

Bruno Cagli

Scrittore e musicologo, è stato docente presso le Università di Urbino e di Napoli. Ha inoltre insegnato Storia della Musica nei Conservatori di Pesaro e di Roma. Dal 1971 al 2010 è stato Direttore artistico della Fondazione Rossini di Pesaro, dove ha avviato e diretto il monumentale progetto di edizione critica delle opere di Rossini (ancora in corso di pubblicazione).

Per due volte, dal 1978 al 1981 e dal 1986 al 1988, è stato Direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana. Dal 1987 al 1990 è stato Direttore artistico del Teatro dell'Opera di Roma e dal 1990 al 1999 Presidente-Sovrintendente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ruolo per il quale è stato rieletto nel 2003 e riconfermato a larga maggioranza nelle elezioni del 2007. Ha inoltre diretto numerosi festival, come il Festival Barocco di Viterbo e il Festival verdiano di Parma in occasione delle celebrazioni del centenario della morte di Giuseppe Verdi. Dal 2009 è Direttore artistico del Reate Festival.

Nel campo dello spettacolo è autore di numerosi testi pubblicati su riviste specializzate (come "Sipario") e rappresentati (Piccolo Eliseo, Gobetti di Torino, Pedrotti di Pesaro), nonché di quattro libretti d'opera, due per Paolo Renosto (*Le Campanule* e *L'ombra di Banquo*), *Le notti bianche* di Franco Mannino, rappresentato oltre che in Italia, in Francia e in Russia e *L'ultimo avventore* (2007) di Lucio Gregoretti.

Ha lavorato come sceneggiatore e autore per la radio, la televisione e il cinema (ad esempio con *Rossini, Rossini* di Mario Monicelli). Nel 1981, con il melodramma radiofonico *Una vendetta in musica*, del quale ha scritto testo e musica, ha vinto il Prix Italia.

Oltre che dell'Accademia di Santa Cecilia è membro dell'Arcadia, dell'Accademia di San Luca, dell'Istituto di Studi Romani, dell'Accademia Filarmonica Romana, dell'Accademia Raffaello di Urbino. È stato insignito della medaglia d'oro per i benemeriti della cultura e dell'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce.

Come studioso, oltre ad alcuni lavori letterari e ad un volume di poesie prescelto da Leonardo Sciascia per la sua collana, si è specializzato nello studio dell'opera italiana e francese del Settecento e dell'Ottocento. Attualmente sta pubblicando la nuova edizione delle "Lettere e Documenti di Rossini", della quale sono usciti i primi 4 volumi.

Curriculum

Alberto Basso, nato a Torino nel 1931 e laureato in giurisprudenza, è stato docente di Storia della Musica al Conservatorio di Torino dal 1961 al 1974 e poi bibliotecario sino al 1993. Presidente della Società Italiana di Musicologia negli anni 1973-1979 e 1994-1997, ha fondato nel 1986 l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte del quale è presidente, Membro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 1982, ne dirige le collane editoriali e dal 2009 ne è il vicepresidente. Nel 2004 gli è stata conferita la laurea h.c. dall'Università Autonoma di Barcellona. Gli sono state dedicate due *Festschriften*, una *Miscellanea di Studi* nel 1986 e i due volumi intitolati *Musica se extendit ad omnia* nel 2006. Dal 1994 vive a Saluzzo, città nella quale in gioventù ha trascorso vari anni e al cui Comune nel 2008 ha donato la propria biblioteca (20.000 volumi) alloggiata nella sede saluzzese dell'Istituto da lui presieduto. Per il suo 80° compleanno gli è stata dedicata l'annata 2011 della «Rivista Italiana di Musicologia»

Direttore di grandi imprese editoriali (fra le quali, per la UTET, i 22 volumi del *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti* e i 6 volumi di *Musica in scena*), ha anche diretto e dirige varie collane editoriali di musicologia (complessivamente oltre 120 volumi). È autore, oltre che di moltissimi saggi, di vari volumi fra i quali *Frau Musika. Le vita e le opere di J. S. Bach*, 2 voll. (Torino, EdT. 1979-83, tradotto anche in francese), *L'invenzione della gioia. Musica e massoneria nell'età dei Lumi* (Milano, Garzanti, 1994), *Storia della Musica dall'Antichità alla fine dell'Ottocento*, 3 volumi (Torino, UTET, 2004-05); *I Mozart in Italia* (Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 2006). Ha diretto, inoltre, la *Storia del Teatro Regio di Torino*, 6 volumi (Cassa di Risparmio di Torino, 1976-1991) nel cui ambito ha scritto il vol. II (*Il Teatro della Città dal 1789 al 1936*) e progettato e diretto la mostra *L'arcano incanto* per il 250° anniversario del Teatro Regio di Torino (Milano, Electa, 1991).

