

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO

RACCOLTA ED ELENCO DEI PREMI
CONFERITI NELLE EDIZIONI DEL FESTIVAL DI CANNES
SINO ALLA EDITION **2005**
E DELLA MOSTRA DI VENEZIA
SINO ALLA EDIZIONE **2001**
RESI DISPONIBILI SUGLI SPECIFICI SITI WEB DEI DUE EVENTI

**TUTTI I PREMI DEL FESTIVAL DI CANNES
DALLA PRIMA EDIZIONE AL 2005**



Search

GO!

Awards > All the awards > Cannes 1946

May, 17-28 2006



Edition 1946

GO!

ALL THE AWARDS

CANNES 1946

Feature Films - Short Films



See also

All the films**All the Juries****All the events**

Homepage

Feature Films

 Grand Prix

LA TERRE SERA ROUGE by Bodil IPSEN
THE LOST WEEK-END (LE WEEK-END PERDU) by Billy WILDER
LA SYMPHONIE PASTORALE by Jean DELANNOY
BRIEF ENCOUNTER (BRÈVE RENCONTRE) by David LEAN
NEECHA NAGAR (LA VILLE BASSE) by Chetan ANAND
ROMA CITTA APERTA (ROME VILLE OUVERTE) by Roberto ROSSELLINI
Emilio FERNANDEZ for MARIA CANDELARIA
L'ÉPREUVE by Alf SJOBORG
LA DERNIERE CHANCE by Léopold LINDTBERG
LES HOMMES SANS AILES by M. CAP
LE TOURNANT DÉCISIF by Frederic ERMILER

 Prix du Jury International

LA BATAILLE DU RAIL by René CLEMENT

 Grand Prix International de la mise en scène

René CLEMENT for LA BATAILLE DU RAIL

 Grand Prix International de la meilleure interprétation féminine

Michèle MORGAN for LA SYMPHONIE PASTORALE

 Grand Prix International de la meilleure interprétation masculine

Ray MILLAND for THE LOST WEEK-END (LE WEEK-END PERDU)

 Grand Prix International de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (

B. TCHIRKOV for LE TOURNANT DÉCISIF

Grand Prix International de l'Association des Auteurs de Films

MATRICULE 217 by M. ROMM

Grand Prix International de la S.A.C.E.M. pour la meilleure partition musicale

LA SYMPHONIE PASTORALE by Georges AURIC

Grand Prix International de la couleur

LA FLEUR DE PIERRE by A. PTOUCHKO

Grand Prix International du dessin anime

MAKE MINE MUSIC by Walt DISNEY

Prix International de la Paix

LA DERNIERE CHANCE by Léopold LINDTBERG

[TOP PAGE](#)

Short Films

Grand Prix International du documentaire

BERLIN by J. RAISMAN

Prix du Comité International pour la diffusion des Arts et des Lettres par le Ci

ÉPAVES by Jacques-Yves COUSTEAU

Grand Prix International du film documentaire

SKUGGOR OÖER SNON (OMBRES SUR LA NEIGE) by

Grand Prix International du film scientifique - court métrage

LA CITE DES ABEILLES by Andrev WINNITSKI

Grand Prix International du film pedagogique - court métrage

LES MINES DE SEL DE WIELICZKA by J. BRZOZOWSKI

Grand Prix International du film d'actualite - court métrage

LA JEUNESSE DE NOTRE PAYS by Serge YOUTKEVITCH

Grand Prix International du dessin anime

LES BRIGANDS ET LES ANIMAUX by Jiri TRNKA

Grand Prix International du film a scénario - court métrage

Karel ZEMAN for VANOCNI SEN (RÊVE DE NOËL)

Prix International de la Paix - court métrage

LA JEUNESSE DE NOTRE PAYS by Serge YOUTKEVITCH

TOP PAGE 



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1947**



Edition 1947

ALL THE AWARDS

CANNES 1947

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix - films psychologiques et d'amour

ANTOINE ET ANTOINETTE by Jacques BECKER

Grand Prix - films d'aventures et policiers

LES MAUDITS by René CLEMENT

Grand Prix - films sociaux

CROSSFIRE by Edward DMYTRYK

Grand Prix - comédies musicales

ZIEGFELD FOLLIES by Vincente MINNELLI

Grand Prix - dessins animés

DUMBO by Walt DISNEY

[TOP PAGE](#)

