

CRISTIANO CHIAROT

° nato a Venezia il 2.12.1952

° diploma di Maturità Classica

° laurea in Storia e Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Ca' Foscari

° giornalista professionista

° dirigente d'azienda

CURRICULUM PROFESSIONALE

° fino al 1980 redattore cultura spettacoli del quotidiano il Diario

° 1981-1985 Capoufficio stampa del Teatro La Fenice

° 1985-1991 redattore Agenzia ANSA

° 1991-2001 Capoufficio stampa Teatro La Fenice di Venezia

- Direttore Archivio Storico

- Direttore responsabile delle pubblicazioni, del settore produzione video e discografico

-

dal 2001 Direttore marketing, comunicazione e commerciale della Fondazione Teatro La Fenice

dal 2007 Direttore Generale della società Fest (Fenice servizi Teatrali) costituita dal Teatro la Fenice e dalla Fondazione di Venezia per lo sviluppo del fund raising delle attività di marketing e commerciali

Corsi e lezioni tenuti presso: Dams Bologna, Università di Padova, Corsi post diploma per "Promotore e organizzatore eventi" Provincia di Bolzano, Scuola musicale di Fiesole.

M.A.C. Laboratorio di Management delle Arti e della Cultura di Ca' Foscari

Corso di Management musicale biennio specialistico presso Conservatorio Santa Cecilia.

Consulenze e collaborazioni svolte: Comune di Venezia, Università di Ca' Foscari, Il Giornale della Musica, Messaggero Veneto, Consigliere di amministrazione Arteven

da dicembre 2010 Sovrintendente Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Giorgio Orsoni (Presidente-Sindaco)

63 anni, è nato e vive a Venezia. È avvocato dal 1972, specializzato in Diritto amministrativo. È sposato e ha tre figli. È professore ordinario di Diritto amministrativo all'Università Ca' Foscari di Venezia e direttore scientifico del Master in "Diritto dell'ambiente" di Ca' Foscari. Ha ricoperto diversi incarichi, fra cui quello di direttore della Scuola diretta a fini speciali per assistenti sociali di Ca' Foscari dal 1990 al 1992; di consigliere di amministrazione della società di cultura "La Biennale" di Venezia dal 2000 al 2003; di presidente della Save Engineering spa, società di ingegneria dell'aeroporto di Venezia "Marco Polo" dal 1997 al 2003. Ha ricoperto inoltre l'incarico di VicePresidente della Fondazione Giorgio Cini di Venezia (oggi è membro del Consiglio Generale, come da statuto), Consigliere della Fondazione La Fenice di Venezia (oggi Presidente, come da statuto).

Ha ricoperto inoltre i seguenti incarichi:

- * Consigliere giuridico preposto al settore legislativo costituito presso il Ministro per le Aree Urbane (1997-1999);

- * componente della Commissione Ministeriale per il Regolamento;

- * componente della Commissione di studio per l'approfondimento delle problematiche relative al riordino di strutture ed uffici centrali e periferici del Ministero dei Lavori Pubblici, del Dipartimento per le aree urbane presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri nonché dell'ANAS (D.M. 22 aprile 1998);

- * componente della Commissione di studio per l'approfondimento delle problematiche relative all'iter legislativo della riforma della legge urbanistica istituita presso il Ministero dei lavori Pubblici (D.M. 8 maggio 1997).

È stato:

- * Assessore al Patrimonio e rapporti istituzionali del Comune di Venezia (dal 2001 al 2005);

- * Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Venezia nonché Presidente dell'Unione Triveneta dei Consigli dell'Ordine;

- * componente il Consiglio Nazionale Forense.

È Primo Procuratore di San Marco a Venezia.

LUIGINO ROSSI:

Le tappe di mezzo secolo di successi

- Giovanissimo entra nella piccola azienda artigiana del padre che produceva nel 1947 circa 20 paia di calzature da donna eleganti al giorno, tutte fatte a mano da 16 operai.
- Nel 1956 diventa amministratore unico quando la società inizia a sviluppare un piano di produzione da media industria per calzature da donna di lusso
- Dal 1960 la grande intuizione (primo in Italia) a produrre e distribuire su licenza calzature firmate dai grandi stilisti francesi Christian Dior, Yves Saint-Laurent, Givenchy.
- Negli anni settanta furono acquisite altre licenze: Anne Klein – New-York, Emanuel Ungaro – Parigi, Porsche Design – Salisburgo.
- Negli anni ottanta Richard Tyler – New-York, Vera Wang – New-York, Christian Lacroix – Parigi.
- Negli anni novanta Genny – Milano, Fendi – Roma, Calvin Klein – New-York, Michael Kors – New-York.
- Nel 2000/2003 accordo di partecipazione nel capitale del Gruppo Rossimoda s.p.a. con il grande gruppo francese del lusso L.V.M.H. Fashion Group (Bernard Arnault) con nuove licenze di produzione e distribuzione: Emilio Pucci – Firenze, Christian Lacroix – Parigi, Marc by Marc Jacobs – New-York, Loewe – Madrid, Kenzo – Parigi, Givenchy – Parigi, Donna Karan Collection – New-York, Celine – Parigi.
- Attualmente il gruppo Rossimoda s.p.a. conta 301 dipendenti diretti e altrettanti in società controllate o partecipate nel distretto della Riviera del Brenta e all'estero con un fatturato complessivo di Euro 70.000.000,00, l'export in tutto il mondo rappresenta il 94% (40% Europa, 24% USA, 30% Asia, 6% Italia)
- Sostenitore del recupero e restauro delle Ville storiche della Riviera del Brenta. Negli ultimi 20 anni ha totalmente recuperato e restaurato il più importante complesso architettonico privato della Riviera del Brenta, la Villa Foscari, ex residenza del Doge veneziano Marco Foscari (1652), consistente in una bellissima villa di origine Palladiana, una stupenda foresteria, e una scuderia trasformata ad uso abitazione. Attualmente la Villa e foresteria sono adibite a Centro Internazionale di Arte e Cultura e Museo aziendale della calzatura Rossimoda.
- Collezionista di Arte moderna e contemporanea.

