



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

Repertoriamento N° 98 del 13/02/2013

**IL DIRETTORE GENERALE**

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di assegnazione delle risorse in data 28 dicembre 2011;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

VISTO l'articolo 7, comma 20, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 che ha disposto la soppressione dell'Ente Teatrale Italiano con il conseguente trasferimento al Ministero per i Beni e le Attività Culturali dei relativi compiti e attribuzioni;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 ;

VISTO il D.L. n. 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217;

VISTO il Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia del Ministero per i beni e le attività culturali approvato con D.M. 14/02/2002;

VISTA la lettera inviata in data 24/1/2013 prot. 0001023 dalla Direttrice del Dance Base – National Centre for Dance di Edimburgo al MiBAC-DGSV, con la quale si informava della volontà di realizzare una seconda edizione dell'iniziativa "Italian Showcase" presso il National Centre for Dance di Edimburgo nell'ambito del Fringe Festival, tenuto conto del successo e dell'interesse presso il pubblico e gli operatori ottenuto dagli artisti italiani nell'edizione 2012 ( all.to 1);

CONSIDERATA inoltre la richiesta di Dance Base di poter contare su un elenco di compagnie e di spettacoli italiani individuato secondo i criteri artistici e tecnici propri di Dance Base, al fine di avere un panorama il più esaustivo possibile della scena italiana e poter selezionare il gruppo di artisti che saranno invitati all'edizione 2013;



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

VISTA la lettera del 7/2/2013 prot. 0002745 con la quale la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo confermava al Dance Base – National Centre for Dance il proprio sostegno al progetto con una cifra pari a € 30.000,00 ( all.to 2);

CONSIDERATA la collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo ( all.to 3) che parteciperà al sostegno di parte dei costi dell'iniziativa e che sarà il beneficiario del contributo previsto dal MiBAC per il progetto, facendosi carico di stipulare i contratti con le compagnie, secondo quanto concordato sulla base di una Convenzione con il MiBAC;

CONSIDERATO che il MiBAC – DGSV raccoglierà le proposte italiane attraverso un "Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse" (all.to 4), elaborato secondo principi e i criteri artistici e tecnici indicati dal National Centre for Dance di Edimburgo;

TENUTO CONTO che la selezione finale degli spettacoli sarà a cura del National Centre for Dance di Edimburgo sulla base delle proposte pervenute al MiBAC attraverso l'"Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse";

VISTO il verbale relativo alla riunione della Commissione danza presso il MiBAC del 23 ottobre 2012 che esprimeva parere positivo riguardo all'iniziativa sopramenzionata;

VISTO il Decreto n. 2273 del 28 dicembre 2012 con il quale veniva revocato il contributo di € 30.000,00 assegnato al Centro di Ricerca per il Teatro – CRT di Milano e si assegnava tale contributo all'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo per la preparazione e realizzazione della seconda edizione dell'iniziativa denominata "Italian Showcase", facendo gravare tale impegno sul cap. 6624 del Bilancio del MiBAC – esercizio finanziario 2012;

**DECRETA**

- di sostenere lo Showcase italiano previsto nell'ambito del Dance Base Festival di Edimburgo nel mese di agosto 2013 con una cifra pari a 30.000,00 euro (trentamila/00), sulla base di una specifica Convenzione che sarà stipulata con l'Istituto Italiano di Cultura a Edimburgo;
- di procedere alla stipula di una Convenzione con l'Istituto italiano di cultura ad Edimburgo
- di approvare l'avviso pubblico di manifestazione di interesse allegato al presente decreto

Il Direttore Generale  
Dott. Salvatore Nastasi