Short Films

Grand Prix - documentaires

INONDATIONS EN POLOGNE by

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1949**



Edition 1949

ALL THE AWARDS

CANNES 1949

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix

THE THIRD MAN (LE TROISIÈME HOMME) by Carol REED

Prix de la mise en scène

René CLEMENT for LE MURA DI MALAPAGA (AU-DELÀ DES GRILLES)

Prix d'interprétation féminine

Isa MIRANDA for LE MURA DI MALAPAGA (AU-DELÀ DES GRILLES)

Prix d'interprétation masculine

Edward G. ROBINSON for HOUSE OF STRANGERS (LA MAISON DES ÉTRANGERS)

Prix du scénario

Alfred L. WECKER for LOST BOUNDARIES (FRONTIÈRES OUBLIÉES)

Prix pour la partition musicale

Emilio FERNANDEZ for PUEBLERINA (LA VILLAGEOISE)

Prix pour le decor

OCCUPE TOI D'AMÉLIE by Claude AUTANT-LARA

TOP PAGE

Short Films

☒ **Prix pour le sujet - court métrage**

Astrid HENNING-JENSEN for PALLE ALENE I VERDEN (PALLE SEUL AU MONDE)

☒ **Prix pour le montage - court métrage**

PACIFIC 231 by Jean MITRY

☒ **Prix pour la photographie - court métrage**

BIALY REDYK (PÂTURAGES) by Stanislas MZDZENSKI

☒ **Prix pour la couleur - court métrage**

IMAGES MÉDIÉVALES by William NOVIK

☒ **Prix pour le reportage filmé - court métrage**

SEAL ISLAND (L'ÎLE AUX PHOQUES) by Walt DISNEY

TOP PAGE 



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1951**



ALL THE AWARDS

CANNES 1951

Edition 1951

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix

MIRACOLO A MILANO (MIRACLE À MILAN) by Vittorio DE SICA
FROKEN JULIE (MADEMOISELLE JULIE) by Alf SJOBERG

Prix spécial du Jury

ALL ABOUT EVE (EUE) by Joseph L. MANKIEWICZ

Prix de la mise en scène

Luis **BUÑUEL** for LOS OLVIDADOS

Prix d'interprétation féminine

Bette **DAVIS** for ALL ABOUT EVE (EUE)

Prix d'interprétation masculine

Michael **REDGRAVE** for THE BROWNING VERSION (L'OMBRE D'UN HOMME)

Prix du scénario

Terence **RATTIGAN** for THE BROWNING VERSION (L'OMBRE D'UN HOMME)

Prix de la meilleure partition musicale

JULIETTE OU LA CLEF DES SONGES by Joseph KOSMA

Prix de la photographie

LA BALANDRA ISABEL LLEGO ESTA TARDE (LA CARAVALLE ISABEL PARTIRA CE SOIR) by Luis-Maria BELTRAN

🏆 Prix pour le decor

MOUSSORSKY by Souvorov A. VEKSLER

🏆 Prix Exceptionnel

THE TALES OF HOFFMAN by Michael POWELL

🏆 Grand Prix du- Court métrage

MIROIRS DE HOLLANDE by Bert HAANSTRA

🏆 Prix Exceptionnel

THE TALES OF HOFFMAN by Emeric PRESSBURGER

[TOP PAGE](#)

Short Films

🏆 Grand Prix du Festival International du film pour le meilleur film scientifique

L'ERUPTION DE L'ETNA by Domenico PAOLELLA

🏆 Prix spécial du Jury - court métrage

LA VOIE EST-OUEST by K. GORDON

UKRAINE EN FLEURS by M. SLOUTSKY

LETTONIE SOVIÉTIQUE by F. KISSILIOV

ESTHONIE SOVIÉTIQUE by V. TOMBER

AZERBAIDJAN SOVIÉTIQUE by F. KISSILIOV

🏆 Prix spécial du Jury - court métrage

ESTHONIE SOVIÉTIQUE by I. GUIDINE

AZERBAIDJAN SOVIÉTIQUE by M. DADACHEV

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1952**



Edition 1952

ALL THE AWARDS

CANNES 1952

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix

DUE SOLDI DI SPERANZA (DEUX SOUS D'ESPOIR) by Renato CASTELLANI
OTHELLO by Orson WELLES

Prix spécial du Jury

NOUS SOMMES TOUS DES ASSASSINS by André CAYATTE

Prix du film lyrique

THE MEDIUM by Gian Carlo MENOTTI

Prix de la mise en scène

CHRISTIAN-JAQUE for FANFAN LA TULIPE

Prix du scénario

Pietro TELLINI for GUARDIE E LADRI (GENDARMES ET VOLEURS)