Incarichi Ricoperti

- Dal 1956 al 30/04/2009 Amministratore Delegato e Presidente Rossimoda Spa, Vigonza – Padova
- Dal 1981 al 1988 Presidente A.C.Ri.B. (Associazione Calzaturifici della Riviera del Brenta) – Venezia
- Dal 1983 al 1987 Presidente A.N.C.I. (Associazione Calzaturifici Italiani) – Milano
- Presidente C.E.C. (Confederazione Europea dell'Industria Calzaturiera) – Bruxelles

- Componente della Giunta di Confindustria dal 1966 – Roma
- Presidente Federpelle + M.I.C.A.M. (Mostra internazionale delle calzature) – Milano
- Socio Fondatore Politecnico Calzaturiero (formazione stilisti e tecnici calzaturieri) – Vigonza Padova
- Presidente dal 1982 al 30/06/2001 de “Il Gazzettino”, primo quotidiano del Nord-Est – Venezia
- Componente dal 1988 al 2008 del Comitato organizzatore del premio letterario “Il Campiello” - Venezia
- Consigliere Bata Compar dal 1992 al 2009 – Padova
- Presidente di “Telenuovo” dal 1979 – Verona
- Presidente Comitato Saggi Confindustria Venezia dal 1985 al 2010 - Venezia
- Socio fondatore Lions Club di Stra Riviera del Brenta (ora Venezia Host)

Riconoscimenti e incarichi attuali

- Presidente Onorario e consulente Rossimoda Spa dal 01/05/2009 – Vigonza Padova
- Presidente Comitato Saggi e Presidente Onorario dal 2007 dell'A.N.C.I. (Associazione Nazionale Calzaturifici Italiani) – Milano
- Presidente del Comitato Italiano per la Salvaguardia di Venezia (UNESCO)
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Gran Teatro La Fenice – Venezia
- Presidente della società “Iniziative Editoriali multimediali” (I.E.M.) – Venezia
- Presidente associazione “Amici di Giorgio Lago” in collaborazione con il centro intercompartimentale dell'Università di Padova.
- Dal 2/06/1991 Commendatore al Merito della Repubblica Italiana
- Nel 2002: assegnato il Premio della Confindustria di Venezia “una Vita per l'Industria”
- 18/05/2010: Presidente della “Accademia di Belle Arti di Venezia” (fondata nel 1750), nominato dal Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Venezia, marzo 2011

Sen. Mario Rigo

Noale (Ve) 4 ottobre 1929

Laurea in economia e commercio all'Università di Venezia

Dottore commercialista

Incarichi istituzionali

Sindaco di Venezia (P.S.I.)	dal 1975	al 1985
Parlamentare europeo	dal 1984	al 1989
Assessore alla cultura - Comune di Venezia	dal 1985	al 1988
Senatore nella X Legislatura	dal 1987	al 1992
Senatore della XIII Legislatura - Presidente del Gruppo parlamentare Misto	dal 1996	al 2001
Componente del Consiglio d'Europa	dal 1996	al 2001
Componente dell'Unione dell'Europa Occidentale	dal 1996	al 2001
Direttore del Gabinetto del Presidente del Senato	dal 2001	al 2006

Altri incarichi

Presidente dell'Ente Autonomo Teatro La Fenice	dal 1975	al 1985
Vice Presidente della Biennale di Venezia	dal 1975	al 1980

CAPPELLETTO

STUDIO LEGALE

Avv. MARCO CAPPELLETTO
Avv. GIOVANNI RUBERTO
Avv. MICHELE MATURI
Avv. ANNA VANZO
Avv. KETTY GAIOTTO
Avv. GIOVANNA CAPIERO

CURRICULUM

Marco Cappelletto è nato a Venezia, ove risiede, il 16 dicembre 1946.

Laureato in giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bologna con una tesi in diritto del lavoro sulla contrattazione collettiva nel periodo del *take-off* giolittiano e sulla giurisdizione delle giurie probivirali.

Avvocato libero professionista, iscritto all'Ordine degli Avvocati di Venezia.

Professore a contratto dal 1998 al 2004 e dal 2006 al 2007 di Diritto Fallimentare presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Docente di Diritto Civile e Diritto Processuale Civile presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali, Facoltà di Giurisprudenza delle Università di Padova, Ferrara e Trieste.

Via G. Pepe, 6 - 30172 Mestre (Ve)
Tel. +39.041.5200559 - Fax +39.041.5286050 - e-mail: info@studlocappelletto.it

CAPPELLETTO
STUDIO LEGALE

Console Onorario della Repubblica Dominicana in Venezia.

*** *** ***

Negli anni accademici 1975/1979 ha svolto continuativa attività di ricerca e di insegnamento presso la cattedra di Diritto del Lavoro della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bologna.

Ha guidato seminari di studio nella materia della cattedra, con particolare riguardo ai temi relativi al sistema delle relazioni industriali e della contrattazione collettiva.

E' autore di saggi e di articoli pubblicati su Riviste giuridiche, tra le quali "Rivista Trimestrale di Diritto e Procedura Civile", "Politica del diritto", "Qualegiustizia", ove sono stati trattati temi di diritto civile, di diritto del lavoro, nonché di diritto pubblico e di politica delle istituzioni.

Ha pubblicato il volume "Carcere e Società" (Marsilio Editori, Venezia, 1976; edizione esaurita).

Dal 1975 al 1978 è stato collaboratore scientifico dell'Istituto di Studi Giuridici della Regione Emilia Romagna (I.S.G.R.E.M.)

ed ha partecipato direttamente all'attività di direzione dell'Istituto, ove ha studiato e trattato tematiche e questioni di diritto pubblico e di diritto regionale, promuovendo ed organizzando seminari e convegni.

Per la collana dell'I.S.G.R.E.M. ha pubblicato il volume collettaneo "Le Regioni per la riforma dello Stato" (Il Mulino, Bologna, 1976).

In qualità di esperto, ha partecipato in Roma ai lavori della Commissione Tecnica per la disciplina della delega dallo Stato alle Regioni (D.P.R. 616/1976) ed ha svolto attività di consulenza nella materia delle normative assistenziale e previdenziale presso la Camera dei Deputati.

Continui negli anni le lezioni, le conferenze, gli interventi a convegni, seminari, tavole rotonde e dibattiti su temi di carattere giuridico, istituzionale e professionale, così come la pubblicazione di articoli su giornali e su riviste scientifiche.

Nell'anno accademico 1997-1998 è stato titolare dell'insegnamento di Diritto Privato dell'Economia presso la sede di Vicenza dell'European School of Economics di Londra.

*** **

CAPPELLETTO

STUDIO LEGALE

Lo Studio Legale Cappelletto opera - fornendo assistenza giudiziale ed extragiudiziale - nel settore del diritto civile e del:

1. diritto commerciale, societario e bancario, costituendo ed assistendo imprese; società private e pubbliche; enti; banche;
2. diritto fallimentare, trattando questioni nell'interesse (a) delle procedure, anche straordinarie; (b) di proponenti soluzioni concordatarie; (c) delle banche;
3. diritto del lavoro, assistendo le ragioni di imprese, e di gruppi di imprese, tra le più significative, per dimensioni e fatturato, in ambito nazionale;
4. diritto industriale, in sede contenziosa e mediante attività pareristica.

Lo Studio Legale Cappelletto, nell'interesse delle banche, tratta: arbitration, banking law, bankruptcy law, company formations, company law, competition law, contentious and non-contentious legal matters, corporation law, credit law, finance law, group reorganizations, joint ventures, management consultancy, mergers & acquisitions; due diligence; contrattazioni; stesura di statuti e regolamenti societari; patti parasociali.

