MODULARIO
D.S. - 372

MOD 3

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Repertoriamento N° 813 del 17/06/2013

Il Direttore Generale

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998 n. 368

VISTA la legge n. 163 del 30.04.1985;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'*art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122*, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 giugno 2010 con il quale è stato impartito al Direttore Generale dello Spettacolo dal vivo l'indirizzo di garantire la continuità della gestione amministrativa e l'esercizio dei compiti e delle funzioni facenti capo al soppresso Ente Teatrale Italiano;

VISTO il Decreto Direttoriale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 02/08/2010 con il quale il Dott. Onofrio Cutaia è stato nominato "Funzionario Delegato per lo svolgimento di tutte le funzioni e le attività già svolte dal soppresso ETI incluse quelle relative alle risorse umane e strumentali";

VISTO il Decreto del 3 agosto 2010 con il quale il dott. Onofrio Cutaia è stato delegato a stipulare i contratti e gli accordi necessari allo svolgimento delle attività e delle funzioni già svolte dal soppresso Ente;

MODULARIO
D.S. - 372

MOD 3

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

VISTO il Decreto del 28/12/2012 rep. 488 del 30/04/2013 con il quale veniva impegnata sul cap. 6623 dell'anno 2012 una cifra pari a € 30.000,00 da destinare all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti per la realizzazione di un programma di sostegno alla mobilità internazionale di giovani talenti nel nostro paese;

VISTA la Convenzione tra il MiBAC e GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti rep. 2213 del 18/12/2012 per il sostegno del progetto DE.MO. – sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e Movin'up per la mobilità internazionale dei giovani artisti italiani;

DECRETA

- di approvare la Convocazione indicata nelle premesse nel testo allegato al presente decreto.

Il Direttore Generale
Dott. Salvatore Nastasi

Repertorio N. 2213 del 18/12/2012

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

giovani artisti italiani

CONVENZIONE PROGETTO DE.MO

III edizione

per la realizzazione del progetto di valorizzazione culturale denominato *DE.MO. – sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani per il periodo 2013-2014.* proposto dall'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani (GAI)

Il 28 novembre 2012

TRA

- **La Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee** del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di seguito denominato: la DG PaBAAC- (C.F. 97062690587) avente sede in Roma, Via di S. Michele n. 22, rappresentata dal Direttore Generale Dott.ssa Maddalena Ragni;

E

- **La Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale** del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di seguito denominato: la DG Valorizzazione- (C.F. 80188210589) avente sede in Roma, Via del Collegio Romano n. 27, rappresentata dal Direttore Generale Dott.ssa Annamaria Buzzi;

E

- **La Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo** del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di seguito denominato: la DG SV – (C.F. 80188210589) avente sede in Roma, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185, rappresentata dal Direttore Generale Dott. Salvatore Nastasi;

E

- **L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani,** di seguito denominata: Associazione GAI – (C.F. 97577430016 e P.IVA 07481040017) avente sede in Torino, Piazza Palazzo di Città n.1, e per quanto previsto dallo Statuto rappresentata legalmente dal Presidente Dott. Maurizio Braccialarghe;