Prix d'interprétation féminine

Lee GRANT for DETECTIVE STORY (HISTOIRE DE DÉTECTIVE)

Prix d'interprétation masculine

Marlon BRANDO for VIVA ZAPATA

Prix de la meilleure partition musicale

HON DASADE EN SOMMAR (ELLE N'A DANSÉ QU'UN SEUL ÉTÉ) by Sven SKOLD

☐ Prix de la photographie et de la composition plastique

GENJI MONOGATARI (LE ROMAN DE GENJI) by Kohei
SUGIYAMA

☐ Hommage

LE RIDEAU CRAMOISI by Alexandre ASTRUC

[TOP PAGE](#)

Short Films

☐ Grand Prix du- Court métrage

HET SCHOTS IS TE BOORD (JETONS LES FILETS) by Herman
VAN DER HORST

☐ Prix spécial du Jury - court métrage

INDISK BY (VILLAGE HINDOU) by Arne SUCKSDORFF

☐ Prix pour la couleur - court métrage

ANIMATED GENESIS by Peter FOLDES

☐ Prix spécial du Jury - film scientifique ou pédagogique

**GROENLAND : VINGT MILLE LIEUX SUR LES
GLACES** by Marcel ICHAC

☐ Prix pour la couleur - court métrage

ANIMATED GENESIS by Joan FOLDES

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1953**



ALL THE AWARDS

CANNES 1953

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix

LE SALAIRE DE LA PEUR by Henri-Georges CLOUZOT

Prix International du film d'aventures

O CANGACEIRO by Lima BARRETO

Prix International du film de la bonne humeur

BIENVENIDO MISTER MARSHALL (BIENVENUE, MONSIEUR MARSHALL) by Luis Garcia BERLANGA

Prix International du film de divertissement

LILI by Charles WALTERS

Prix International du film dramatique

COME BACK LITTLE SHEBA (REVIENS PETITE SHEBA) by Daniel MANN

Prix International du film légendaire

VALKOINEN PEURA (LE RENNE BLANC) by Erik BLOMBERG

Prix International du film d'explorateur

MAGIA VERDE (MAGIE VERTE) by Gian Gaspare NAPOLITANO

Prix International du film le mieux raconté par l'image

Emilio FERNANDEZ for LA RED (LE FILET)

Hommage

DUENDE Y MISTERIO DEL FLAMENCO (FLAMENCO) by Edgar NEVILLE

[TOP PAGE](#)