*** **

*** **

Presidente della Fondazione Scuola Forense Veneziana "Feliciano Benvenuti".

Presidente Onorario della Camera Civile Veneziana.

Commissario Straordinario del Gruppo Snia – Caffaro Chimica in Amministrazione Straordinaria ("Legge Prodi").

Editorialista del quotidiano Corriere della Sera/Corriere del Veneto e de Il Gazzettino.

Presidente e componente di Collegi Arbitrali nazionali ed internazionali; Componente del Consiglio di Amministrazione della Camera Arbitrale Padova, costituita da Unindustria Padova e dalla Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Padova.

Componente del Comitato di Sorveglianza del "Gruppo Cogolo" in Amministrazione Straordinaria.

Presidente del Consiglio di Amministrazione della Società Italease Gestione Beni Spa (Gruppo Banco Popolare).

Consigliere di Amministrazione della Fondazione dell'Università IUAV Venezia (Università di Architettura di Venezia).

Consigliere di Amministrazione della Fondazione Gran Teatro la Fenice di Venezia.

Consigliere di Amministrazione della Fondazione Centro Musicale Malipiero.

Esperto - nominato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - per la formulazione e la deliberazione dei nuovi Statuti e Regolamenti dell'AREA Consorzio per l'area di ricerca scientifica e tecnologica e dell'OGS Istituto nazionale di Oceanografia e Geofisica sperimentale di Trieste, enti di ricerca nazionali sottoposti a riordino.

Già:

- Consigliere di Amministrazione della Società Euterpe Venezia srl, società strumentale della Fondazione di Venezia.
- Consigliere di Amministrazione della Società FEST-Fenice Servizi Teatrali srl.
- Consigliere di Amministrazione e Consigliere Generale della Fondazione Bancaria di Venezia (già Fondazione

Cassa Risparmio di Venezia).

- Consigliere di Amministrazione della Società Factorit Spa (Gruppo Banco Popolare).
- Amministratore Unico delle Società (a) Adriafer srl, società strumentale dell'Autorità Portuale di Trieste; (b) IUAV Servizi e Progetti srl, società di progettazione ed engineering dell'Università IUAV.
- Consigliere di Amministrazione dell'Università IUAV Venezia (Università di Architettura di Venezia).
- Commissario Straordinario della Società S.A.C.A.I.M. Spa Società per Azioni Cementi Armati Ing. Mantelli.
- Commissario Liquidatore del "Gruppo Ercole Marelli" in Amministrazione Straordinaria.
- Commissario Liquidatore del "Gruppo Cartiere Fabbri" in Amministrazione Straordinaria.
- Presidente della Federazione Triveneta delle Camere Civili.
- Componente del Consiglio Direttivo dell'Unione Nazionale delle Camere Civili Italiane (U.N.C.C.).
- Coordinatore del Comitato Scientifico dell'U.N.C.C..
- Consigliere Accademico dell'Ateneo Veneto.
- Componente della Giunta Provinciale Amministrativa di Venezia.
- Presidente della Sezione di Venezia del Comitato Regionale di Controllo della Regione Veneto.

CAPPELLETTO
STUDIO LEGALE

- Componente della Commissione di Controllo del Commissariato di Governo nella Regione Veneto.

Venezia, novembre 2011

Avv. Marco Cappelletto

CURRICULUM FABIO CERCHIAI

Nato a Firenze il 14 febbraio 1944; residente a Venezia.

Laureato in Economia e Commercio all'Università di Roma (1966) con 110/110.

Ha iniziato la sua attività nel 1964 alle Assicurazioni Generali. Nel corso degli anni ha percorso tutti i gradi della carriera fino alla nomina nel 1994 a Direttore Generale per l'Italia.

Dal 1997 al 2002 è stato Amministratore Delegato e dal 2001 anche Vice Presidente delle Assicurazioni Generali.

Dal 28 aprile 2000 all'8 settembre 2003 è stato Presidente di INA e Assitalia.

Ha ricoperto incarichi in Consigli di Amministrazione di numerose società assicurative e finanziarie in Italia e all'estero.

Presidente di Meliorbanca dall'8 novembre 2004 al 28 aprile 2009.

Presidente della Fondazione ANIA per la Sicurezza Stradale dal 29 gennaio 2004 al 18 marzo 2008.

Dal 28 maggio 2008 al 30 maggio 2009 è stato Presidente della Federazione ABI – ANIA organismo in cui ora, nel rispetto della rotazione delle cariche, ricopre il ruolo di Vice Presidente.

Dal 10 dicembre 2002 è Presidente dell'ANIA (Associazione Nazionale fra le Imprese Assicuratrici).

Dal dicembre 2001 è membro dell'Accademia Italiana di Economia Aziendale.

Dal 20 gennaio 2005 è Vice Presidente Diplomazia.

Dal 20 ottobre 2005 è Consigliere di amministrazione di Edizione S.r.l.

Dal 29 settembre 2006 è Consigliere di amministrazione della Fondazione di Venezia.

Dal 29 settembre 2006 è Consigliere di amministrazione della Fondazione Teatro La Fenice.

Dal 26 luglio 2007 è Presidente di Fest – Fenice Servizi Teatrali.

Dal 16 novembre 2007 è Presidente de la Fondazione Forum permanente ANIA – Consumatori.

Dal 29 gennaio 2008 è Presidente di ARCA VITA e ARCA ASSICURAZIONI.

Il 27 marzo 2009 è stato nominato, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri, Componente del CNEL, in rappresentanza della categoria imprese, settore assicurativo.

Dal 6 ottobre 2008 è Presidente della Gualtieri Associati S.p.A. società di advisory operante nell'ambito delle financial institutions.

Dal 10 marzo 2010 è consigliere di amministrazione di Polymnia Venezia s.r.l..

Dal 13 aprile 2010 è Presidente di Autostrade per l'Italia S.p.A..

Dal 14 aprile 2010 è Presidente di Atlantia S.p.A..

Dal 14 aprile 2010 è consigliere di AISCAT – Associazione Italiana Società Concessionarie Autostrade e Trafori.

Dal 4 giugno 2010 è consigliere di amministrazione della Fondazione Studium Generale Marcianum.

Dal 26 luglio 2010 è consigliere di amministrazione di Impregilo S.p.A..

Dal 21 dicembre 2010 è rappresentante aggiuntivo UIR nella Giunta di Confindustria Lazio.

Dal 21 dicembre 2010 è rappresentante generale nella giunta di Unione degli Industriali e delle imprese di Roma, Frosinone, Rieti, Viterbo.

Dal 12 gennaio 2011 è Presidente della Fondazione Ravello.

