



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di assegnazione delle risorse in data 28 dicembre 2011;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTO il Decreto Direttoriale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 02/08/2010 con il quale il Dott. Onofrio Cutaia è stato nominato “Funzionario Delegato per lo svolgimento di tutte le funzioni e le attività già svolte dal soppresso ETI incluse quelle relative alle risorse umane e strumentali”;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136;

VISTO il D.L. n. 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217;

VISTO il Decreto legislativo 12 aprile 2006 n. 163 “Codice dei contratti pubblici”;

VISTO il Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia del Ministero per i beni e le attività culturali approvato con D.M. 14/02/2002;

VISTO il Decreto del 3 agosto 2010 con il quale il dott. Onofrio Cutaia è stato delegato a stipulare i contratti e gli accordi necessari allo svolgimento delle attività e delle funzioni già svolte dal soppresso Ente;

TENUTO CONTO dell'importanza di svolgere un ruolo di sostegno e di promozione nell'ambito delle politiche di formazione con particolare riguardo ad esperienze a carattere internazionale che possano offrire



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

importanti opportunità di confronto e di scambio di saperi e considerata a tal fine la prestigiosa esperienza rappresentata dall'iniziativa "Ecole des Maitres", progetto internazionale itinerante di perfezionamento per attori professionisti, giunto alla 21° edizione, promosso e sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dal CSS di Udine

VISTA la volontà della Regione Friuli Venezia Giulia di continuare a sostenere L'Ecole des Maitres (1), che potrà contare nel 2012 sulla collaborazione, insieme all'Italia, di Francia, Belgio e Portogallo, e considerata l'intenzione della stessa Regione e del CSS di Udine di allargare il partenariato ad altri Paesi e strutture nazionali come l'Accademia d'arte drammatica "Silvio d'Amico";

VISTA la lettera del CSS di Udine del 18.05.2012 con la quale si chiedeva al MiBAC-DGSV di rinnovare la collaborazione al progetto con un contributo a copertura del deficit evidenziato nel bilancio preventivo allegato (All.to2)

TENUTO CONTO che per l'edizione 2012 il corso di perfezionamento sarà diretto quest'anno dall'argentino Rafael Spregelburd, drammaturgo, regista, traduttore e attore per il teatro e il cinema.

TENUTO CONTO che il corso si svilupperà dal 24 agosto al 25 settembre 2012 e avrà come sedi di lavoro in Italia, Udine, dal 24 agosto al 4 settembre e Coimbra, in Portogallo, dal 6 al 18 settembre, mentre gli esiti dell'atelier realizzato con gli allievi verranno presentati al pubblico in occasione di una lezione aperta a Udine il 4 settembre e di quattro dimostrazioni finali aperte al pubblico in programma il 19 settembre a Coimbra (Teatro Académico de Gil Vicente), il 22 settembre a Roma, il 25 settembre a Liegi (Théâtre de la Place), e a dicembre a Reims (Comédie de Reims) nell'ambito del Festival Scènes d'Europe.

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI

DECRETA

- di sostenere l'iniziativa con un contributo pari a 25.000 (venticinquemila) euro da erogare al CSS di Udine, promotore e organizzatore dell'iniziativa, sulla base del bilancio allegato;
- di procedere alla stipula di una Convenzione con il Centro Servizi e Spettacoli di Udine, promotore e realizzatore dell'iniziativa.

Il Funzionario Delegato
Dott. Onofrio Cutaia