MR

denominate le Parti

PREMESSO CHE

- La Direzione per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee (DG PaBAAC), quale struttura del Ministero per i beni e le attività culturali, contempla fra le proprie finalità specifiche la promozione dell'arte e dell'architettura contemporanee sia in Italia sia all'estero, con particolare riguardo alle giovani generazioni, attraverso la diffusione della conoscenza e il sostegno alla creatività artistica e alla progettazione e riqualificazione architettonica e urbanistica e l'attività di formazione nei settori di propria competenza in collaborazione con le Università, le Regioni e gli Enti locali;
- il D.P.C.M. sottoscritto e firmato dal Ministro per la Pubblica Amministrazione ed Innovazione del 17 febbraio 2012, registrato alla Corte dei Conti in data 4 aprile 2012, al n. Reg: 4 Foglio 161, ha conferito alla Dottoressa Maddalena Ragni, l'incarico di livello dirigenziale generale della Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee presso il Ministero per i beni e le attività culturali;
- La Direzione Generale per la valorizzazione del Patrimonio Culturale, quale struttura del Ministero per i beni e le attività culturali, svolge funzioni e compiti nei settori della promozione della conoscenza, della fruizione pubblica e della valorizzazione del patrimonio culturale, con riguardo agli istituti e ai luoghi della cultura;
- il D.P.C.M. del 19 luglio 2012 registrato alla Corte dei Conti il 8 agosto 2012 registro n. 11 foglio n. 303 ha conferito alla dott.ssa Annamaria Buzzin l'incarico di livello dirigenziale generale della Direzione generale per la valorizzazione del Patrimonio Culturale presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- la Direzione Generale Spettacolo dal Vivo sulla base di quanto stabilito dal decreto legge 31.05.2010 n.78 convertito in legge con modificazioni, dall'art.1, comma 1, L. 30.7.2010 n.122, riconosce nell'ambito delle funzioni di promozione delle attività internazionali una attenzione agli interventi volti a favorire e stimolare la mobilità degli artisti con particolare riferimento alle giovani generazioni al fine di sostenere la creatività italiana nel contesto degli scambi con l'estero nei settori di propria competenza e in collaborazione con le Regioni e gli Enti locali;
- il D.P.C.M. del 19 luglio 2012 registrato alla Corte dei Conti l'8 agosto 2012 registro n. 11 foglio n. 306 ha rinnovato al dott. Salvatore Nastasi l'incarico di livello dirigenziale generale della Direzione Generale Spettacolo dal Vivo presso il Ministero per i Beni e le attività culturali;
- L'Associazione GAI costituita con Atto notarile del 25 settembre 1997 e riconosciuta come personalità giuridica dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 26 novembre 1999, ha come scopo sociale il sostegno, la valorizzazione e la promozione delle nuove generazioni artistiche e si prefigge di documentare attività, offrire servizi, organizzare opportunità formative e di visibilità a

favore dei giovani che operano nel campo della creatività, delle arti e dello spettacolo. L'Associazione GAI opera al fine di incentivare il rapporto tra la produzione artistica giovanile e il mercato e favorire, di concerto con gli Enti Soci, progetti di documentazione, promozione, formazione e ricerca di rilievo nazionale e internazionale. Per dare impulso alla ricerca delle risorse necessarie al raggiungimento degli scopi statutari l'Associazione GAI può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e privati;

- il Sindaco di Torino con decreto del 18.06.2011 prot. 4741 T2 1/1 ha designato l'Assessore alla Cultura del Comune di Torino dottor Maurizio Braccialarghe quale Presidente dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti italiani;

RILEVATO CHE

- A partire dall'anno 2003 con Convenzione siglata l'8 novembre 2002, rinnovata annualmente fino al 2007, la Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanee e L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti italiani hanno collaborato per la progettazione e l'organizzazione dell'iniziativa Movin' Up finalizzata al sostegno alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani;
- La Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanee, la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche giovanili e le attività sportive e l 'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani hanno sottoscritto in data 14 dicembre 2007 una convenzione per la realizzazione del progetto denominato *DE.MO. - sostegno al nuovo design e alla mobilità* finalizzata al sostegno dei giovani artisti italiani, avente per oggetto la promozione dell'arte italiana anche all'estero e lo sviluppo della creatività giovanile;
- la testé citata Convenzione ha avuto effetto fino al 31 dicembre 2009;
- La Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Direzione Generale per la valorizzazione del Patrimonio Culturale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani hanno sottoscritto in data 16 giugno 2010 una Convenzione per la realizzazione del progetto di valorizzazione culturale denominato *DE.MO. – sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani 2010 – 2012* che ha offerto una risposta di continuità alle istanze dei giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni che operano nel campo delle arti e dello spettacolo e ha consentito di consolidare la buona prassi del sostegno alla valorizzazione della creatività attraverso la realizzazione di iniziative volte a promuovere il lavoro degli artisti italiani in ambito internazionale, a sviluppare la progettualità di oggetti d'arte e di design da destinare al settore del merchandising culturale e ad un possibile mercato imprenditoriale ;
- la testé citata Convenzione avrà effetto fino al 31 dicembre 2012 con proroga amministrativa al 30 giugno 2013;
- la suddetta Convenzione inoltre prevede all'art. 6 (Accordi Successivi) la possibilità di inserimento di ulteriori interessati interlocutori ritenuti idonei dalle Parti al fine di accrescere le potenzialità delle attività progettuali in termini di efficacia e rendimento e di poter addivenire a tale finalità mediante la sottoscrizione di appositi accordi successivi;

