



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

Repertorio N. *637* del *12/06/2012* **II DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, istitutivo del Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

**VISTO** l'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

**VISTO** il D.M. 20 ottobre 2007 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni operanti presso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo;

**VISTA** la legge 15 novembre 2005, n. 239;

**VISTO** il D.M. 12 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore delle attività teatrali;

**VISTO** il D.M. 26 ottobre 2011 recante criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nell'anno 2012 nei comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

**VISTO** il D.M. 3 agosto 2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12 novembre 2007;

**VISTO** il D.M. 23 febbraio 2012 recante le aliquote di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo 2012 fra i vari settori dello Spettacolo, nonché la ripartizione dello stanziamento complessivo del suddetto Fondo tra i vari settori di attività;

**SENTITA** la Consulta per lo spettacolo – sezione teatro – nella seduta del 26 marzo 2012 che si è espressa favorevolmente sui criteri quantitativi da adottare per la determinazione dei contributi da assegnare, nell'anno 2012, alle attività teatrali ai sensi del D.M. 12 novembre 2007;

**VISTO** il D.M. 27 marzo 2012 con il quale sono stati adottati i suddetti criteri;

**VISTO** il proprio decreto del 14 maggio 2012 con cui sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 19 aprile 2012



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

ed alle prescrizioni di cui all'art. 2, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa;

**VISTA** in particolare la disposizione dell'art. 6, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007 in base alla quale, in caso di provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del decreto in data 14 maggio 2012 che determinino una consistenza inferiore del Fondo Unico per lo Spettacolo 2012, il Direttore generale provvede alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati;

**VISTE** le istanze di contributo presentate, per l'anno 2012 dagli organismi teatrali ai sensi degli artt. 9, 10, 11, 13, 14 e 20 del D.M. 12 novembre 2007 ed i dati relativi alle voci di costi ammissibili, di cui all'art. 3 del citato D.M., dichiarati da ciascun organismo;

**CONSIDERATO** che, relativamente ai progetti artistici di particolare rilevanza finanziaria, l'Amministrazione può prendere in considerazione una parte dei costi ammissibili, ai sensi del primo comma dell'art. 6 del D.M. 12 novembre 2007 concedendo la facoltà di ridurre i costi dell'attività, fermo restando i minimi previsti per ogni singolo settore;

**VISTI** i D.D.M.M. in data 15 maggio 2012 con cui il Ministro, ai sensi dell'art. 2, comma 4, del citato D.M. 12 novembre 2007 ha determinato, per l'anno 2012, gli elenchi degli organismi stabili di cui agli artt. 9, 10, e 11 del suddetto decreto;

**SENTITO** il parere della Commissione consultiva per il teatro, ai sensi dell'art. 4, comma 6 del D.M. 12 novembre 2007, espresso nella riunione del 31 maggio 2012, per le motivazioni dalla stessa indicate e riportate nel relativo verbale:

## **DECRETA**

### **Art. 1**

E' assegnato, ai sensi dell'art. 19 comma 1 del D.M. 12/11/2007, sullo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo relativo all'anno 2012, il contributo di € 800.000,00= all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di ROMA.

E' assegnato, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche, sullo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo relativo all'anno 2012, il contributo di € 1.100.000,00= alla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico di ROMA.

E' assegnato, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n.19 e successive modifiche, sullo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo relativo all'anno 2012, il contributo di € 659.988,25= alla Fondazione La Biennale di Venezia - Settore Teatro.



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**Art. 2**

Sono assegnati, ai sensi degli artt. 9, 10, 11, 13, 14, 20 del D.M. 12/11/2007, sullo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo relativo all'anno 2012, i seguenti contributi ai sottoelencati organismi:

**TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PUBBLICA - Art. 9**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano - BOLZANO   | 565.269,00                       |
| Ente Autonomo Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia -TRIESTE<br><i>contributo condizionato al ripiano dei deficit accumulati nell'ultimo biennio</i> | 1.035.193,00                     |
| Associazione Teatro Stabile Sloveno -TRIESTE  | 349.804,00<br>(limite deficit)   |
| Fondazione Teatro Stabile di Torino -TORINO   | 1.815.998,00                     |
| Associazione Centro Teatrale Bresciano - BRESCIA  | 697.025,00                       |
| Fondazione E. A. Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa<br>MILANO   | 3.267.092,00<br>(limite deficit) |
| Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova - GENOVA   | 1.822.869,00                     |
| Associazione Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni -VENEZIA  | 945.128,00                       |
| Fondazione Emilia Romagna Teatro - MODENA   | 985.097,00                       |
| Fondazione Teatro Metastasio di Prato - PRATO   | 489.009,00                       |
| Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria - PERUGIA   | 889.824,00                       |
| Fondazione Le Città del Teatro Stabile delle Marche ANCONA  | 423.369,00                       |
| Associazione Teatro di Roma - ROMA  | 1.649.199,00<br>(limite deficit) |
| Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo - L'AQUILA   | 361.490,00                       |
| Associazione Teatro Stabile della città di Napoli - NAPOLI  | 395.791,00                       |
| Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo - PALERMO   | 770.810,00                       |
| Ente Teatro di Sicilia Stabile di Catania - CATANIA<br><i>riduzione costi attività 40%</i>  | 954.131,00                       |



