TOTALE	€ 11.600,00

Compensi personale tecnico

direttore tecnico e tecnici specializzati	€ 7.000,00
TOTALE	€ 7.000,00

Spese generali

organizzazione generale/tecnica	€ 20.000,00
TOTALE	€ 20.000,00

TOTALE COMPLESSIVO

€ 260.000,00

ENTRATE

Regione Toscana a valere su fondi straordinari	€ 150.000,00
Soggetti Privati	€ 10.000,00
TOTALE	€ 160.000,00
contributo richiesto a MiBac a valere su fondi straordinari	<u>€ 100.000,00</u>
TOTALE COMPLESSIVO	<u>€ 260.000,00</u>

tutti gli importi sono al netto IVA

LEGALE RAPPRESENTANTE

Dr. ssa Béatrice Magnolfi