Short Films

Grand Prix du- Court métrage

CRIN BLANC, CHEVAL SAUVAGE by Albert LAMORISSE

Prix du film de realite - court métrage

HOUEN ZO (TIENS BON) by Herman VAN DER HORST

Prix du film de fiction - court métrage

THE STRANGER LEFT NO CARD by Wendy TOYE

Prix du film d'art - court métrage

DODERHULTARN (DODERHULTARN, SCULPTEUR SUÉDOIS) by Olle HELLBOM

Prix du film d'animation - court métrage

ROMANCE OF TRANSFORMATION (SPORTS ET TRANSPORTS) by Colin LOW

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1954**



ALL THE AWARDS

CANNES 1954

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix

JIGOKU-MON (LA PORTE DE L'ENFER) by Teinosuke KINUGASA

Prix spécial du Jury

KNAVE OF HEARTS (MONSIEUR RIPOIX) by René CLEMENT

Prix International

DIE LETZTE BRUECKE (LE DERNIER PONT) by Helmut KAUTNER

THE LIVING DESERT (DÉSERT VIVANT) by Walt DISNEY

AVANT LE DÉLUGE by André CAYATTE

DO BIGHAZAMIN (DEUX HECTARES DE TERRE) by Bimal ROY

CAROSSELLO NAPOLETANO (CARROUSEL

FANTASTIQUE) by Ettore GIANNINI

CRONACHE DI POVERI AMANTI (CHRONIQUE DES PAUVRES

AMANTS) by Carlo LIZZANI

PIATKA Z ULICY BARSKIEJ (LES CINQ DE LA RUE

BARSKA) by Aleksander FORD

DET STORA AVENTYRET (LA GRANDE AVENTURE) by Arne

SUCKSDORFF

VELIKY VOINE ALBANY, SCANDER-BEG by Serge

YOUTKEVITCH

TOP PAGE

Short Films

Prix du film de divertissement - court métrage

TOOT-WHISTLE-FLUNK AND BOOM (ZIM ZIM ! BOUM

BOUM !) by Walt DISNEY

Prix du film de marionnettes - court métrage

O SKLENČKU VTC (UN VERBE DE PLUS) by Bratislav DOJAR

U SKLENICHO VÍC (UN VERRE DE PLUS) by DĚJISLAV FOUKAR

☒ Prix du film de realite - court métrage

STARE MIASTO (LA VILLE VIEILLE DE VARSOVIE) by Jerzy BOSSAK

☒ Prix du film de fantaisie poetique - court métrage

THE PLEASURE GARDEN (LE JARDIN DES PLAISIRS) by James BROUGHTON

☒ Prix du film de nature - court métrage

APTENODYTES FORSTERI (LES PINGOUINS) by Mario MARRET

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1955**



ALL THE AWARDS

CANNES 1955

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

MARTY by **Delbert MANN**

Feature Films

Prix spécial du Jury

CONTINENTE PERDUTO (CONTINENT PERDU) by Leonardo BONZI

Prix de la mise en scène

Serguei VASSILIEV for **GUEROITE NA CHIPKA** (LES HÉROS DE CHIPKA)

Jules DASSIN for **DU RIFIFI CHEZ LES HOMMES**

Prix d'Interprétation

Spencer TRACY for **BAD DAY AT BLACK ROCK** (UN HOMME EST PASSE)

for **BOLCHAIA SEMIA** (UNE GRANDE FAMILLE)

Prix du film dramatique

EAST OF EDEN (A L'EST D'EDEN) by Elia KAZAN

Prix du film lyrique

ROMEO ET JULIETTE by L. ARNCHTAM

Mention

Baby NAAZ for **BOOT POLISH** (LE PETIT CIREUR)

Dahlita CALVO for **MARCELINO PAN Y VINO**

FABRIZIO CALVO for **MARCELLINO PANI E VINO**

Hommage

Haya HARARIT for **HILL 24 DOESN'T ANSWER**

Prix spécial du Jury

CONTINENTE PERDUTO (CONTINENT PERDU) by Mario CRAVERI, Enrico GRAS, Alberto Francesco LAVAGNINO, G. MOSER

Prix du film lyrique

ROMEO ET JULIETTE by L. LAVROVSKY

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

BLINKITY BLANK by **Norman MCLAREN**

Short Films

Prix du meilleur documentaire - court métrage

ISOLA DI FUOCO by V. DESETA

Prix du reportage filmé - court métrage

LA GRANDE PÈCHE by Henri FABIANI

Mention spéciale - court métrage

ZOLOTAIA ANTILOPA (L'ANTILOPE D'OR) by L. ATAMANOV

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1956**



ALL THE AWARDS

CANNES 1956

Edition 1956

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

LE MONDE DU SILENCE by **Louis MALLE**

Feature Films

Prix spécial du Jury

LE MYSTÈRE PICASSO by Henri-Georges CLOUZOT

Prix International de la meilleur réalisation

OTHELLO by Serge YOUTKEVITCH

Prix International de la meilleur interprétation

Susan HAYWARD for I'LL CRY TOMORROW (UNE FEMME EN ENFER)