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA - Art. 10**

|   |              |
|---|--------------|
| La Contrada - Teatro Stabile di TRIESTE s.a.s. - TRIESTE                | 500.231,00   |
| Torino Spettacoli s.r.l. - TORINO                                       | 485.050,00   |
| Teatridithalia soc. coop. Teatro dell'Elfo - MILANO                     | 1.109.204,00 |
| Teatro Franco Parenti soc. coop. - MILANO                               | 830.090,00   |
| Fondazione Teatro dell'ArchivoItto - GENOVA                             | 395.431,00   |
| Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse o.n.l.u.s. - GENOVA             | 774.635,00   |
| Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona -VERONA                   | 398.566,00   |
| Fondazione. Teatro Due - PARMA  | 1.012.755,00 |
| Nuova Scena soc. coop. - BOLOGNA  | 910.223,00   |
| Attori & Tecnici s.c.r.l. - ROMA  | 609.262,00   |
| Nuova Teatro Eliseo s.p.a. - ROMA                                       | 1.396.508,00 |
| Il Sistina s.r.l. - ROMA  | 493.014,00   |
| Fondazione Teatro di Napoli - NAPOLI                                    | 1.060.222,00 |
| Teatro Stabile di Calabria Gitiessa Artisti Riuniti s.c.r.l.<br>CROTONE | 790.685,00   |
| Teatro Stabile della Sardegna s.c.r.l. - CAGLIARI                       | 407.579,00   |

**STABILI DI INNOVAZIONE - ATTIVITA' DI RICERCA E  
SPERIMENTAZIONE Art. 11**

|   |            |
|---|------------|
| CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia soc.<br>coop. - UDINE | 400.831,00 |
| Assemblea Teatro soc. coop. - TORINO  | 155.025,00 |
| Fondazione Teatro Piemonte Europa -TORINO   | 254.487,00 |
| Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus - MILANO                               | 235.656,00 |



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

|   |            |
|---|------------|
| C.R.T. Centro di Ricerca per il Teatro s.c.r.l. - MILANO  | 512.867,00 |
| Tieffe Spazio Mil Associazione Culturale - MILANO         | 315.407,00 |
| Teatro Out Off s.a.s. di Beniamino Bertoldo & C. - MILANO | 183.113,00 |
| Ravenna Teatro soc. coop. a r.l. - RAVENNA                | 305.196,00 |
| Fondazione Pontedera Teatro - PONTEDERA                   | 392.241,00 |
| Associazione Temporanea d'Impresa Ar.Tè - ORVIETO         | 323.113,00 |
| La Fabbrica dell'Attore s.c.r.l. onlus - ROMA             | 305.186,00 |
| Associazione Florian - PESCARA                            | 166.062,00 |
| Il Teatro s.c.r.l. - NAPOLI                               | 203.982,00 |
| Cooperativa Koreja - LECCE                                | 170.536,00 |
| Associazione Teatro Libero Palermo onlus - PALERMO        | 230.044,00 |
| Associazione Akroama Teatro Laboratorio Sardo - CAGLIARI  | 266.356,00 |

**STABILI DI INNOVAZIONE - INFANZIA E GIOVENTU' Art. 11**

|   |            |
|---|------------|
| Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus - TORINO      | 365.441,00 |
| Elsinor Società Cooperativa Sociale - MILANO            | 356.049,00 |
| Teatro del Buratto Società Cooperativa Sociale - MILANO | 300.161,00 |
| Pandemonium Teatro soc. coop. onlus - BERGAMO           | 115.087,00 |
| Fondazione A.I.D.A. - VERONA                            | 185.715,00 |
| La Piccionaia I Carrara s.c.r.l. - VICENZA              | 305.162,00 |
| Associazione Compagnia Teatrale Gli Alcuni - TREVISO    | 92.870,00  |
| Teatro Gioco Vita s.r.l. - PIACENZA                     | 327.819,00 |
| Solares Fondazione delle Arti - PARMA                   | 391.466,00 |



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| La Baracca soc. coop. sociale onlus - BOLOGNA                                | 218.196,00                     |
| Accademia Perduta Romagna Teatri s.c.r.l. - RAVENNA                          | 254.584,00                     |
| Fondazione Sipario Toscana - CASCINA (PI)                                    | 215.140,00                     |
| Associazione Pupi e Fresedde -Teatro di Rifredi - FIRENZE                    | 201.152,00                     |
| Fontemaggiore s.c.r.l. - PERUGIA   | 215.288,00                     |
| Teatro delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella & C. - ROMA | 130.169,00<br>(limite deficit) |
| Associazione Teatrale L'Uovo onlus - L'AQUILA                                | 262.855,00                     |
| Le Nuvole soc. coop. - NAPOLI  | 97.370,00                      |
| Cooperativa Kismet a r.l. -BARI  | 280.742,00                     |