- a tal riguardo l'Associazione GAI con lettera prot. n. 41/VIII del 27.03.2012 ha proposto l'inserimento nella Convenzione della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali auspicando, nello specifico, un coinvolgimento nella I sessione 2012 dell'iniziativa Movin'Up con un sostegno economico finalizzato all'incremento del finanziamento dei progetti dedicati alle arti performative;
- la DG SV con lettera del 29.03.2012 prot. n. 0005327 ha manifestato la sua volontà di diventare partner del progetto partecipando alla I sessione 2012 di Movin'Up con un contributo di euro 15.000 mirati al finanziamento dei progetti dedicati alle arti performative, la DG PaBAAC con nota del 22.05.2012 ha apprezzato e approvato la partecipazione della DG SV alla realizzazione della I sessione 2012 di Movin'Up;
- la convenzione del 18 giugno 2012 stipulata tra la DG SV e l'Associazione GAI, partner che provvede direttamente e concretamente alla realizzazione del progetto, disciplina la partecipazione della DG SV alla I sessione 2012 di Movin'Up declinando ruoli e oneri della DG SV dell'Associazione GAI;
- l'Associazione GAI ha proposto alla Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee, alla Direzione Generale per la valorizzazione del Patrimonio Culturale e alla Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la prosecuzione dell'esperienza progettuale mediante la realizzazione della terza edizione di *DE.MO. – sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani* (di seguito denominato: il Progetto);
- Il suddetto Progetto costituisce l'Allegato n. 1 ed è parte integrante della presente Convenzione.

CONSIDERATO CHE

- la DG PaBAAC , la DG Valorizzazione e la DG SV ritengono il Progetto in linea con gli obiettivi di promozione della conoscenza, fruizione pubblica e valorizzazione del patrimonio culturale, e idoneo a favorire lo sviluppo, la diffusione e la crescita della creatività giovanile in campo artistico;
- l'individuazione dei costi del Progetto, la loro imputazione alle distinte attività e fasi progettuali, nonché la loro quantificazione risultano ammissibili rispetto agli obiettivi e ai tempi di realizzazione;
- è intenzione della DG PaBAAC , della DG Valorizzazione e della DG SV collaborare alla attuazione del Progetto proposto dall'Associazione GAI per contribuire alla sua realizzazione;
- si rende pertanto necessario stabilire i reciproci impegni tra le Parti con particolare riguardo: 1) alle condizioni e ai tempi di finanziamento dell'iniziativa rispettivamente da parte della DG PaBAAC, della DG Valorizzazione e della DG SV ; 2) alle modalità di rendicontazione delle spese sostenute da parte della Associazione GAI, nonché ai criteri di monitoraggio degli obiettivi;

LE PARTI CONVENGONO QUANTO SEGUE:

Art. 1

(Oggetto)