Prix de l'humour poétique

SOMMARNATTENS LEENDE (SOURIRES D'UNE NUIT D'ÉTÉ) by Ingmar BERGMAN

Prix du document humain

PATHER PANTCHALI by Satyajit RAY

TOP PAGE

Palme d'Or du court métrage

LE BALLON ROUGE by **Albert LAMORISSE**

Short Films

☐ Prix du documentaire - court métrage

LA CORSA DELLE ROCCHES (LA COURSE DES "TOURS") by Gian Luigi POLIDORO

ANDRE MODESTE GRETRY by Lucien DEROISY

☐ Prix du film de fiction - court métrage

LOURDJA MAGDANY (LE PETIT ANE DE MAGDANA) by Tengviz ABOULADZE

☐ Mention spéciale - court métrage

LOUTKY JIRIHO TRNKY (LES MARIONNETTES DE JIRI TRNKA) by Bruno SEFRANEK

☐ Mention au film de recherche - court métrage

TOGETHER (ENSEMBLE) by Lorenza MAZZETTI

TANT QU'IL Y AURA DES BÊTES by BRAISSAI

☐ Prix du film de fiction - court métrage

LOURDJA MAGDANY (LE PETIT ANE DE MAGDANA) by R. TCHKHEIDZE

TOP PAGE 



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1957**



ALL THE AWARDS

CANNES 1957

Edition 1957

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

FRIENDLY PERSUASION by **William WYLER**

Feature Films

Prix spécial du Jury

KANAL (ILS AIMENT LA VIE) by Andrzej WAJDA
DET SJUNDE INSEGLET (LE SEPTIÈME SCEAU) by Ingmar BERGMAN

Prix spécial

SOROK PERVYI (LE QUARANTE ET UNIÈME) by Grigori TCHOUKHRAI

Prix du meilleur metteur en scène

UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ by Robert BRESSON

Prix d'interprétation féminine

Giulietta MASINA for **LE NOTTI DI CABIRIA** (LES NUITS DE CABIRIA)

Prix d'interprétation masculine

John KITZMILLER for **DOLINA MIRU** (LA VALLÉE DE LA PAIX)

Prix du documentaire romanesque

SHIROI SANMYAKU (LE TOIT DU JAPON) by Sadao IMAMURA
QIVITOQ by Erik BALLING

☒ Mention exceptionnelle

GOTOMA THE BUDDHA by Rajbans KHANNA

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

COURTE HISTOIRE by Ion **POPESCO GOPO**

Short Films

☒ Prix du documentaire - court métrage

CAPITALE DE L'OR by Colin LOW

☒ Prix du film de nature - court métrage

WIESENSOMMER (PRAIRIE D'ÉTÉ) by Heinz SIELMANN

☒ Mention spéciale - court métrage

OCHOTNIKI IUJNIKH MOREY (LES CHASSEURS DES MERS DU SUD) by S. KOGAN

[TOP PAGE](#)



[Accueil](#)
[Infos](#)
[Actualités](#)
[Édition](#)
[Programme](#)
[Partenaires](#)
[Sponsors](#)
[Presse](#)

May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1958**



ALL THE AWARDS

CANNES 1958

Edition 1958

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

LETIAT JOURAVLY by **Mikhail KALATOZOV**

Feature Films

Prix spécial du Jury

MON ONCLE by Jacques TATI

Prix de la mise en scène

Ingmar BERGMAN for NARA LIVET (AU SEUIL DE LA VIE)

Prix du scénario original

Pier Paolo PASOLINI, Massimo FRANCIOSA et Pasquale FESTA CAMPANILE for GIOVANI MARITI (LES JEUNES MARIS)

Prix collectif d'interprétation féminine

Bibi ANDERSON, Eva DAHLBECK, Barbro HIORT AF ORNAS et Ingrid THULIN for NARA LIVET (AU SEUIL DE LA VIE)

Prix d'interprétation masculine

Paul NEWMAN for THE LONG HOT SUMMER (LES FEUX DE L'ÉTÉ)

TOP PAGE

Palme d'Or du court métrage (co-winners)

LA SEINE A RENCONTRE PARIS by **Joris IVENS**

LA JOCONDE by **Henri GRUEL**

Short Films

☒ Prix spécial - court métrage

AUF DEN SPUREN DES LEBENS (AUX SOURCES DE LA VIE) by Fritz HEYDENREICH

NEZ NAM NAROSTLA KRIDLA (COMMENT L'HOMME EST MONTÉ VERS LE CIEL) by Jiri BRDECKA

[TOP PAGE](#) 

Un Certain Regard

☒ Prix le Premier Regard - Un Certain Regard

GOHA by Jacques BARATIER

VISAGES DE BRONZE by Bernard TAISANT

[TOP PAGE](#) 



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1959**



ALL THE AWARDS

CANNES 1959

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

ORFEU NEGRO by **Marcel CAMUS**

Feature Films

Prix spécial du Jury

STERNE (ETOILES) by Konrad WOLF

Prix International

NAZARIN by Luis BUÑUEL

Prix de la mise en scène

François TRUFFAUT for LES 400 COUPS

Prix d'interprétation féminine

Simone SIGNORET for ROOM AT THE TOP

Prix d'interprétation masculine

Dean STOCKWELL, Bradford DILLMAN et Orson WELLES for COMPULSION (LE GÉNIE DU MAL)