GIOVANNI CARLI BALLOLA (Milano,1932)

Professore emerito di Storia della Musica Moderna all'Università del Salento ; critico musicale de *L'Espresso* e de *Il Mattino*, ha curato revisioni ed edizioni critiche di musiche del 700 e 800 ,saggi musicologici e monografie (Beethoven, Mozart, Rossini, Cherubini) ; è membro del comitato scientifico de *La nuova rivista musicale italiana* dell'ERI, e del comitato d'onore dell'edizione critica delle opere di Rossini ; accademico effettivo di Santa Cecilia e della Filarmonica Romana. E' autore di musica sacra e di libretti d'opera.

Beethoven ,Milano, Bompiani, 2001 ³; *Mozart* (con Roberto Parenti), Milano, Rusconi ,1996²; *Rossini, la vita e la musica* , Milano, Bompiani, 2009 ; *Cherubini ,la vita e la musica*, Milano , Bompiani, 2011 (di prossima pubblicazione).

Azio Corghi

Compositore, musicologo e didatta. Azio Corghi è nato a Ciriè (Torino) nel 1937. Ha studiato pianoforte al Conservatorio di Torino e composizione al Conservatorio di Milano, allievo di Bruno Bettinelli, diplomandosi in composizione, pianoforte, musica corale, direzione di coro, direzione d'orchestra e composizione polifonica vocale. Il catalogo delle sue opere, rappresentate ed eseguite nei più importanti teatri e sale da concerto internazionali, comprende lavori destinati al teatro musicale, al balletto e a varie formazioni vocali e strumentali. Sostenuta anche la sua attività didattica, che ha svolto in varie città italiane (in particolare al Conservatorio di Milano, all'Accademia di Santa Cecilia a Roma - di cui è Accademico effettivo - e alla Chigiana di Siena), europee e nordamericane. Come musicologo, ha curato l'edizione critica de *L'italiana in Algeri* di Rossini e di composizioni vocali vivaldiane.

Sono numerosi i premi e i riconoscimenti collezionati da Azio Corghi nella sua variegata attività di compositore, didatta e musicologo. Variegate sono infine anche le linee che attraversano il suo catalogo compositivo.

Da un lato, Azio Corghi è musicista estraneo ai dogmi linguistici dell'avanguardia più radicale, dall'altro è sempre stato molto impegnato sul fronte politico e sociale, ricercando un linguaggio capace di vasta comunicazione senza ripercorrere vie "facili". Da un lato è musicista che ama fare i conti con il passato - vasta l'eco suscitata dalle sue parodie di opere di Rossini, Händel, Mozart e altri compositori -, dall'altro guarda alla cultura contemporanea, come dimostra il lungo sodalizio con lo scrittore portoghese José Saramago, di cui condivide l'estetica umanistica.

Se è vero che il catalogo corghiano comprende opere dei più svariati generi, è altresì vero che nel teatro musicale il musicista ha raggiunto i traguardi più significanti e duraturi. Un posto di particolare rilievo è occupato dalle opere: *Gargantua* (1984), *Blimunda* (1989), *Divara* (1993), *Tatjana* (1999) e *Senja* (2002). Tra i lavori più recenti si ricorda la parodia mozartiana *Il dissoluto assolto* (2006), che è stata "battezzata" a Lisbona e ripresa alla Scala nell'autunno dello stesso anno.

Nel 2007, in occasione del 25° anniversario della fondazione dell'Orchestra Filarmonica della Scala, ha scritto *Poema Sinfonico*. Nel 2008, per commemorare i 500 anni della nascita del Palladio, al Teatro Olimpico di Vicenza è stata rappresentata la sua tragedia lirica *Giocasta*, su testo di Maddalena Mazzocut-Mis. Nel 2011, in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, la Regia Accademia Filarmonica di Bologna gli ha commissionato la cantata *...la vera storia del "va pensiero"* su testo di Vittorio Sermoni.

