



de

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*Corte dei conti
UFFICIO DI CONTROLLO SUGLI ATTI
DEL MIUR, MIBAC
MIN.SALUTE e MIN. LAVORO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE
Ufficio Centrale del Bilancio presso il
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

12 APR 2013

Arrivo 14 MAR. 2013

Reg.h..... foglio 260.....

IL DIRETTORE GENERALE

Prot. n.4269.....
Del

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, sull'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e successive modificazioni;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali e, in particolare, il titolo terzo- attività musicali in Italia e all'estero;

VISTA la legge 14 novembre 1979, n. 589, recante provvedimenti per le attività musicali e cinematografiche;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo;

VISTA la legge 15 novembre 2005, n. 239, recante "Disposizioni in materia di spettacolo";

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, sul riordino degli organi collegiali operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 29 ottobre 2007 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo;

VISTO il D.M. 9 novembre 2007 relativo ai criteri e alle modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

CONSIDERATO che occorre determinare a norma dell'art. 3, comma 4, del citato decreto 9 novembre 2007, ai fini della quantificazione dei contributi in favore delle attività musicali, le percentuali di incidenza dei costi ed i massimali indicati nel comma 3 dello stesso art. 3;

SENTITA la Sezione Musica della Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 25 febbraio 2013;

DECRETA

La determinazione della base quantitativa dei contributi da assegnare per l'anno 2013 è effettuata applicando le percentuali di incidenza dei singoli costi valutabili ed i massimali stabiliti come segue per ciascun settore musicale, ferma restando la previsione dell'art. 6, comma 1, del D.M. 9 novembre 2007:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Teatri di tradizione, Attività liriche ordinarie ed Istituzioni Concertistico-Orchestrale (artt. 8, 9 e 10 D.M. 9 novembre 2007)

Oneri sociali: **100%** fino ad un massimale di € 600.000,00
 40% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 1.100.000,00
 20% ulteriore per la parte eccedente

Attività concertistiche e corali (art. 11 D.M. 9 novembre 2007)

Oneri sociali: **60%** fino ad un massimale di € 200.000,00
 30% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 500.000,00

Compensi fissi o **40%** fino ad un massimale di € 250.000,00
a percentuale: **30%** per la parte eccedente fino ad un massimale di € 700.000,00

Per le attività corali e di musica popolare per le quali non siano previsti compensi, saranno presi in considerazione i costi relativi a viaggi e soggiorni nella misura del **60%**.

Festival e rassegne (art. 12 D.M. 9 novembre 2007)

Oneri sociali: **100%** fino ad un massimale di € 200.000,00
 25% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 500.000,00

Compensi fissi o **40%**
a percentuale:

Pubblicità: **25%**



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per le rassegne corali e di musica popolare con formazioni che non percepiscono compensi, saranno presi in considerazione i costi relativi a viaggi e soggiorni nella misura del **100%**.

Concorsi di composizione ed esecuzione musicale (art. 13 D.M. 9 novembre 2007)

Costi per la giuria, comprensivi dei rimborsi spesa per viaggi e soggiorno: **120%**

Premi in denaro a diretto carico dell'Ente richiedente da assegnare ai primi tre classificati fino ad un massimo di € 5.000,00: **100%**

Corsi di perfezionamento professionale (art. 14 D.M. 9 novembre 2007)

Costi per i docenti comprensivi dei rimborsi spesa per viaggi e soggiorni: **70%**

Attività Promozionale della musica (art. 15, comma 1, D.M. 9 novembre 2007)

Costi concernenti le spese artistiche: **30%**



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Ente di Promozione Musicale

(art. 15, comma 2, D.M. 9 novembre 2007)

Costi concernenti le
spese artistiche in
considerazione della
peculiarità dell' ente
di promozione e della
sua funzione nonché
dell'attività svolta:

50%

Complessi bandistici

(art. 16 D.M. 9 novembre 2007)

Il contributo è quantificato in una quota forfetaria, tenuto conto delle spese di impianto e funzionamento (art. 15 d.m. 21 dicembre 2005), comunque non superiore al deficit esposto in bilancio.

Progetti speciali

(art. 17 D.M. 9 novembre 2007)

Spese artistiche ed
organizzative:

50%

Formazioni strumentali giovanili

(art. 18 D.M. 9 novembre 2007)

Il contributo è assegnato ed erogato secondo le modalità di cui all'art. 18 del decreto ministeriale 9 novembre 2007.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Attività all'estero
(art. 19 D.M. 9 novembre 2007)

Spese per viaggi e trasporti: 1/3

Il presente decreto viene trasmesso agli Organi di Controllo per la registrazione.

Roma, - 1 MAR 2013

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Salvatore Nastasi)

*Ministero dell'Economia e delle Finanze
L'ordinamento della maggioranza Generale dello Stato
D. C.S. ex Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Visto n. 472 ex articolo 8, comma 2, D.lgs. n. 123/2011

Roma, 14/03/13
IL DIRETTORE
IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO IV
(Dott.ssa M. A. FACLUCCI)



cha