Dal 19 gennaio 2011 è Vice Presidente della Federazione delle Banche, delle Assicurazioni e della Finanza.

Dal 31 gennaio 2011 è Presidente di Cerved Group S.p.A..

Dal 2011 Presidente Help Them Onlus.

Dal 27 aprile 2011 Vice Presidente di ANSPC – Associazione Nazionale per lo Studio dei Problemi del Credito.

Dal 30 aprile 2011 Consigliere di Amministrazione di Veneto Banca SCPA.

GIORGIO BRUNETTI

Nato a Venezia il 14 gennaio 1937. Laureato in Economia e Commercio all'Università Cà Foscari di Venezia nel 1960. Diplomato in Organizzazione aziendale al Centro Universitario di Organizzazione Aziendale (CUOA) della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova nel 1963. Ha iniziato la carriera accademica all'Università di Ca' Foscari prima come assistente e, dopo la libera docenza conseguita nel 1969, come professore incaricato di Ragioneria. Nel 1975 è diventato professore straordinario di Ragioneria Generale ed Applicata e poi dal 1978 professore ordinario di Economia Aziendale. E' stato per un triennio Presidente del Corso di laurea di Economia aziendale. Nel 1992 è stato chiamato a coprire la cattedra di Economia Aziendale all'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano. Attualmente è professore emerito di Strategia e Politica Aziendale all'Università Bocconi di Milano e presidente del Centro di ricerca "Imprenditorialità e Imprenditori".

Ha svolto attività di docenza presso enti e società di formazione quali il Cuoa, il Politecnico di Milano, la FIAT-Isvor, la SDA Bocconi, l'IFAP, l'IRI Management. E' stato consulente aziendale in importanti società ed in primari gruppi industriali e bancari. Ha svolto perizie in procedure giudiziarie e valutazioni di aziende.

E' stato consigliere di amministrazione in numerose società, anche quotate, Attualmente è consigliere di amministrazione in Messaggerie Italiane, Benetton Group, nonché revisore dei conti dell'Autorità per l'Energia e il Gas.

E' stato presidente del Comitato scientifico del CUOA, revisore dei conti della Fondazione Olga e Ugo Levi, consigliere di amministrazione di Fondazione di Venezia, di Nanofab e di VEGA. Attualmente è vice presidente della Fondazione Teatro La Fenice, consigliere di amministrazione dell'Università di Ca' Foscari, presidente del Comitato scientifico della Fondazione Nord Est e revisore dei conti della Fondazione Giorgio Cini.

Membro dell'Accademia di Economia aziendale, socio dell'Aspen Institute Italia, dell'Ateneo Veneto e dell'Istituto Veneto Scienze, Lettere ad Arti.

E' stato condirettore della rivista "Finanza e Mercati" edita dal Mulino e attualmente è condirettore della collana editoriale "Imprese e imprenditori" della ISEDI.

La sua attività scientifica, che si è tradotta in oltre 120 pubblicazioni, ha riguardato, dapprima, i temi riguardanti le analisi economico-finanziarie, il controllo di gestione la finanza in ottica aziendale e le valutazioni d'azienda. Successivamente i temi di ricerca si sono allargati all'economia delle piccole e medie, alla governance aziendale e ai controlli aziendali. Nel campo dell'economia e del management delle aziende teatrali si segnalano:

- *I teatri lirici. Da enti autonomi a fondazioni private*, Etas, Milano 2000

- (con Pieremilio Ferrarese), *Lineamenti di Governance e Management delle aziende di spettacolo*, Libreria editrice cafoscarina, Venezia, 2007.

- (con Maurizio Rispoli) (a cura) *Economia e Management delle aziende di produzione culturale*, Il Mulino, Bologna, 2009.

- (con Paolo Pinamonti) *Board e sovrintendente: "croce e delizia" dei teatri lirici*, in "Economia e Management delle aziende di produzione culturale", Il Mulino, Bologna, 2009.

- (con Pieremilio Ferrarese) *Il reporting direzionale delle aziende di spettacolo*, in "Economia e Management delle aziende di produzione culturale", Il Mulino, Bologna, 2009.

Novembre 2011

FRANCESCA ZACCARIOTTO
Presidente della Provincia di Venezia

Curriculum Vitae

Francesca Zaccariotto, nata a San Donà di Piave l'1 marzo 1962. Presidente della Provincia di Venezia dal 2009, sindaco di San Donà di Piave dal 2003, ruolo in cui è stata riconfermata nel 2008 con il 67 per cento dei consensi. E' iscritta alla Lega Nord dal 1994.

Laureata in Scienze della Formazione (dottore in Servizi Sociali) presso l'Università degli Studi di Trieste, con un master per la Dirigenza nell'ente locale conseguito all'Università Luigi Bocconi di Milano.

Funzionario amministrativo contabile nel settore "Politiche Sociali e Pubblica Istruzione" dal 2000, istruttore direttivo Unità Operativa Servizi Sociali, in ruolo dal 1997 presso il Comune di Jesolo.

CURRICULUM VITAE

nome e cognome: Rosario Achille Grasso;

luogo e data di nascita: Grosseto 02.07.1956;

residenza: Chioggia (VE) Via San Marco n.1489;

stato civile: coniugato;

servizio di leva: adempiuto presso la S.M.I.P.A.R. Pisa;

titolo di studio: laurea in Giurisprudenza;

corsi di perfezionamento post-laurea: Scuola Forense – Napoli -;

uso computer: Windows Me – Millennium Edition -;

conoscenza d'altre lingue oltre l'italiano: inglese e spagnolo;

professione: avvocato – patrocinante innanzi le Supreme Corti;

sede dello studio legale: Chioggia (VE) Viale Veneto 19, tel.041/400358 fax 041/5509427, cell. 338/5422949, collegamento internet, e-mail: rosarioachille.grasso@tin.it;

specializzazioni dello studio: diritto amministrativo, diritto aeronautico, diritto civile, diritto commerciale, diritto societario, diritto fallimentare, diritto bancario e assicurativo, diritto internazionale;

esperienze professionali maturate all'estero per aziende italiane: Stati Uniti (New York, Canada, California), Messico, Cile, Repubblica Ceca;

iscrizioni in Associazioni Professionali:

- 1) Camera Amministrativa del Veneto;
- 2) Camera Civile Avvocati;

rapporti professionali con importanti organizzazioni nazionali ed internazionali: Commissione Europea dei Diritti dell'Uomo (in particolare nel ricorso dipendenti Base Americana Sigonella c/o Ministero delle Finanze), I.C.E. (Istituto Commercio Estero), U.N.I.D.O. – Agenzia O.N.U. – United Nations Industrial Development Organization – Sede Legale Austria Vienna – International Centre -, Sede Italia – Milano Largo Domodossola 1, Fiera Internazionale BORITEC, Bank Von Ernst & Co ltd, American Chamber of Commerci in Italy;