VITTORIO DI PAOLA



Vittorio Di Paola è nato a L'Aquila il 24 marzo 1947 e risiede in Roma, Via Giulia, 10. Coniugato con Filomena Specchio. Un figlio, Fabrizio Paolo, laureato in Ingegneria Civile.

Ha conseguito il Diploma di Maturità Classica presso l'Istituto Massimiliano Massimo di Roma. Laureato in Ingegneria Civile presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, è Presidente Onorario del Gruppo Astaldi dal maggio 2010.

Ha iniziato la sua attività nel Gruppo Astaldi nel 1972, in qualità di Assistente alla Direzione di Cantiere per i lavori della Direttissima Roma-Firenze nella tratta tra Orte ed Orvieto.

Nel 1983 è nominato Direttore Tecnico dell'Impresa, svolgendo in particolare la Direzione Tecnica di importanti lavori quali quelli per la costruzione dell'Impianto Nucleare PEC del Brasimone, per conto dell'Enea, quelli per la realizzazione della banchina Emilia a Porto Marghera (VE), per conto del Ministero dei Lavori Pubblici e quelli per la costruzione della variante alla S.S. n. 64 "Porrettana", per conto dall'A.N.A.S.

In tale periodo ricopre anche il ruolo di Vice Presidente e Amministratore Delegato della Società D.G.M. S.r.l., per il disinquinamento del Golfo di Manfredonia, in concessione della Regione Puglia.

Nel 1990 viene nominato Direttore Generale della Società. Nell'ambito di tale carica ha rivestito, tra gli altri, il ruolo di Presidente del Consorzio Italimpa per la realizzazione e gestione di parcheggi multipiano nell'Aeroporto di Fiumicino, per conto di Aeroporti di Roma S.p.A., quello di Presidente della Società Porto di Napoli S.c.a r.l. per la ristrutturazione delle aree portuali di Napoli per conto del Consorzio Autonomo del Porto di Napoli, quello di Consigliere di Amministrazione della Società Pegaso fra le Società Astaldi S.p.A., Ansaldo S.p.A. e Consorzio Cooperative Costruzioni per la realizzazione della tratta ferroviaria Alta Velocità Roma-Napoli per conto della T.A.V. S.p.A., quello

di Presidente della Società per la costruzione dell'impianto idroelettrico di Pont Ventoux-Susa in concessione dalla A.E.M. Torino.

Nel 1995 è nominato Amministratore Delegato della Società. Sotto la sua guida, il Gruppo Astaldi ha raggiunto un notevole sviluppo industriale con l'acquisizione di nuovi mercati in tutto il mondo, fino a sestuplicare il fatturato, che, nel 2009, ha superato 1,8 miliardi di euro.

La Astaldi S.p.A. nel giugno del 2002 è stata quotata al Mercato Telematico Azionario di Borsa Italiana.

Tra il 1995 e il 2005 l'azienda ha realizzato in Italia importanti infrastrutture, quali, tra le altre, la nuova linea ad Alta Capacità Roma-Napoli, la Nuova Fiera di Milano, le metropolitane di Napoli, Genova, Roma e Milano, il Passante Nord-Ovest di Roma, il Nuovo Ospedale di Mestre in project financing, l'impianto idroelettrico di Pont Ventoux a Susa e fuori dai confini nazionali, tra le altre, la metropolitana di Copenaghen, la tratta Gumosova-Gerede dell'autostrada dell'Anatolia in Turchia, la ferrovia Puerto Cabello-La Encrucijada in Venezuela, l'aeroporto di Otopeni a Bucarest, la diga multifunzionale di Xiaolangdi in Cina, la diga di Nacaome in Honduras.

Nel maggio 2004 viene nominato Vice Presidente Esecutivo del Gruppo.

Da maggio 2007 ad aprile 2010 è Presidente della Società.

Nel mese di aprile 2010 è stato nominato dall'Assemblea Presidente Onorario della Società, per "aver contribuito nel corso della sua carriera all'affermazione e allo sviluppo della Società in Italia e nel mondo".

