



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Danza, è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1% delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza;

VISTO il D.M. 8 novembre 2007 recante "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico dello Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1963, n. 163" così come modificato ed integrato dal D.M. 3 agosto 2010;

VISTO il D.M. 26 ottobre 2011 recante criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nell'anno 2012 nei comuni danneggiati dal sisma del 6 aprile 2009;

VISTO il proprio decreto del 9 marzo 2012 con il quale sono stati stabiliti per l'anno 2012 i parametri per la determinazione della base quantitativa dei contributi, ai sensi dell'art. 3, comma 4 del citato D.M.;

VISTO il D.M. 23 febbraio 2012, registrato alla Corte dei Conti in data 15 marzo 2012 – reg. 3 foglio n. 332, recante la determinazione delle aliquote di ripartizione del FUS 2012 tra i vari settori dello spettacolo, e la ripartizione dello stanziamento del FUS fra gli stessi settori, ove la quota destinata alle attività di danza è stabilita in € 10.286.600,00=;

VISTO il proprio decreto del 14 maggio 2012 con il quale, sentito il parere della Commissione consultiva per la Danza nella seduta del 17 aprile 2012, sono stati stabiliti i singoli stanziamenti per gli specifici settori delle attività di danza e per la Fondazione La Biennale di Venezia – settore danza;

VISTA la propria delibera del 13 giugno 2012 con la quale sono stati assegnati alle varie attività della danza i contributi per l'anno 2012;

CONSIDERATO che nella predetta delibera è stato acquisito il parere espresso dalla Commissione Consultiva per la danza nella seduta dell'11 e 12 giugno 2012 di rinviare l'assegnazione dei contributi all'Accademia Nazionale di Danza di Roma e alla Fondazione



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, per approfondimenti sui rispettivi progetti artistici; e alla Fondazione del Teatro Regio di Parma, per la definizione dell'assetto istituzionale e del progetto artistico;

VISTA la lettera di rinuncia all'istanza per l'attività di festival ex art. 13 D.M. 8/11/2007, prodotta dalla Fondazione Teatro Regio di Parma per l'anno 2012;

VISTA la lettera di rinuncia al contributo di € 40.000,00, assegnato per l'anno 2012 per l'attività di danza ex art. 8 D.M. 8/11/2007, prodotta dall'Associazione Compagnia del Balletto Mimma Testa di Roma;

VISTA l'ulteriore documentazione presentata dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma e dalla Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma

VISTA l'istanza presentata dalla Associazione Teatrale Emilia Romagna ATER di Modena, su invito di questa Amministrazione, per un progetto speciale di danza ad iniziativa dell'Amministrazione, per l'anno 2012, di cui all'art. 14 del D.M. 8 novembre 2007;

VISTA l'istanza presentata dalla associazione Accademia sull'Arte del Gesto di Firenze, su invito di questa Amministrazione, per un progetto speciale di danza ad iniziativa dell'Amministrazione, per l'anno 2012, di cui all'art. 14 del D.M. 8 novembre 2007;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Danza nella seduta del 23 ottobre 2012;

D E C R E T A

In applicazione delle disposizioni e dei criteri richiamati in premessa, sono assegnati ai sottoindicati organismi, per l'effettuazione di attività di danza nell'anno 2012, i contributi a fianco di ciascuno indicati.

La relativa spesa graverà sul **Capitolo 6624** del Bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – **esercizio finanziario 2012**

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
(Articolo 11 comma 1 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	SOVVENZIONE
<i>Lazio</i>		
ROMA	<i>Accademia Nazionale di Danza Istituto di Alta Cultura</i>	220.000,00



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

(Articolo 11 comma 2 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	SOVVENZIONE
<i>Lazio</i>		
ROMA	<i>Fondazione Dell'Accademia Nazionale di Danza</i>	30.000,00

Totale € 250.000,00

PROGETTI SPECIALI (ad iniziativa dell'Amministrazione) (Articolo 14 – D.M. 8 novembre 2007)

SEDE	ORGANISMO	SOVVENZIONE
<i>Emilia Romagna</i>		
MODENA	<i>Associazione Teatrale Emilia Romagna ATER</i>	75.000,00
<i>Toscana</i>		
FIRENZE	<i>Accademia sull'Arte del Gesto</i>	16.000,00

Totale € 91.000,00

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alla corrispondenza con le disponibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alla danza, si provvederà alla proporzionale riduzione dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Ministero dell'Economia e delle Finanze
Roma, 24 ottobre 2012
U.C.B. ex Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Visto n. 2185 ex articolo 6, comma 2, D.Lgs. n. 123/2008

Roma,

IL DIRETTORE
IL DIRIGENTE

Dott.ssa *M. NASTASI*



IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Salvatore NASTASI)