**TEATRO DI FIGURA Art. 13**

|  |           |
|--|-----------|
| Cta soc. coop. a r.l. Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figura -GORIZIA         | 14.517,00 |
| Centro teatrale Corniani - QUINGENTOLE   | 9.013,00  |
| Associazione Grupporiani - MILANO  | 62.549,00 |
| Associazione Teatro dei Burattini di Como - COMO<br><i>Riduzione costi attività 45%</i>    | 7.205,00  |
| Arrivano dal Mare! soc. coop. a r.l. Centro Teatro di Figura RAVENNA                       | 72.409,00 |
| Teatro del Drago Soc. Coop. sociale - RAVENNA  | 14.114,00 |
| Associazione Culturale Cà Luogo d'Arte - GATTATICO   | 10.046,00 |
| Tieffeu Teatro Figura Umbro - PERUGIA  | 17.502,00 |
| Nata – Nuova Accademia del Teatro d'Arte - BIBBIENA<br><i>Riduzione costi attività 55%</i> | 9.605,00  |



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

|  |           |
|--|-----------|
| Associazione Culturale Pupi di Stac - FIRENZE  | 12.530,00 |
| Terzostudio Progetti per lo Spettacolo S.r.l. - SAN MINIATO<br>PONTE A EGOLA <i>Riduzione costi attività 60%</i>       | 9.900,00  |
| Teatro Pirata di Mattioni G. e C. s.n.c. - JESI  | 14.029,00 |
| Associazione Compagnia degli Sbuffi Teatro d'Animazione<br>CASTELLAMMARE DI STABIA <i>Riduzione costi attività 35%</i> | 15.309,00 |
| Associazione Granteatrino - BARI   | 54.738,00 |
| Associazione Figli d'Arte Cuticchio - PALERMO  | 85.089,00 |
| Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari<br>PALERMO   | 50.040,00 |
| Associazione La Compagnia dei Pupari Vaccaro – Mauceri<br>SIRACUSA   | 5.272,00  |
| Ass. cult. Is Mascareddas - MONSERRATO<br><i>Riduzione costi attività 10%</i>  | 14.143,00 |

**ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL  
PUBBLICO Art. 14**

|  |            |
|--|------------|
| Ente Regionale Teatrale F. V. Giulia - UDINE   | 316.063,00 |
| Associazione Regionale per la promozione e diffusione del<br>teatro e della cultura nelle comunità venete-MESTRE/VENEZIA | 422.352,00 |
| Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino<br>PERGINE VALSUGANA<br><i>Riduzione costi attività 40%</i>          | 63.133,00  |
| Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte -TORINO<br><i>Riduzione costi attività 70%</i>                                 | 120.480,00 |
| Fondazione Toscana Spettacolo - FIRENZE  | 547.992,00 |
| Associazione Marchigiana Attività Teatrali - ANCONA  | 526.761,00 |



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

|   |            |
|---|------------|
| Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (A.T.C.L.) -ROMA<br><i>Riduzione costi di attività 35%</i> | 331.585,00 |
| A.T.A.M. – Associazione Teatrale Abruzzese Molisana<br>L'AQUILA   | 581.050,00 |
| Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro<br>Pubblico Campano - NAPOLI                    | 829.556,00 |
| Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - BARI   | 470.336,00 |
| Cose di Teatro e Musica s.r.l. - POTENZA<br><i>Riduzione costi attività 50%</i>                         | 50.035,00  |
| Associazione Teatri Calabresi Associati - CATANZARO   | 86.277,00  |
| Ce.D.A.C. Centro diffusione Attività Culturali s.c.r.l. - CAGLIARI                                      | 366.220,00 |

**PROGETTI SPECIALI AD ISTANZA DI PARTE Art. 20**

|  |            |
|--|------------|
| Politeama s.r.l. – ROMA<br><i>riduzione costi di attività 30%</i>  | 200.000,00 |
| Casanova Multimedia S.p.A.-ROMA<br><i>riduzione costi di attività 40%</i>  | 200.000,00 |
| Associazione Culturale Club – Teatro: Rem & Cap Proposte<br>ROMA   | 60.000,00  |
| Associazione Culturale Artisti Riuniti - ROMA  | 200.000,00 |
| Onorevole Teatro Casertano soc. coop. a r.l. - CASERTA   | 180.000,00 |
| Associazione Santacristina Centro Teatrale - GUBBIO  | 150.000,00 |
| Agon Acustica informatica Musica/Centro studi A. Gentilucci<br>MILANO <i>riduzione costi di attività 25%</i>   | 50.000,00  |
| Agita-Associazione per la promozione e la ricerca della cultura<br>teatrale nella scuola e nel sociale – VENEZIA<br><i>riduzione costi di attività 20%</i> | 30.000,00  |
| Associazione Artistica Mana Chuma – Reggio Calabria  | 100.000,00 |



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**PROGETTI DISPOSTI DALL'AMMINISTRAZIONE Art. 20**

Comune dell'AQUILA – I Cantieri dell'Immaginario

493.830,00

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 7 giugno 2012

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dr. Salvatore Nastasi)

isa