



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

IL DIRETTORE GENERALE

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE	
Ufficio Centrale del Bilancio presso il	
Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
Arrivo	15 GIU. 2011
Prot. n.	12397
Del	

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;

VISTO l'art. 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della musica, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico dello Spettacolo destinate alla musica;

7

VISTO il D.M. 9 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO in particolare l'art. 2, comma 4, del citato D.M. 9 novembre 2007, concernente l'adozione da parte del Direttore generale per lo spettacolo dal vivo del decreto di ripartizione, tra i vari settori delle attività musicali, della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alle medesime attività;

VISTO il D.M. 4 maggio 2011 di determinazione delle aliquote di ripartizione del FUS per l'anno 2011 tra i vari settori dello spettacolo, recante in particolare l'aliquota per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia ed all'estero pari al 14,10% per complessivi € 57.473.010,00;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 28 aprile 2011;

ATTESO lo spirare del termine di cui all'art. 2, comma 4 del citato D.M. 9 novembre 2007 per l'acquisizione del parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia;

DECRETA

Art. 1

Lo stanziamento 2011 per le attività musicali, pari a complessivi euro 57.473.010,00 in conformità



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

ai pareri citati in premessa, è così ripartito tra i vari settori:

	Euro
• Fondazione "La Biennale di Venezia"	574.730,10
• Teatri di Tradizione (art. 8)	15.095.000,00
• Istituzioni concertistico- orchestrali (art. 9)	13.245.000,00
• Attività liriche ordinarie (art. 10)	1.957.000,00
• Attività concertistiche e corali (art. 11)	13.558.000,00
• Festival e rassegne (art. 12)	7.050.000,00
• Concorsi di composizione ed esecuzione musicale (art. 13)	614.000,00
• Corsi di perfezionamento professionalè (art. 14)	935.000,00
• Attività promozionale della musica (art. 15- comma 1)	466.000,00
• Enti di promozione musicale (art. 15 comma 2)	1.220.000,00
• Complessi bandistici (art. 16)	408.279,90
• Progetti speciali (art. 17)	750.000,00
• Formazioni strumentali giovanili (art. 18)	0,00
• Attività all'estero (art. 19)	1.600.000,00
TOTALE	57.473.010,00

Art. 2

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art. 1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2011 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a soprappiù, eventuali esigenze riferibili a settori diversi.

Roma, - 8 GIU. 2011

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Salvatore Nastasi)