Prix de comédie

POLYCARPO DEI TAPPETI (POLYCARPE MAÎTRE CALLIGRAPHE) by Mario SOLDATI

Mention

SHIRASAGUI (LE HÉRON BLANC) by Teinosuke KINUGASA

Prix de la meilleure sélection - court métrage

SEN NOCI SVATOJANSKE (SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ) by Jiri TRNKA

TOUHA (LE DÉsir) by Vojtech JASNY

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

MOTYLI ZDE NEZIJI by **Miro BERNAT**

Short Films

Prix spécial du Jury - court métrage

HISTOIRE D'UN POISSON ROUGE by Edmond SECHAN

Prix - court métrage

NEW YORK, NEW YORK by Francis THOMPSON
ZMISNA WARTY (CHANGEMENT DE GARD) by Halina BIELINSKA

Mention - court métrage

LE PETIT PECHEUR DE LA MER DE CHINE by Serge HANIN

Hommage

LA MER ET LES JOURS by Alain KAMINKER

Prix de la meilleure sélection - court métrage

MOTYLI ZDE NEZIJI (IL N'Y A QUE DES PAPILLONS ICI) by Miro BERNAT

Prix - court métrage

ZMISNA WARTY (CHANGEMENT DE GARD) by Włodzimierz HAUPE

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1960**



ALL THE AWARDS

CANNES 1960

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

LA DOLCE VITA by **Federico FELLINI**

Feature Films

Prix de la meilleure participation

BALLADA O SOLDATIE (BALLADE DU SOLDAT) by Grigori TCHOUKHRAI

DAMA S SOBATCHKOI (LA DAME AU PETIT CHIEN) by Iossif KHEIFITS

Prix d'interprétation féminine

Melina MERCOURI for NEVER ON SUNDAY (JAMAIS LE DIMANCHE)

Jeanne MOREAU for MODERATO CANTABILE

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

LE SOURIRE by **Serge BOURGUIGNON**

Short Films

Prix - court métrage

PARIS LA BELLE by Pierre PREVERT

☐Mention d'honneur - court métrage

DAGEN MIJNER JAREN (JOURS DE MES ANNÉES) by Max DE HAAS

☐Hommage - court métrage

ENFANTS DES COURANTS D'AIR by Edouard LUNTZ
LE JOURNAL D'UN CERTAIN DAVID by Sylvie JALLAUD
PARIS LA BELLE by Pierre PREVERT
LE SOURIRE by Serge BOURGUIGNON

☐Prix - court métrage

A CITY CALLED COPENHAGEN (UNE VILLE NOMMÉE COPENHAGUE) by Jorgen ROOS
NOTRE UNIVERS by Roman KROITOR

☐Hommage - court métrage

LE JOURNAL D'UN CERTAIN DAVID by Pierre JALLAUD

[TOP PAGE](#)

Un Certain Regard

☐Prix le Premier Regard - Un Certain Regard

AVVENTURA by Michelangelo ANTONIONI
KAGI (L'ÉTRANGE OBSESSION) by Kon ICHIKAWA

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1961**



ALL THE AWARDS

CANNES 1961

Edition 1961

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or (co-winners)

VIRIDIANA by **Luis BUÑUEL**

UNE AUSSI LONGUE ABSENCE by **Henri COLPI**

Feature Films

Prix spécial du Jury

MATKA JOANNA OD ANIOTOW (MÈRE JEANNE DES ANGES) by Jerzy KAWALEROVICZ

Prix de la mise en scène

Youlia SOLNTZEVA for POVESTJ PLAMENNYKH LET (LE DIT DES ANNÉES DE FEU)

Prix d'interprétation féminine

Sophia LOREN for LA CIOCIARA

Prix d'interprétation masculine

Anthony PERKINS for AIMEZ-VOUS BRAHMS?