Esperienze Amministrative:

- 1) Presidente del C.T.R. BANCA ARTIGIANCASSA;
- 2) Componente del Consiglio di Amministrazione della “Fondazione Teatro La Fenice”;
- 3) Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro Stabile del Veneto – Carlo Goldoni;
- 4) Consigliere supplente nel Comitato Misto Paritetico in materia di Servitù Militari;
- 5) Già componente del Consiglio di Amministrazione della società FEST s.r.l. (compagine: Fondazione Teatro La Fenice; Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia; EUTERPE Venezia s.r.l.).
- 6) Componente della Commissione Provinciale per l'Artigianato;

Chioggia, 30.11.2011

(avv. Rosario Achille Grasso)

Curriculum Vitae

Attività svolta e riconoscimenti

La sua carriera teatrale inizia nel 1946 nel teatro di prosa, alla fine degli anni 50 partecipa al Club "La Torre" assieme al giovane Carmelo Bene, nel 1963 è capocomico e fonda la *Compagnia Goldoniana "I Giovani"*, compagnia che ha annoverato tra gli attori personalità come Gino Cavalieri e la Capodaglio. Attore e regista, in alcuni spettacoli scenografo e costumista, autore e drammaturgo, per la sua intensa attività artistica ha ottenuto ovunque importanti riconoscimenti, tra questi: "Medaglia al Merito Culturale" insignita dal Presidente della Repubblica Portoghese Mario Soares; "Laurea Honoris Causa" alla Tokyo College Music; "Paul Harry's Fellow" dal Rotary; "Medaglia e Commenda al merito Culturale" Rep. Pop. Di Cina Governatorato di Macau; Cavaliere dell' "Ordine dei Dogi del Piatto d'Oro".

Dal 1970 entra nel mondo dell'opera lirica dove, in quarant'anni di carriera in qualità di regista, ha lavorato in tutto il mondo collaborando con artisti quali Carlo Bergonzi, Renato Bruson, Montserrat Caballé, Ileana Cotrubas, Franco Corelli, Mariella Devia, Plácido Domingo, Raina Kabaiwanska, Alfredo Kraus, Sherril Milnes, Leo Nucci, Luciano Pavarotti, Katia Ricciarelli, Anna Tomowa-Sintow, Lucia Valentini Terrani, Shirley Verrett... e direttori quali Yuri Aronovitch, Oliviero De Fabritiis, Gianandrea Gavazzeni, Riccardo Muti, Renato Palumbo, Donato Renzetti, Jorge Rubio, Nello Santi, Nino Sanzognò, Claudio Scimone, Alberto Zedda... affrontando un repertorio di oltre settanta titoli operistici. -

Nel 1970 inizia anche la collaborazione con l'Ente Teatro Comunale di Treviso.

Ha ricoperto ruoli dirigenziali sia in Teatri che in Enti; tra i principali: Direttore Sceno-Tecnico e consulente al Teatro São Carlos di Lisboa, Direttore Tecnico del "Festival Internacional di musica del sud-est asiatico a Macau" in Cina, Consigliere nel Direttivo de "La Biennale di Venezia", Direttore Artistico alla "National Opera & Ballet of China" di Pekino, Direttore Artistico di "Operascona" in Svizzera, Direttore Artistico dell'Ente Teatro Comunale di Treviso.

- Intensa la sua attività all'estero: Orange, Toulouse, Bordeaux (F), Tokyo (J), São Paulo (BR) dove inaugura il rinnovato Teatro Municipal con una sua produzione di Turandot, Palm Beach (US) inaugura il primo teatro d'opera con una sua produzione di Bohème, Berlino (D), Vienna (A), Marjbor (SLO), Città del Mexico (MEX), Tel-Aviv (ISR), Las Palmas, Madrid, Pamplona (E).

- Dal 1973 al 1982, per dieci stagioni, al fianco di Carlo Alberto Cappelli, sarà regista stabile del più grande teatro lirico del mondo, *l'Arena di Verona*, che da lui verrà riorganizzato.

- in questo periodo inaugura il rinnovato teatro "*Filarmonico*" chiuso da più di cinquant'anni, prima, con una recita straordianaria del goldoniano "Toderò", a seguire "Carmen" e "La Bohème".

- Dal 1980 al 1989 sarà il Direttore Sceno-Tecnico, oltre che regista, del Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona (P): in queste dieci stagioni procederà alla riorganizzazione del teatro stesso. Tra le produzioni di questo periodo si ricorda "Aida", prima trasmissione in diretta di un'opera da parte della RTP (la televisione portoghese), e due *prime mondiali* moderne "Mosè in Egitto" di Rossini, edizione 1819, revisione e direzione di Claudio Scimone con la partecipazione della Fondazione "Gulbenkian" e "Lo Spirito di Contraddizione" di Jeronimo Lima.

- Mette in scena il verdiano "Otello" in una sua nuova produzione con Placido Domingo-(FilmTV) e realizza il FilmTV "Werther" con Alfredo Kraus ed il debutto di Ileana Cotrubas come Charlotte.

1983 viene nominato Direttore Artistico dell'Ente Teatro Comunale di Treviso.

1989 è nominato Direttore Artistico di "OperAscona" (SUI).

1992 assume l'incarico di Direttore Tecnico del "Festival Internazionale di Musica" di Macau in Cina, che porterà avanti fino al 1999.

1993 è nominato dalla Regione Veneto Consigliere nel Direttivo dell'Ente Autonomo "La Biennale" di Venezia

1994 il Governo di Macau lo nomina suo Consulente Tecnico-Artistico per l'erigendo "Centro Cultural" de Macau, complesso che comprenderà Teatro, Auditorium e Museo, oltre negozi e ristoranti.

è invitato a Venezia dalla Regione Veneto per partecipare con i colleghi Bosetti, De Bosio, Scaparro, Squarzina e Vacis alla tavola rotonda che chiude l'anno del "Bicentenario di Goldoni".

1995 al "São Carlos" di Lisbona mette in scena "Tosca" con Anna Tomowa Sintow e James Morris. La RTP la riprende per realizzare la sua *prima ripresa in Alta Definizione*. Questa produzione arriverà seconda al concorso internazionale di Lyon. Il 29 luglio 1996 presentato da Theresa Stratas, in tutte le reti televisive degli U.S.A. ne viene trasmesso il secondo atto. Oltre alla regia firma costumi e progetto luci.

- Viene nominato Presidente dell'Istituto Musicale "F.Manzato" della sua città, Treviso, incarico che ricoprirà per dieci anni.

- Il 30 Settembre a Lisbona in occasione della *"Giornata Mondiale della Musica"* viene insignito della *"Medaglia al Merito Culturale"* dal Presidente della Repubblica Portoghese Mario Soares.