Da maggio 2011 è Presidente di Vianini Lavori S.p.A.

Dal 2004 è membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione – Roma.

E' stato membro del Comitato Consultivo di SACE S.p.A. – Servizi Assicurativi del Commercio Estero, del Comitato di Presidenza dell'ANCE – Associazione Nazionale Costruttori Edili e della Giunta della U.I.R. Unione Industriali di Roma.

E' stato inoltre Presidente della Fondazione Filarmonica Toscanini di Parma.

Ha legato il nome della Astaldi al sostegno di importanti istituzioni culturali e sociali, quali la Società del Quartetto di Milano, il FAI e l'Ospedale del Bambin Gesù di Roma.

Nel 2006 è stato nominato Cavaliere del Lavoro dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

PAOLO BUZZETTI

Nato a Roma il 29 dicembre 1955

Laureato in Ingegneria Civile presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma
Coniugato, 4 figli.

Imprenditore, titolare dell'Impresa di Costruzioni IAB S.p.A.

INCARICHI ATTUALI

- Presidente dell'*Ance* (*Associazione Nazionale dei Costruttori Edili*)
- Presidente di *Federcostruzioni*
- Componente del Consiglio Direttivo e della Giunta di *Confindustria*
- Componente del Comitato Consultivo Divisionale "Corporate and Investment Banking" di *UniCredit S.p.A.*
- Componente del Consiglio di Territorio Roma di *UniCredit S.p.A.*
- Componente del Consiglio Direttivo dell'*Acer* (*Associazione dei Costruttori Edili di Roma*)
- Componente del Consiglio di Amministrazione della *Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia*
- Componente del Consiglio di Amministrazione di *Italconsult s.r.l.*

INCARICHI SVOLTI

Nel 1988 è stato eletto Presidente dei Giovani Imprenditori Edili dell'*Acer* e nel 1990 Presidente del Comitato dei Giovani Imprenditori Edili dell'*Ance*.

Nel 1995 è stato eletto Presidente dell'*Acer*, carica alla quale è stato riconfermato fino al 2001.

Dal 1995 al 2003 Componente del Consiglio di Amministrazione dell'*Isveur S.p.A.*

Dal 1997 al luglio 2000 ha ricoperto la carica di Vice Presidente per il settore dei Lavori Pubblici dell'*Ance*.

Dall'ottobre 1999 al luglio 2010 Componente del Consiglio della *Camera di Commercio di Roma*.

Dal maggio 2000 al luglio 2010 Componente della Giunta della *Camera di Commercio di Roma*.

Dall'ottobre 2001 all'aprile 2007 Consigliere del *Tecnopolo S.p.A.*

Dal giugno 2001 al marzo 2009 Consigliere della *Investimenti S.p.A.* (già *Fiera di Roma S.p.A.*)

Dal gennaio 2002 al novembre 2005 Presidente di *AeT - Ambiente e Territorio*, Azienda Speciale della *Camera di Commercio di Roma*.

Dal maggio 2002 al maggio 2006 Presidente della *Tecnocons s.c.p.a.*

Dal dicembre 2002 al luglio 2008 Consigliere della *Castel Romano S.p.A.*

Dal novembre 2004 al dicembre 2008 Presidente della *Promex s.c.p.a.*

Dal luglio 2006 a marzo 2009 Consigliere della *Fondazione del Teatro dell'Opera di Roma*.

Dal novembre 2008 ad ottobre 2010 Componente del Consiglio di Amministrazione di *Unicredit Banca di Roma S.p.A.*

Dall'ottobre 2008 ad ottobre 2010 Componente del Comitato Territoriale di Roma di *Unicredit Banca di Roma S.p.A.*

Dal luglio 2005 al luglio 2010 Membro del Consiglio Generale di *Unioncamere Lazio*

Dal novembre 2005 al gennaio 2010 Componente del Consiglio Direttivo di *Anima per il sociale nei valori d'impresa*.

