



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO
18 MAG 2012
8968
18 MAG. 2012

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

IL DIRETTORE GENERALE

Repertorio N. 357 del 23/05/12

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;

VISTO l'art. 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della musica, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico dello Spettacolo destinate alla musica;

VISTO il D.M. 9 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO in particolare l'art. 2, comma 4, del citato D.M. 9 novembre 2007, concernente l'adozione da parte del Direttore generale per lo spettacolo dal vivo del decreto di ripartizione, tra i vari settori delle attività musicali, della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alle medesime attività;

VISTO il D.M. 23 febbraio 2012 di determinazione delle aliquote di ripartizione del FUS per l'anno 2012 tra i vari settori dello spettacolo, recante in particolare l'aliquota per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia ed all'estero pari al 14,10% per complessivi € 58.016.424,00;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 17 aprile 2012;

ACQUISITO, ai sensi del citato art. 2, comma 4 del D.M. 9 novembre 2007, il parere favorevole della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome nella riunione del 10 maggio 2012;

DECRETA

Art. 1

Lo stanziamento 2012 per le attività musicali, pari a complessivi euro 58.016.424,00 in conformità ai pareri citati in premessa, è così ripartito tra i vari settori:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

	Euro
• Fondazione "La Biennale di Venezia"	580.164,24
• Teatri di Tradizione (art. 8)	15.100.000,00
• Istituzioni concertistico- orchestrali (art. 9)	13.335.000,00
• Attività liriche ordinarie (art. 10)	2.000.000,00
• Attività concertistiche e corali (art. 11)	13.300.000,00
• Festival e rassegne (art. 12)	7.170.000,00
• Concorsi di composizione ed esecuzione musicale (art. 13)	600.000,00
• Corsi di perfezionamento professionale (art. 14)	970.000,00
• Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale (art. 15)	1.700.000,00
• Complessi bandistici (art. 16)	421.259,76
• Progetti speciali (art. 17)	1.000.000,00
• Formazioni strumentali giovanili (art. 18)	30.000,00
• Attività all'estero (art. 19)	1.810.000,00
TOTALE	58.016.424,00

Art. 2

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art. 1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2012 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili a settori diversi.

Ministero dell'Economia e delle Finanze
Dipartimento della Funzione Generale dello Stato
U.O.D. del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Roma,

14 MAG. 2012

Visto n. 893 ex articolo 5, comma 2, D.lgs. n.125/2011

Roma,

22/05/12

IL DIRETTORE

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO IV
(Dott.ssa M. A. PAOLUCCI)



IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Salvatore Nastasi)