- In Cina, con la presenza del Presidente della Repubblica Portoghese e del Vice Presidente della Repubblica Popolare di Cina cura le manifestazioni per l'inaugurazione dell'Aeroporto Internazionale di Macau, presenti oltre 2.000 ospiti provenienti da tutto il mondo.

- Assieme al Maestro Peeter Maag ed al Sottosegretario agli interni, Scivoletto, gli viene conferito il "Paul Harris Fellow" dal Rotary.

- a Tokyo, Giappone, in occasione del novantesimo di fondazione della *"Tokyo College of Music"* gli viene conferita la *"Laurea Honoris Causa"* e mette in scena *"La Bohème"* di Puccini.

1998 In occasione dell' *"EXPO 98"* a Lisbona progetta e realizza la giornata dedicata a Macau. Sono presenti oltre al Presidente ed al Primo Ministro del Portogallo, Ministri e le principali Autorità del mondo economico, finanziario, politico e culturale di quel paese.

è nominato Direttore Artistico della *"The National Opera and Ballet of China"* di Pechino, (Beijing-Cina): è il primo cittadino straniero a ricoprire tale incarico.

Il Governo di Macau lo insignisce della *"Medaglia e Commenda al merito Culturale"*.

1999, alla presenza del Presidente della Repubblica portoghese, del Vice Presidente della Repubblica Pop. di Cina e del Governatore di Macau, con una splendida edizione, a detta della critica, del *"Der Fliegende Hollender"* di Wagner, firmandone regia e scenografia, inaugura il nuovo *"Centro Culturale"*, del quale ne era il consulente per la sua costruzione.

In occasione del ritorno del territorio di Macau alla Repubblica Popolare Cinese, 19 Dicembre 1999, viene nominato consulente per lo spettacolo portoghese del giorno 19 e collabora alla realizzazione dello spettacolo cinese del giorno 20 alla presenza del Presidente della Cina Popolare Jiang Zemin e di 4.500 invitati da tutto il mondo.

2000 ricompone, dopo 23 anni, la Compagnia Goldoniana, chiamando a farne parte due cari amici e colleghi, pietre miliari del Teatro Veneto: *Toni Barpi e Wanda Benedetti*. Per l'occasione metterà in scena la sua quarta edizione del goldoniano *"Toderò"*; oltre 400 recite in 40 anni. La compagnia si chiamerà *"I Giovani....ritrovati"*.

2002 viene nominato Assessore alla Cultura-Istruzione-Sport-Turismo nel Comune di Villorba (TV), incarico che ricoprirà per sette anni e lascerà in aprile 2009.

2002/03 a Castelbrando (TV) cura la ricostruzione storica, per la proprietà e la Regione Veneto, della consegna della chiave del castello al Brandolini da parte della Serenissima.

2004/2006 continua la sua attività di regista con produzioni internazionali: Città del Messico (MEX), Las Palmas (E), Maribor (SLO), Tel Aviv (ISR), Vienna (A). Lascia, dopo dieci anni, la Presidenza dell'Ist. Mus. "Manzato" di Treviso.

2007, in occasione del 300° anniversario della nascita di Carlo Goldoni, è stato chiamato a tenere conferenze sul noto commediografo e padre del teatro italiano oltre a rappresentare con la Compagnia Goldoniana "I Giovani...ritrovati" le commedie "Sior Todero Brontolon" ed "I Rusteghi" nella molteplice veste di Regista ed Attore. SPETTACOLI INTINERANTI NEL TERRITORIO.

Per il 250° della nascita di Antonio Canova, su commissione della "Fondazione Antonio Canova", ha scritto la commedia, "Tonin" sulla vita del grande artista e che, solo se ci saranno le condizioni tecnico-artistiche promesse, sarà rappresentata.

"La Bohème" a Madrid e Pamplona (E)

"Il Trovatore" per "Opera in Piazza" ad Oderzo (TV)

Concorso internazionale di canto "Luciano Neroni" (regione Marche)

25° della scomparsa di Mario Del Monaco organizza e presenta il grande concerto commemorativo "10 tenori per Mario".

2008, Teatro Sociale di Rovigo regia dell'opera "Il Campiello" di E.Wolf-Ferrari.

E' riconfermato nel C.D.A. di "ARTEVEN"

Tiene numerose conferenze in varie località italiane in occasione degli anniversari di: *Carlo Goldoni - Beniamino Gigli - Arturo Toscanini - Giacomo Puccini*.

Mette in scena ed interpreta "I Recini da Festa" per ricordare il primo Sindaco di Venezia, fondatore e ideatore della Biennale d'Arte: Riccardo Selvatico. Lo spettacolo ha girato per il Veneto e continuerà, visto il successo, nelle prossime stagioni.

Per ricordare il 150° di Puccini organizza e presenta un grande concerto dal titolo "Le Donne di Giacomo". Con la partecipazione di una decina di artiste farà ascoltare, in ordine cronologico, arie tratte da tutte le opere musicate da Puccini.

2009 continua a rappresentare tre titoli in prosa: la quinta edizione del “Sior Todero Brontolon” e “I Rusteghi”, di Goldoni, oltre a “I Recini da festa”, di Selvatico.

A Pescara, all’Arena “D’Annunzio”, metterà in scena “La Traviata” e “Madama Butterfly”.

Novembre, su invito del Sindaco di Ripatransone (Ascoli Piceno) e della figlia del basso Luciano Neroni, in occasione del centenario della nascita, lo ricorda e lo commemora con una conferenza nella sua città.

2010 viene nominato Coordinatore Generale del “29° Concorso di violino” “Premio Città di Vittorio Veneto” il più antico d’Italia.

- *Il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca* lo nomina, come esperto, suo rappresentante nel C.d.A. del Conservatorio “Steffani” di Castelfranco Veneto.

2011 La *Regione del Veneto* lo nomina quale suo rappresentante nel C.d.A. della Fondazione del Teatro “La Fenice” di Venezia.

ALTRE REALIZZAZIONI ED INCARICHI

Per la Planning ha curato la sceneggiatura e la regia del Videoclip “LA REGATA VENEZIANA” su musica di Giocchino Rossini. Ultima apparizione nel cinema di Gino Cavalieri oramai ultra novantenne.

PITTSBURGH, University of Pittsburgh, “EZIO PINZA FOUNDATION”: per quasi dieci anni ne sarà il Vice Direttore, oltre che insegnante di arte scenica. Molti sono i cantanti americani che si sono formati sotto la sua guida e che ora calcano le scene dei più importanti teatri del mondo, Scala, Metropolitan e Covent Garden compresi.

Con *Franco Corelli* ed *Iris Adami Corredetti*, per anni ha tenuto vari master class per giovani cantanti lirici provenienti da tutto il mondo.

Da parecchi anni è Accademico dell’ *Accademia Italiana della Cucina*, Istituzione Culturale della Repubblica Italiana.