Dal maggio 2008 al maggio 2011 Componente del Consiglio di Amministrazione della *Tirreno - Brennero s.r.l.*

Fulvio Conti

Laureato in economia e commercio presso l'Università "La Sapienza" di Roma, è entrato nel 1969 all'interno del Gruppo Mobil, dove ha ricoperto diverse posizioni manageriali in Italia ed all'estero, fino a rivestire tra il 1989 ed il 1990 la carica di direttore finanziario per l'Europa. Direttore amministrazione, finanza e controllo per l'Europa della società americana Campbell nel 1991. Dopo essere stato direttore amministrazione, finanza e controllo presso la Montecatini (dal 1991 al 1993), ha ricoperto quindi il ruolo di direttore finanziario della Montedison-Compart (tra il 1993 ed il 1996) con responsabilità sulla ristrutturazione finanziaria del Gruppo. Direttore generale e chief financial officer delle Ferrovie dello Stato tra il 1996 ed il 1998, ha ricoperto importanti incarichi nelle società del Gruppo (tra cui Metropolis e Grandi Stazioni). Vice presidente di Eurofima nel 1997, tra il 1998 ed il 1999 ha rivestito il ruolo di direttore generale e chief financial officer di Telecom Italia, ricoprendo anche in tal caso importanti incarichi nelle società del Gruppo (tra cui Finsiel, TIM, Sirti, Italtel, Meie e STET International). Dal 1999 al giugno 2005 ha ricoperto il ruolo di chief financial officer dell'Enel. Amministratore delegato e direttore generale dell'Enel dal maggio 2005, attualmente ricopre anche l'incarico di consigliere di amministrazione di Barclays plc, e di AON Corporation. E' inoltre presidente di Eurelectric, vice presidente di Endesa, nonché consigliere dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

GABRIELE GALATERI DI GENOLA

È nato a Roma l'11 gennaio 1947. È coniugato, con una figlia. E' Cavaliere del Lavoro.

Dall'8 aprile 2011 è il Presidente di Assicurazioni Generali SpA.

Dopo il conseguimento del Master of Business Administration presso la Business School della Columbia University, inizia la carriera professionale nel 1971 nella Direzione Centrale del Banco di Roma, con l'incarico prima di Responsabile dell'Ufficio Analisi Finanziaria, e successivamente di Responsabile dell'Ufficio Finanziamenti Internazionali.

Nel 1974 entra nel Gruppo Saint Gobain, prima in Italia come Direttore Finanziario, poi a Parigi, dove resta fino al 1976.

Nel 1977 entra in FIAT S.p.A. dove assume incarichi di crescente responsabilità: da Responsabile dell'Area Nord-Centro-Sud America della Direzione Finanza Estero a Direttore della Finanza Estero e, infine, Direttore Finanza.

Nel 1986 è nominato Amministratore Delegato di Ifil S.p.A e, nel 1993, assume anche la posizione di Amministratore Delegato e Direttore Generale di IFI, incarichi che manterrà fino al 2002.

Nel giugno 2002 è nominato Amministratore Delegato di FIAT SpA.

Dall'aprile 2003 al giugno 2007 è Presidente del Consiglio di Amministrazione di Mediobanca S.p.A. e dal 3 dicembre 2007 al 12 aprile 2011 è Presidente di Telecom Italia SpA, di cui conserva tuttora la carica di membro del Consiglio di Amministrazione.

È Presidente di TIM Brasil Serviços e Participações S.A. e membro non esecutivo del Consiglio di Amministrazione di TIM Participações S.A., Banca CRS S.p.A., Banca CARIGE, Italmobiliare S.p.A., Azimut-Benetti SpA, SAIPEM SpA, Lavazza SpA, Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Fondazione, Fondazione Giorgio Cini – Onlus, nonché Edenred S.A.

E' Chairman del Consiglio dell'Istituto Italiano di Tecnologia e membro dell'International Advisory Board della Columbia Business School.

Luglio 2011

LUIGI ABETE

Nato a Roma il 17 febbraio 1947

Laureato in Giurisprudenza

Il 2 giugno 2000 è stato insignito dell'onorificenza a Cavaliere del Lavoro

Il 22 giugno 2007 l'Università degli Studi del Sannio gli ha conferito la *laurea honoris causa* in Economia e Commercio