1. Con il presente accordo le "Parti" intendono definire i rapporti reciproci al fine di contribuire all'attuazione dell' azione Movin'Up, finalizzata al sostegno alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani, e dell'azione DAB, finalizzata al sostegno del nuovo design per art shop e bookshop, riportati rispettivamente nell' Allegato 1 che costituisce parte integrante della presente Convenzione;
2. l'Associazione GAI provvede alla concreta realizzazione delle azioni del Progetto testé citate nel rispetto dei tempi e delle condizioni e con le modalità previste nell' Allegato 1. Per quanto concerne la realizzazione dell'azione DAB, finalizzata al sostegno del nuovo design per artshop e bookshop, la stessa sarà garantita grazie al partenariato con il Comune di Modena, in qualità di Città capofila, con il quale il GAI siglerà uno specifico accordo, i cui contenuti verranno tempestivamente resi noti alla DG PaBAAC , alla DG Valorizzazione e alla DG SV;
3. la DG PaBAAC , la DG Valorizzazione e la DG SV e l'Associazione GAI contribuiscono all'attuazione del Progetto attraverso una partecipazione finanziaria specificamente indicata all'articolo 4. Attuano il monitoraggio ed intervengono, attraverso un proprio rappresentante, nelle diverse fasi di selezione previste dal Progetto per l' attribuzione delle risorse ai giovani artisti;
4. le Parti si impegnano a promuovere i risultati del Progetto per massimizzarne l'efficacia in collegamento con le rispettive attività istituzionali.

Art. 2

(Gestione e Controllo)

1. La funzione di controllo sulla gestione delle attività oggetto della presente Convenzione è affidata ad un Comitato paritetico composto da due membri designati da DG PaBAAC, due designati dalla DG Valorizzazione e due designati dalla DG SV che operano in coerenza con le linee generali del Progetto;
2. Al Comitato paritetico è affidato lo specifico compito di:

- verificare l'attuazione della presente Convenzione e segnalare eventuali circostanze e motivi che impediscano il raggiungimento degli obiettivi di cui all'articolo 1;
- valutare i risultati conseguiti;

- verificare ed approvare le rendicontazioni e le relazioni elaborate dalla Associazione GAI per gli aspetti di rispettiva competenza ed esprimere parere favorevole al pagamento delle singole erogazioni successive alla prima e del saldo di cui all'articolo 4;
- stabilire i tempi e le modalità di rendicontazione, di controllo e monitoraggio del Progetto;

3. Il Comitato si avvale della collaborazione della Associazione GAI per l'espletamento dell'attività di monitoraggio del Progetto.
4. I componenti del Comitato svolgono gratuitamente le loro funzioni.

Art. 3
(Indirizzo)

1. La funzione di indirizzo delle attività oggetto della presente Convenzione è affidata ad un Tavolo Progettuale composto da due membri designati da DG PaBAAC, due membri designati dalla DG Valorizzazione, due membri designati dalla DG SV , due membri designati dall' Associazione GAI e due esperti che hanno partecipato come componenti delle Giurie di selezione delle iniziative che costituiscono il Progetto;
2. Al Tavolo Progettuale è affidato lo specifico compito di
   - individuare nuove linee strategiche;
   - focalizzare l'attenzione su elementi da approfondire;
   - valutare eventuali nuove prospettive emerse e ulteriori possibilità di partenariato con realtà che operano in coerenza con le linee generali del Progetto;
3. I componenti del Tavolo Progettuale svolgono gratuitamente le loro funzioni.

Art. 4
(Apporti Finanziari)

1. L'organizzazione e la realizzazione delle iniziative progettuali assunte nell'ambito del presente accordo prevede un costo complessivo di Euro 389.000,00 (trecentottantanovemila/00) per l'intero periodo di riferimento della presente Convenzione, come dettagliatamente descritto e ripartito per anno nel piano finanziario (di seguito: il Piano Finanziario, Allegato A dell'Allegato n. 1 che costituisce parte integrante della presente Convenzione);
2. il contributo finanziario complessivo previsto a carico della DG PaBAAC, ammonta ad euro 138.800,00 (centotrentottomilaottocento/00) per l'intero periodo di riferimento della presente Convenzione,

3. il contributo finanziario complessivo previsto a carico della DG Valorizzazione, ammonta ad euro 66.000 (sessantaseimila/00) per l'intero periodo di riferimento della presente Convenzione,

4. il contributo finanziario complessivo previsto a carico della DG SV, ammonta ad euro 60.000 (sessantamila/00) per l'intero periodo di riferimento della presente Convenzione, secondo le modalità descritte e ripartite nel piano finanziario allegato.

