

10 APR 2012

N° 6100

10-04-2012



0013827-26/04/2012-SCCLA-Y31PREV-A

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo**Il Direttore Generale*

Repertorio N. 416 del 04/06/2012

Corte dei conti  
UFFICIO DI CONTROLLO SUGLI ATTI  
DEL MIUR, MIDAC,  
MIN.SALUTE e MIN. LAVORO22 MAG 2012  
Reg. ..... foglio ..... 52

Cons. Oriana CALABRESI

VISTA la legge 15/11/2005 n. 239;

VISTO il D.M. 12/11/2007, con particolare riferimento all'art. 3;

VISTO il D.M. 03/08/2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12/11/2007;

SENTITO il parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo – Sezione Teatro nella seduta del 26 marzo 2012:

**DECRETA**

Ai fini della determinazione della base quantitativa, di cui all'art. 3 del decreto 12/11/2007 e successive modificazioni ed integrazioni, da attribuire ai sottoindicati settori della attività teatrale per l'anno 2012, le percentuali di incidenza dei singoli costi valutabili sono fissate, così come di seguito indicate:

**TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PUBBLICA (ART. 9)**

- oneri sociali	100%	X
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	20%	

**TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA (ART. 10)**

- oneri sociali	100%	X
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	45%	

**TEATRI STABILI PRIVATI (ART.10 c. 2)  
(COMMEDIA MUSICALE)**

- oneri sociali	60%	
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	10%	



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

### **TEATRI STABILI DI INNOVAZIONE (ART. 11) (RICERCA, SPERIMENTAZIONE)**

- oneri sociali	100%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	20%

### **TEATRI STABILI DI INNOVAZIONE (ART. 11) (INFANZIA E GIOVENTU')**

- oneri sociali	100%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri	10%

### **IMPRESE DI PRODUZIONE (ART. 12)**

- oneri sociali	100%
-----------------	------

### **IMPRESE DI PRODUZIONE (ART.12 c. 3) (TEATRO D'INNOVAZIONE)**

- oneri sociali	110%
-----------------	------

### **IMPRESE DI PRODUZIONE (ART. 12 c. 5) ATTIVITA' DI STUDIO E RICERCA**

- oneri sociali	50%
- attività di studio	50%



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**TEATRO DI FIGURA (ART.13)**

- oneri sociali	40%
- costi di promozione	10%
- costi ospitalità e gestione sala	10%

**ORGANISMI DI PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (ART. 14)**

- costi compagnie	15%
- costi promozione e formazione	40%
- costi pubblicità	10%
- costi gestione sala	5%

**ESERCIZIO TEATRALE (ART. 15)**

- costi gestione sala (att. continuativa)	16%
- costi gestione sala (att. stagionale)	8%
- costi promozione del pubblico e costi di pubblicità	15%

**PROMOZIONE TEATRALE E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (ART.16)**

- costi artistici (con esclusione delle spese generali)	25%
---	-----

**ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL TEATRO DI STRADA (ART. 16 c. 2)**

- costi artistici (con esclusione delle spese generali)	15%
---	-----



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**RASSEGNE E FESTIVAL (ART. 17)**

- costi di ospitalità	10%
- costi di produzione	5%
- costi di pubblicità	25%
- costi di promozione	25%

**PROGETTI SPECIALI ( ART. 20)**

- costi artistici e organizzativi	30%
-----------------------------------	-----

**ATTIVITA' ALL'ESTERO (ART. 21)**

- viaggi e trasporti	1/3
----------------------	-----

Il presente decreto verrà trasmesso agli organi di controllo per il seguito di competenza.

Roma, 27 marzo 2012

*Ministero dell' Economia e delle Finanze*  
*Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato*  
*U.C.B. c/o Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Salvatore Nastasi)

Visto n. 728 ex articolo 5, comma 2, D.lgs. n.123/2011

Roma, 12/04/12  
IL DIRETTORE

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO IV  
(Dott.ssa M.C. PAOLUCCI)