NUMEROSISSIMI SONO I SUOI INTERVENTI A FAVORE DEI PIU’ DEBOLI E PER ASSOCIAZIONI A SCOPO BENEFICO, ORGANIZZANDO E PRESENTANDO, GRATUITAMENTE, CONCERTI E RAPPRESENTAZIONI TEATRALI.

PaoloTrevisi *regista*

Via Monterumici 22
31100 Treviso
Italy

+39.0422.231.313 T
+39.349.00.69.749 C
+39.0422.434.635 F
tremusi@libero.it E

Pubblicazioni

"LA TEATRALITA' NELLE OPERE DI ZANDONAI" per i quaderni dedicati al maestro

Ediz. Comune di Rovereto

"CARLO GOLDONI, UN EUROPEO DI 200 ANNI FA"

Ediz. Rotary di Treviso

"CARLO GOLDONI 1793-1993"

"GOLDONI E LA SCENA" atti del convegno del Bicentenario

Ediz. Regione del Veneto

"TONIN" Vita di "Antonio Canova Veneto" in due parti.

Filmati (opere trasmesse in diretta o differita o prodotte in VHS)

Per la RTP (Portogallo)

AIDA	(Zampieri-Cossotto-Martinucci-Salvadori-Vinco)
UN BALLO IN MASCHERA	(Bergonzi-Cappuccilli-Ligi)
TRIOLOGIA DAS BARCAS	(Da Gil Vincente, musica di Joly de Braga Santos) in portoghese
L'ITALIANA IN ALGERI	(Alajmo-Corbelli-Matteuzzi-Podle)
NORMA	(D'Intino-Zampieri-Ortiz)
OTELLO	(Domingo-Troiskaia)
TURANDOT	(Savova-Bartolini-Saque)
WERTHER	(Kraus-Cotrubas-Saque)
TOSCA	(Fraccaro-Tomowa Sintow-Morris)

Per la NHK (Giappone)

LA BOHÈME	(Garaventa-Watanabe-Kuribaiashi)
MACBETH	(Colombara-Diaz-Ichiara-Verrett)
DON GIOVANNI	(Hayashi-Salvadori)

PaoloTrevisi *regista*

Via Monterumici 22
31100 Treviso
Italy

+39.0422.231.313 T
+39.349.00.69.749 C
+39.0422.434.635 F
tremusi@libero.it E

Per la TDM (Macau - Cina)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA	(Vaz de Carvalho-Matteuzzi- Russo - Trimarchi)
TURANDOT	(Savova-Tarachenko-Saque)
FALSTAFF	(Steven-Nave-Matos-Zese)
IL TROVATORE	(Augustini-Bello-Matos-Obrastzova)
TOSCA	(Tomowa Sintow-Mok-Trimarchi)
CARMEN	(Sidorova-Mok-Bruniakosvki-Saque)
UN BALLO IN MASCHERA	(Tomowa Sintow-Mok-Zese-Falzoni-Russo)
DER FLIGENDE HOLLENDER	(Weikel-Connell-Niuman)
AIDA	(Gorchakova-Frusoni-Gelakhova)

PER LA RAI-(Italia) (come attore)

LEONARDO	Regia di Renato Castellani-Con Philipe Le Roi
IL PRETE ROSSO	di Giuseppe Maffioli(Vita di Antonio Vivaldi)

OPERE MESSE IN SCENA e principali interpreti nelle diverse produzioni teatrali.

L'asterisco (*) sta ad indicare che hanno debuttato nel ruolo:

V.Bellini

<i>Il Pirata</i>	Drivala*, Grilli*, Cassis
<i>Norma</i>	Zampieri, D'Intino*, Orti
<i>La Sonnambula</i>	Ferrarini*, Blake, Drivala, Cosotti*

G. Bizet

<i>Carmen</i>	Senn, Cortez, Sidorova*, Corelli, Guelfi, Mok, Todisco
<i>I Pescatori di Perle</i>	Kraus, Cosotti, Sardinero, Ferrarini

J. Braga Santos

<i>Triologia das Barcas</i>	Malta, Saque, (diretta dall'Autore)
------------------------------------	--

B. Britten

<i>L'arca di Noè</i>	Con gli alunni dell'Istituto Musicale "F. Manzato" di Treviso M° Dir. Fanna, M° del coro e dei bambini Bortoluzzi
-----------------------------	--

F. Cilea

<i>Adriana Lecouvreur</i>	Kabaiwanska, Romanko*, Dvorski, Obraztsova, Tagliavini
----------------------------------	---

G. Donizetti

<i>Anna Bolena</i>	Zampieri*, Cossotto, Vinco*
---------------------------	------------------------------------

<i>Maria Stuarda</i>	Zampieri, Texeira*
-----------------------------	---------------------------

<i>Roberto Devereux</i>	Zampieri*, Bello*
--------------------------------	--------------------------

<i>Lucia di Lammermoor</i>	Devia, Drivala, Pavarotti, Manuguerra, Aragall, Zancanar
<i>Don Pasquale</i>	Alajmo*, Ballo*, Corbelli*, Scarabelli*

<i>L'Elisir d'Amore</i>	Ballo, Lazzaretti, Mariotti, Pola, Trimarchi, Williams*, Panerai, Canonici, Saque
--------------------------------	--

U. Giordano

<i>Andrea Chénier</i>	Merighi, Zambon, Malaspina, Parazzini, Romero, Salvadori
------------------------------	---

<i>Fedora</i>	Zambon, Baglioni, Cortez, Frusoni, Salvadori
----------------------	---

PaoloTrevisi *regista*

Via Monterumici 22
31100 Treviso
Italy

+39.0422.231.313 T
+39.349.00.69.749 C
+39.0422.434.635 F
tremusi@libero.it E

R. Leoncavallo

I Pagliacci

**Di Bella, Pianezzola*, Todisco, Cecchele,
Augustini**

J. Lima

Lo Spirito di Contraddizione

Dir. Manuel Ivo Cruz

(Prima esecuzione moderna)

P. Mascagni

Cavalleria Rusticana

**Casolla, Cossotto, Johannsson, Bartolini, Pola,
Martinucci**

J. Massenet

Werther

**Kraus, Bello*, Cossotto, Cotrubas*, Saque,
Sardinero**

W.A. Mozart

Così fan tutte

**Alva, Bruscantini, Casoni, Nunziata, Montarsolo,
Furlanetto**

Don Giovanni

**Salvadori, Hayashi, Trimarchi, Matos*, Vaz de
Carvalho**

Nozze di Figaro

Furlanetto, Saque, Vieira, Fardilha

A. Ponchielli

La Gioconda

**Caballè, Savova, Nave, Ciurca, Pavarotti, Todisco,
Giaiotti, Cappuccilli, Mac Neil, Manuguerra**

G. Puccini

La Bohème

**Scotto, Izzo, Pavarotti, Sereni, Antoniozzi*, Furlanetto,
Servile, Lima, Cupido*, Nucci*, Parazzini*, Zancanaro*,
Bello*, Canonici***

