

01-11-11

MODULARIO
D.S. - 372



MINISTERO DEL SERVIZIO
ALLA PERSONA E DEI BENI CULTURALI
9 GIU 2011
Reg. 8 foglio 1991
Dott. Prof. Riccardo Venturi

Mod 3

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE
Ufficio Centrale del Bilancio presso il
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Arrivo 11 MAG. 2011
Prot. n. 10036
Del

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE
Ufficio Centrale del Bilancio presso il
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Arrivo - 9 MAG. 2011
Prot. n. 5804
Del ANNULATO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, sull'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e successive modificazioni;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni, recante nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali e, in particolare, il titolo terzo- attività musicali in Italia e all'estero;

VISTA la legge 14 novembre 1979, n. 589, recante provvedimenti per le attività musicali e cinematografiche;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo;

VISTA la legge 15 novembre 2005, n. 239, recante "Disposizioni in materia di spettacolo";

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, sul riordino degli organi collegiali operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 29 ottobre 2007 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo;

VISTO il D.M. 9 novembre 2007 relativo ai criteri e alle modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

CONSIDERATO che occorre determinare a norma dell'art. 3, comma 4, del citato decreto 9 novembre 2007, ai fini della quantificazione dei contributi in favore delle attività musicali, le percentuali di incidenza dei costi ed i massimali indicati nel comma 3 dello stesso art. 3;

SENTITA la Sezione Musica della Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 20 aprile 2011;

DECRETA

La determinazione della base quantitativa dei contributi da assegnare per l'anno 2011 è effettuata applicando le percentuali di incidenza dei singoli costi valutabili ed i massimali stabiliti come segue per ciascun settore musicale, ferma restando la previsione dell'art. 6, comma 1. del D.M. 9 novembre 2007:

CORTE DEI CONTI



1 0011818-06/06/2011-SCCLA-Y31PREV-1



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Teatri di tradizione, Attività liriche ordinarie ed Istituzioni Concertistico-Orchestrale (artt. 8, 9 e 10 D.M. 9 novembre 2007)

Oneri sociali: **100%** fino ad un massimale di € 600.000,00
 40% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 1.100.000,00
 20% ulteriore per la parte eccedente

Attività concertistiche e corali (art. 11 D.M. 9 novembre 2007)

Oneri sociali: **60%** fino ad un massimale di € 200.000,00
 30% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 500.000,00

Compensi fissi o **40%** fino ad un massimale di € 250.000,00
a percentuale: **30%** per la parte eccedente fino ad un massimale di € 700.000,00

Per le attività corali e di musica popolare per le quali non siano previsti compensi, saranno presi in considerazione i costi relativi a viaggi e soggiorni nella misura del **60%**.

Festival e rassegne (art. 12 D.M. 9 novembre 2007)

Oneri sociali: **100%** fino ad un massimale di € 200.000,00
 25% per la parte eccedente fino ad un massimale di € 500.000,00

Compensi fissi o **40%**
a percentuale:

Pubblicità: **25%**

fn



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per le rassegne corali e di musica popolare con formazioni che non percepiscono compensi, saranno presi in considerazione i costi relativi a viaggi e soggiorni nella misura del **100%**.

Concorsi di composizione ed esecuzione musicale (art. 13 D.M. 9 novembre 2007)

<u>Costi per la giuria, comprensivi dei rimborsi spesa per viaggi e soggiorno:</u>	120%
<u>Premi in denaro a diretto carico dell'Ente richiedente da assegnare ai primi tre classificati fino ad un massimo di € 5.000,00:</u>	100%

Corsi di perfezionamento professionale (art. 14 D.M. 9 novembre 2007)

<u>Costi per i docenti comprensivi dei rimborsi spesa per viaggi e soggiorni:</u>	70%
---	------------

Attività Promozionale della musica (art. 15, comma 1, D.M. 9 novembre 2007)

<u>Costi concernenti le spese artistiche:</u>	30%
---	------------



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Enti di Promozione Musicale

(art. 15, comma 2, D.M. 9 novembre 2007)

Costi concernenti le
spese artistiche in
considerazione della
peculiarità degli enti
di promozione e della
loro funzione nonché
dell'attività da essi svolta:

50%

Complessi bandistici

(art. 16 D.M. 9 novembre 2007)

Il contributo è quantificato in una quota forfetaria, tenuto conto delle spese di impianto e funzionamento (art. 15 d.m. 21 dicembre 2005), comunque non superiore al deficit esposto in bilancio.

Progetti speciali

(art. 17 D.M. 9 novembre 2007)

Spese artistiche ed
organizzative:

50%

Formazioni strumentali giovanili

(art. 18 D.M. 9 novembre 2007)

Il contributo è assegnato ed erogato secondo le modalità di cui all'art. 18 del decreto ministeriale 9 novembre 2007.