- dal 1978 al 1982 è stato Presidente del Comitato Nazionale Giovani Imprenditori della Confindustria;
- dal 1983 al 1986 è stato Presidente della Federazione Industriali del Lazio;
- dal 1992 al 1996 è stato Presidente della Confindustria;
- dal 1993 al 2001 è stato Presidente dell'Università LUISS Guido Carli;
- dal 2004 al 2008 è stato Presidente dell'UIR - Unione degli Industriali e delle imprese di Roma;
- il 6 febbraio 2009 è stato nominato Presidente della Luiss Business School;
- il 16 giugno 2009 è stato nominato Presidente dell'ASSONIME - Associazione fra le Società Italiane per Azioni;
- è componente di diritto a vita della Giunta della Confindustria;
- è Presidente della A.BE.T.E. SpA - Azienda Beneventana Tipografica Editoriale, holding operante nel settore editoriale, e della subholding Editoriale Progetto e Servizi Srl;
- è Presidente di IEG - Italian Entertainment Group, Presidente di Cinecittà Studios SpA e Amministratore Delegato di Cinecittà Entertainment SpA;
- è Presidente di Civita Servizi Srl;
- dal 1998 è Presidente della Banca Nazionale del Lavoro SpA.

Giuseppe Dalla Torre Del Tempio di Sanguinetto

Nasce a Roma il 27 agosto 1943. Consegue la laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Roma "La Sapienza" (1967) ed in diritto canonico presso la Pontificia Università Lateranense (1968). Iniziò la propria attività scientifica presso l'Università di Modena; e poi assistente ordinario nell'Università di Bologna, nel 1980 vinse il concorso per professore ordinario. Chiamato dalla Facoltà di Giurisprudenza della stessa Università di Bologna, dal 1980 al 1990 vi insegnò Diritto ecclesiastico, tenendo anche il corso di Diritto costituzionale dal 1987 al 1990. Attualmente è Rettore della Libera Università Maria Ss. Assunta, presso la quale insegna Diritto Canonico, dopo avervi insegnato Diritto Pubblico e Diritto Ecclesiastico.

Collabora con diverse Università Pontificie (Università Lateranense, Urbaniana, Angelicum) tenendo corsi sui rapporti tra Chiesa e Comunità politica.

E' vice presidente del Coordinamento Regionale delle Università del Lazio (CRUL).

E' stato Vicepresidente della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI) e ne è attualmente il Decano

E' componente del Consiglio Direttivo dell'ADEC (Associazione dei Docenti delle Discipline Ecclesiasticistiche, Canonistiche e Confessionali nelle Università Italiane) e membro della Consociatio Internationalis dei canonisti.

E' presidente onorario dell'Associazione Italiana Docenti Universitari – AIDU.

E' socio dell'Istituto Nazionale di Studi Romani, dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena come membro onorario, e dell'Istituto Luigi Sturzo.

E' membro del Consiglio Direttivo dell'Autorità di Informazione Finanziaria (AIF), presso lo Stato della Città del Vaticano.

Riveste l'ufficio di Presidente del Tribunale dello Stato della Città del Vaticano ed è consultore di alcuni dicasteri pontifici.

E' componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ospedale pediatrico "Bambino Gesù".

E' membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Accademia di S.Cecilia.

E' Direttore scientifico della rivista interdisciplinare L' Archivio Giuridico "Filippo Serafini".

E' luogotenente Generale del Gran Magistero dell'Ordine Equestre del S.Sepolcro di Gerusalemme.

E' stato presidente centrale dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani, associazione di cui attualmente è presidente onorario.

Ha fatto parte dalla sua costituzione, del Comitato Nazionale di Bioetica, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Ha fatto parte del Consiglio Scientifico dell'Istituto "Enciclopedia Treccani".

E' stato presidente del Comitato Scientifico dell'Istituto Vittorio Bachelet, dell'Azione Cattolica Italiana, per lo studio dei problemi politici giuridici e sociali.

E' stato membro del Comitato scientifico – organizzatore delle Settimane Sociali dei Cattolici Italiani, ricoprendo la carica di vicepresidente.

Partecipò, come segretario della delegazione governativa, ai lavori della Commissione paritetica per la revisione del Concordato lateranense (1976-1983).

E' stato insignito dal Presidente della Repubblica dell'onorificenza di cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana.

Ha al suo attivo oltre cinquecento pubblicazioni scientifiche, tra monografie e saggi, su tematiche relative al diritto canonico, al diritto ecclesiastico italiano, al diritto pubblico e costituzionale.