



UFFICIO DI CONTABILITÀ PREVENTIVO  
SEDE MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI  
ALLA DELEGAZIONE REGIONALE Mod 3

9 GIU 2011

Reg. 8 foglio 289  
Mott. Prof. Riccardo Venire

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
Centrale del Bilancio presso il  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Arrivo 11 MAG. 2011

Prot. n. 10300

Del .....

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

*Il Direttore Generale*

VISTA la legge 15/11/2005 n. 239;  
 VISTO il D.M. 12/11/2007, con particolare riferimento all' art. 3;  
 VISTO il D.M. 03/08/2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12/11/2007;  
 SENTITO il parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo – Sezione Teatro nella seduta del 20 aprile 2011:

**DECRETA**

Ai fini della determinazione della base quantitativa, di cui all'art. 3 del decreto 12/11/2007 e successive modificazioni ed integrazioni, da attribuire ai sottoindicati settori delle attività teatrali per l'anno 2011, le percentuali di incidenza dei singoli costi valutabili sono fissate, così come di seguito indicate:

**TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PUBBLICA (ART. 9)**

- oneri sociali 100%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri 20%

**TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA (ART. 10)**

- oneri sociali 100%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri 45%

**TEATRI STABILI PRIVATI (ART.10 c. 2)  
(COMMEDIA MUSICALE)**

- oneri sociali 60%
- costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri 10%

CORTE DEI CONTI



*fu*



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**TEATRI STABILI DI INNOVAZIONE (ART. 11)  
(RICERCA, SPERIMENTAZIONE)**

- |                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| - oneri sociali                                                          | <b>100%</b> |
| - costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri | <b>20%</b>  |

**TEATRI STABILI DI INNOVAZIONE (ART. 11)  
(INFANZIA E GIOVENTU')**

- |                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| - oneri sociali                                                          | <b>100%</b> |
| - costi di ospitalità nel limite massimo dei costi concernenti gli oneri | <b>10%</b>  |

**IMPRESE DI PRODUZIONE (ART. 12)**

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| - oneri sociali | <b>100%</b> |
|-----------------|-------------|

**IMPRESE DI PRODUZIONE (ART.12 c. 3)  
(TEATRO D'INNOVAZIONE)**

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| - oneri sociali | <b>110%</b> |
|-----------------|-------------|

**IMPRESE DI PRODUZIONE (ART. 12 c. 5)  
ATTIVITA' DI STUDIO E RICERCA**

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| - oneri sociali      | <b>50%</b> |
| - attività di studio | <b>50%</b> |

*per*



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**TEATRO DI FIGURA (ART.13)**

- oneri sociali	40%
- costi di promozione	10%
- costi ospitalità e gestione sala	10%

**ORGANISMI DI PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (ART. 14)**

- costi compagnie	15%
- costi promozione e formazione	40%
- costi pubblicità	10%
- costi gestione sala	5%

**ESERCIZIO TEATRALE (ART. 15)**

- costi gestione sala (att.continuativa)	16%
- costi gestione sala (att. stagionale)	8%
- costi promozione del pubblico e costi di pubblicità	15%

**PROMOZIONE TEATRALE E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (ART.16)**

- costi artistici (con esclusione delle spese generali)	30%
---------------------------------------------------------	-----

**ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL TEATRO DI STRADA (ART. 16 c. 2)**

- costi artistici (con esclusione delle spese generali)	15%
---------------------------------------------------------	-----

*fm*



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

**RASSEGNE E FESTIVAL (ART. 17)**

- costi di ospitalità	10%
- costi di produzione	5%
- costi di pubblicità	25%
- costi di promozione	25%

**PROGETTI SPECIALI (ART. 20)**

- costi artistici e organizzativi	30%
-----------------------------------	-----

**ATTIVITA' ALL'ESTERO (ART. 21)**

- viaggi e trasporti	40%
----------------------	-----

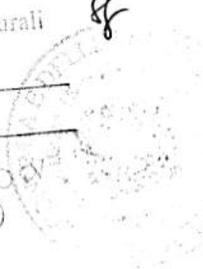
Il presente decreto verrà trasmesso agli organi di controllo per il seguito di competenza.

Roma, 20 aprile 2011

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Salvatore Nastasi)

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
Ufficio di controllo del bilancio  
il Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Visto e Registrato  
Roma, Li. 16/05/11

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
(Dott.ssa M. A. PALLICO)



*[Handwritten signature]*