5. il contributo finanziario complessivo previsto a carico della Associazione GAI ammonta a euro 124.200,00 (centoventiquattromiladuecento/00) per l'intero periodo di riferimento della presente Convenzione, di cui 39.000,00 (trentanovemila/00) a carico del Comune di Modena;

6. l'erogazione dei contributi finanziari da parte della DG PaBAAC , della DG Valorizzazione e della DG SV avverrà con l'emissione di appositi ordinativi di pagamento mediante bonifico bancario con versamento sul conto corrente intestato ad Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani intrattenuto presso Banca Prossima caratterizzato dal seguente codice IBAN: IT82G0335901600100000003099.

Art. 5
(Modalità di Pagamento)

La DG PaBAAC , la DG Valorizzazione e la DG SV partecipano all'attuazione del Progetto con modalità di pagamento che prevedono - fatte salve le procedure di registrazione degli atti, la conferma della disponibilità delle risorse e le disponibilità di cassa - le seguenti tempistiche:

1. la prima erogazione, pari a complessivi euro 71.000,00 di cui euro 30.000,00 a carico della DG PaBAAC, euro 26.000 a carico della DG Valorizzazione e euro 15.000,00 a carico della DG SV, avverrà a seguito della consegna del progetto esecutivo ed entro il 31 marzo 2013, fermo restando che entro tale medesimo termine si concretizzi la registrazione del decreto di approvazione da parte degli Organi di controllo;

2. la seconda erogazione pari a complessivi euro 40.000,00 di cui euro 25.000,00 a carico della DG PaBAAC ed euro 15.000,00 a carico della DG SV a seguito della presentazione da parte dell'Associazione GAI entro il 30 giugno 2013 della rendicontazione delle spese sostenute e della relazione di cui all' articolo 2, erogazione subordinata ad approvazione da parte del Comitato Paritetico che dovrà essere formulata, salvo cause ostative, entro il 31 luglio 2013;

3. la terza erogazione pari a complessivi euro 60.000,00 di cui euro 25.000,00 a carico della DG PaBAAC, euro 20.000,00 a carico della DG Valorizzazione ed euro 15.000,00 a carico della DG SV a seguito della presentazione da parte dell'Associazione GAI entro il 15 novembre 2013 della rendicontazione delle spese sostenute e della relazione di cui all'articolo 2, erogazione subordinata ad approvazione del Comitato Paritetico che dovrà essere formulata, salvo cause ostative, entro il 31 dicembre 2013;

4. la quarta erogazione pari a complessivi euro 45.000,00, di cui euro 25.000 a carico della DG PaBAAC ed euro 20.000,00, a carico della DG Valorizzazione a seguito della presentazione da parte dell'Associazione GAI entro il 15 maggio 2014 della rendicontazione delle spese sostenute e della relazione di cui all'articolo 2, erogazione subordinata ad approvazione del Comitato Paritetico che dovrà essere formulata, salvo cause ostative, entro il 30 giugno 2014;

5. erogazione a saldo pari ad euro 48.800,00,di cui euro 33.800,00. a carico della DG PaBAAC, ed euro 15.000,00 a carico della DG SV a conclusione del termine ultimo di validità della presente Convenzione indicato nel successivo art. 8 e previa approvazione del Comitato Paritetico della rendicontazione finale e della relazione conclusiva illustrativa dei risultati raggiunti, entrambe rese dall' Associazione GAI.

Art. 6

(Modalità di Rendicontazione)

L'Associazione GAI si impegna a:

1. fornire alla DG PaBAAC, alla DG Valorizzazione e alla DG SV i rendiconti delle spese sostenute a valere sui contributi previsti dalla presente Convenzione, secondo le tempistiche e le modalità indicate congiuntamente e formalmente dalla DG PaBAAC , dalla DG Valorizzazione e dalla DG SV;
2. garantire il coordinamento gestionale - amministrativo delle due iniziative progettuali, riferendo sui risultati raggiunti alla DG PaBAAC, alla DG Valorizzazione e alla DG SV con apposite relazioni, per la rendicontazione delle spese, redatte secondo gli schemi, i tempi e i contenuti indicate dalla DG PaBAAC , dalla DG Valorizzazione e dalla DG SV .