Madama Butterfly Hayashi, Kabaiwanska, Bello, Lima, Saccomani,
Gianni Schicchi Morelli*, Saque, Cecchele, Salvadori*, Corbelli, Foti
Protti*, Saque, Fardilha

Suor Angelica Cruz Romo, Saque*, Morelli*, Stamenova*, Pecile*,
Amedeo

Il Tabarro Protti, Todisco

Tosca Kabaiwanska, Tomowa Sintow, Savova, Cecchele,
Bartolini, Fraccaro, Fortune, Giovine, Morris,
Mastromei, Nova

Turandot Savova, Larson, Bartolini, Martinucci,
Taraschenko, Saque*, Ichiara*

F. Poulenc

La Voix Humaine Scotto, Valayre*

G. Rossini

Il Barbiere di Siviglia Panerai, Trimarchi, Montarsolo, Nucci,
Capecchi, Rinaldi, Lormi, Pizzo, Mazzola,
Casoni, Protti, Dara*, Lazzaretti, Benelli,
Matteuzzi, Mariotti, Taddeo

La Cenerentola Valentini Terrani, Montarsolo, Bruscantini,
Capecchi, Kennedy*, Zanini, Garino*

L'Italiana in Algeri Sonnenberg*, White*, Corbelli, Fardilha*,
Alajmo*, Loup, Yamaji, Matteuzzi,
Regazzo*, Lopera, Podles

Mosè in Egitto Tomlison*, Saque*, Blake*, Tuand*, Liendo*,
M.° Scimone
(Prima esecuzione moderna)

L. Spezzaferri

Il Concorso

Diretta dall'autore (Prima rappresentazione)

G. Verdi

<i>Aida</i>	Chiara, Mitchell, Zampieri*, Cossotto, Baglioni, Tocziska, Martinucci, Domingo, Bartolini, Frusoni, Salvadori, Vinco, Ghiuselev, Giajotti, Nova, Vespasiani, Gorchakova
<i>Attila</i>	Elenkov, Augustini, Strow, Piccolo, Jorio, Ridl
<i>Un Ballo in Maschera</i>	Bergonzi, Cappuccilli, Ligi, Zampieri*, Bello*, Di Bella, Ichihara*, Ravanelli, Tomowa Sintow, Obrastzova, Cossotto, Mok, Falzoni
<i>Don Carlos</i>	Con i vincitori del Concorso Internazionale "Toti Dal Monte"
<i>I Due Foscari</i>	Fiorenza*, Marfisi*, Solman*, M.° Santi
<i>Ernani</i>	Sebastian, Saccomani, Ravanelli, Sfiris*, Popova*, Solman*, Biorro, Salvadori
<i>Falstaff</i>	Pola*, Raffel*, Longhi*, Barbieri, Di Cesare*, Nave*, Salazar, Giovine*, Steven*, Matos*, Corbacho, Zese*
<i>Luisa Miller</i>	Prior*, Zampieri*, Petkov, Zancanaro
<i>Macbeth</i>	Bruson, Diaz, Colombara*, Verrett, Gencer, Ichihara
<i>Nabucco</i>	Cappuccilli, Dimitrova, Cassis, Giajotti, Falzoni
<i>Otello</i>	Domingo, Johns, Bordoni, Zylis Gara, Trojeskaia, Bandi, Frittoli
<i>Rigoletto</i>	Bruson*, Serra, Garaventa, Salvadori, Milnes, Lormi, Raffanti*, Cotrubas, Ferrarini*

PaoloTrevisi regista

Via Monterumici 22
31100 Treviso
Italy

+39.0422.231.313 T
+39.349.00.69.749 C
+39.0422.434.635 F
tremusi@libero.it E

<i>Simon Boccanegra</i>	Bruson, Cappuccilli, Montefusco, Sereni*, Ligi, Giajotti, Bello*, Carrara*, Ricciarelli
<i>La Traviata</i>	Serra*, Salvadori, Ricciarelli, Cecchele, Cappuccilli, Bello, Zancanaro
<i>Il Trovatore</i>	Pavarotti*, Ricciarelli, Cappuccilli, Bello, Longhi, Salvadori, Zampieri, Matos*, Obraztsova, Cossotto
<i>I Vespri Siciliani</i>	Armiliato*, Redoglia*, Cassis*, Nova
R. Wagner	
<i>Il Vascello Fantasma</i>	Montefusco*, Ligi*, Donati*, Rinaudo* (nuova versione ritmica italiana di Lorenzo Arruga)
<i>Der Fliegende Hollender</i>	Weikl, Connell, Neuman
E. Wolf-Ferrari	
<i>I Quattro Rusteghi</i>	Adani, Taddeo, Mariotti, Maddalena, Zanolli, Césari, Barbieri, Barbacini*, Colmagro*, Benvenuti*, Di Stefano*, Pedaci*
<i>Il Campiello</i>	Benelli, Guggia, Cosotti*, Pizzo*, Mazzucato, Devinu*, Romero*, Vinco*, Rachele Stanisci, Armando Ariostini ed incisione per la EMI

TTITOLI DI COMMEDIE COME ATTORE E REGISTA

<i>Santità</i>	(debutto nel 1946)	Primo Piovesan (Ruolo S. Pio X bambino)
<i>Sior Todero Brontolon</i>		Carlo Goldoni (oltre 400
	rappresentazioni)	
<i>I Rusteghi</i>		“ “
<i>La Buona Madre</i>		“ “

<i>Le Baruffe Chiozzotte</i>	“	“
<i>La Casa Nova</i>	“	“
<i>Chi la fa l'aspetti</i>	“	“
<i>Il Feudatario</i>	“	“
(Spettacolo per la Regione Veneto per il Bicentenatio della morte di Goldoni)		
<i>La Locandiera</i>	“	“

La Politica dei Villani

Domenico Pittarini

El Moroso de la Nona

Giacinto Gallina

Zente Refada

“ “

Le Baruffe in Famegia

“ “

La Famegia del Santolo

“ “

I Recini da Festa

Riccardo Selvatico

In Pretura

Giuseppe Ottolenghi

SiorTita paron

Gino Rocca

L'Imbriago de Sesto

“ “

La Scorzeta de Limon

“ “

Il recluso volontario

Podrecca

PaoloTrevisi *regista*

Via Monterumici 22
31100 Treviso
Italy

+39.0422.231.313 T
+39.349.00.69.749 C
+39.0422.434.635 F
tremusi@libero.it E

Curriculum di

Paolo trevisi

Attore – regista – scenografo - costumista

Ultimo aggiornamento gennaio 2011