

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

Repertorio N. 358 del 23/05/12

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163 che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali;

VISTO l'art. 8 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, comma 1-bis e successive modificazioni, in base al quale a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali;

VISTO il D.M. 12 novembre 2007 e successive modifiche ed integrazioni recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO in particolare l'art. 2, comma 5, del citato D.M. 12 novembre 2007, concernente l'adozione da parte del Direttore generale per lo spettacolo dal vivo del decreto di ripartizione, tra i vari settori delle attività teatrali, della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle medesime attività;

VISTO il D.M. 23 febbraio 2012 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2012 tra i vari settori dello Spettacolo, recante in particolare l'aliquota dello stanziamento destinata alle attività teatrali pari al 16,04%;

CONSIDERATO quanto disposto dall'art. 2 del citato D.M. 23 febbraio 2012 in ordine alla suddivisione delle risorse effettivamente disponibili in base alla quale sono stati stanziati a favore delle attività teatrali € 65.998.825,60;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 19 aprile 2012;



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

ACQUISITO, ai sensi del citato art. 2, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007, il parere favorevole della Conferenza delle Regioni e delle Provincie Autonome espresso nella seduta del 10 maggio 2012;

DECRETA

Art. 1

Lo stanziamento 2012 destinato alle attività teatrali, pari complessivamente a € 65.998.825,60, è così ripartito tra i vari settori:

	Euro
Fondazione "La Biennale di Venezia"	659.988,25
Fondazione "Istituto Nazionale del Dramma Antico"	1.100.000,00
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"	800.000,00
Teatri stabili ad iniziativa pubblica	17.490.000,00
Teatri stabili ad iniziativa privata	11.100.000,00
Teatri stabili di Innovazione - Attività di ricerca e sperimentazione	4.590.000,00
Teatri stabili di innovazione - infanzia e gioventù	4.450.000,00
Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico	4.600.000,00
Imprese di Produzione	16.220.000,00
Teatro di Figura	475.000,00
Esercizio	1.290.000,00
Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada	700.000,00
Rassegne e Festival	660.000,00
Progetti Speciali	1.150.000,00
Tournée all'estero	220.000,00
Fondi destinati alle attività prima svolte dall'ETI	493.837,35
TOTALE	€ 65.998.825,60

Art. 2

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art. 1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2012, riferibili a taluni settori, possono essere utilizzate per sopprimere o sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili anche a settori diversi.

U.C.B. c/o Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Visto Roma, 14 maggio 2012

Roma,

IL DIRETTORE

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO IV
(Dott.ssa M.A. PAOLUCCI)



IL DIRETTORE GENERALE
(Dr. Salvatore NASTASI)