La DG PaBAAC , la DG Valorizzazione e la DG SV si riservano di operare ogni utile verifica e controllo secondo le procedure e modalità ricognitive più idonee e tenendo anche conto dei criteri di valutazione evidenziati nel Progetto.

Art.7

(Accordi Successivi)

Al fine di accrescere le potenzialità delle attività in termini di efficacia e rendimento dei due Progetti e garantirne lo sviluppo, le Parti concordano di consentire l'inserimento nella presente Convenzione di ulteriori interessati Interlocutori ritenuti idonei. Si potrà addivenire a tale finalità, mediante la sottoscrizione di appositi accordi successivi che saranno considerati, nella configurazione di Atti Aggiuntivi, parte integrante della presente Convenzione.

Art. 8

(Durata)

La presente Convenzione ha effetto dalla data di registrazione da parte degli organi di controllo del relativo decreto di approvazione e fino al 31 dicembre 2014 e potrà essere rinnovata con espressa dichiarazione delle Parti, formulata con Atto formale, anch'esso reso valido solo dopo l'avvenuta registrazione del relativo decreto di approvazione da parte degli Organi di controllo.

Art. 9

(Risoluzione della Convenzione)

Qualora una delle Parti risulti inadempiente, in tutto o in parte agli obblighi assunti con la presente Convenzione, le altre due Parti o anche unilateralmente una sola di esse può, con diffida scritta, intimare ad adempiere nel termine di quindici giorni dalla ricezione dell'atto stesso di diffida. Qualora l'inadempimento persista, la Convenzione si intende automaticamente risolta, fatta salva l'erogazione delle spese sostenute, fino all'atto di risoluzione della presente Convenzione, in favore delle Parti adempienti, oppure – nel frangente – della unica Parte adempiente. in attuazione delle attività espressamente condivise.

Art. 10

(Domicilio Legale – Controversie)

Le Parti, ai fini della presente Convenzione e di ogni e qualsiasi comunicazione a essa relativa, eleggono domicilio presso le rispettive sedi, come indicate in epigrafe. Eventuali modifiche dei rispettivi domicili dovranno essere tempestivamente comunicate per iscritto dalla Parte interessata alle altri Parti, mediante idonea modalità che assicuri il riscontro della ricezione.

Le Parti convengono che, per ogni controversia relativa alla presente Convenzione, è competente in via esclusiva il Tribunale di Roma, salvo che la controversia non sia rimessa ad un Collegio arbitrale.

Art. 11

(Clausola Compromissoria)

Le Parti si impegnano a risolvere amichevolmente tutte le controversie che dovessero eventualmente insorgere tra loro in dipendenza della presente Convenzione. In caso di mancato accordo, la risoluzione della controversia è devoluta ad un Collegio arbitrale composto da tre membri dei quali due designati da ciascuna delle Parti e il terzo, con funzioni di Presidente, di comune accordo tra le Parti, o in mancanza dal Presidente del Consiglio di Stato. Il Collegio arbitrale che avrà sede a Roma deciderà con procedimento rituale secondo diritto.

Art. 12

(Trattamento dati personali)

Ai sensi e nel rispetto della disciplina contenuta nel d.lgs. 196/03, le Parti si impegnano a trattare i dati personali forniti in occasione della stipula della presente Convenzione, da registrarsi solo in caso d'uso, esclusivamente per gli scopi a essa afferenti e, in particolare, con la rigorosa osservanza delle prescrizioni della normativa suddetta.

Per la Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee
Il Direttore Generale
Maddalena Ragni

Per la Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale
Il Direttore Generale
Annamaria Buzzi

Per la Direzione Generale per la lo spettacolo dal vivo
Il Direttore Generale
Salvatore Nastasi

Per l'Associazione GAI
Il Presidente
Maurizio Braccialarghe

Roma 28 NOV. 2012