Prix Gary Cooper

A RAISIN IN THE SUN (UN RAISIN AU SOLEIL) by Daniel PETRIE

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

LA MANO EN LA TRAMPA (LA MAIN DANS LE

PIEGE) by Leopoldo TORRE NILSSON

☒Mention spéciale de la Commission Supérieure Technique

OTOHTO (TENDRE ET FOLLE ADOLESCENCE) by Kon ICHIKAWA
Youlia SOLNTZEVA for POVESTJ PLAMENNYKH LET (LE DIT DES
ANNÉES DE FEU)

TOP PAGE [☒](#)

Palme d'Or du court métrage

LA PETITE CUILLÈRE by **Carlos VILARDEBO**

Short Films

☒Prix spécial - court métrage

PARBAJ (DUEL) by Gyula MACSKASSY

☒Mention spéciale de la Commission Supérieure Technique

FUEGO EN CASTILLA (FEU EN CASTILLE) by José VAL DEL
OMAR
FOLKWANGSCHULEN (LES ÉCOLES FOLKWANG) by Herbert
VESELY

TOP PAGE [☒](#)



May, 17-28 2006



Awards > All the awards > **Cannes 1962**





ALL THE AWARDS

CANNES 1962

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

O PAGADOR DE PROMESSAS by **Anselmo DUARTE**

Feature Films

Prix spécial du Jury

PROCÈS DE JEANNE D'ARC by Robert BRESSON
L'ECLISSE (L'ÉCLIPSE) by Michelangelo ANTONIONI

Prix de la meilleure transposition cinématographique

ELECTRA by Mikhali CACOYANNIS

Prix de la meilleure comédie

DIVORZIO ALL'ITALIANA (DIVORCE À L'ITALIENNE) by Pietro GERMI

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

EL ANGEL EXTERMINADOR (L'ANGE EXTERMINATEUR) by Luis BUÑUEL

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

LES AMANTS DE TERUEL by Raymond ROULEAU
YANG KWEI FEI (LA CONCUBINE MAGNIFIQUE) by Li HAN-HSIANG
ELECTRA by Mikhali CACOYANNIS

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

LA RIVIÈRE DU HIBOU by **Robert ENRICO**

Short Films

Prix spécial du Jury - court métrage

OCZEKIWANIE (L'ATTENTE) by Witold GIERSZ
PAN by Herman VAN DER HORST

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

OCZEKIWANIE (L'ATTENTE) by Witold GIERSZ
LES DIEUX DU FEU by Henri STORCK

Prix spécial du Jury - court métrage

OCZEKIWANIE (L'ATTENTE) by Ludwig PERSKI

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

OCZEKIWANIE (L'ATTENTE) by Ludwig PERSKI

[TOP PAGE](#)

Un Certain Regard

Prix le Premier Regard - Un Certain Regard

Katherine HEPBURN, Ralph RICHARDSON, Jason ROBARDS
et **Dean STOCKWELL** for LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT
(LONG VOYAGE VERS LA NUIT)
et for A TASTE OF HONEY (GOÛT DE MIEL)

[TOP PAGE](#)



[Accueil](#)
[Programme](#)
[Délégation](#)
[Espace Presse](#)
[Espace Média](#)
[Espace Partenaires](#)
[Espace Public](#)

May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1963**



ALL THE AWARDS

CANNES 1963

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

IL GATTOPARDO by **Luchino VISCONTI**

Feature Films

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

THIS SPORTING LIFE (LA PRIX D'UN HOMME) by Lindsay ANDERSON

LE JOLI MAI by Chris MARKER

Prix de la Commission Supérieure Technique

CODINE by Henri COLPI

AZ PRIJDE KOCOUR (UN JOUR, UN CHAT?) by Vojtech JASNY

Prix spécial du Jury

SEPPUKU (HARA-KIRI) by Masaki KOBAYASHI

AZ PRIJDE KOCOUR (UN JOUR, UN CHAT?) by Vojtech JASNY

Prix d'interprétation féminine

Marina VLADY for L'APE REGINA (LE LIT CONJUGAL)

Prix d'interprétation masculine

Richard HARRIS for THIS SPORTING LIFE (LA PRIX D'UN HOMME)

Prix de la meilleure évocation d'une épopée révolutionnaire

OPTIMISTICHESKATA TRAGEDIJA (LA TRAGÉDIE



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > Cannes 1964



ALL THE AWARDS

CANNES 1964

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

PASAZERKA (LA PASSAGÈRE) by Andrzej MUNK

Prix de la Commission Supérieure Technique

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG by Jacques DEMY
DIE TOTE VON BEVERLY HILLS (LA MORTE DE BEVERLY HILLS) by Michael PFLEGHAR

Grand Prix

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG by Jacques DEMY

Prix spécial du Jury

SUNA NO ONNA (LA FEMME DU SABLE) by Hiroshi TESHIGAHARA

Prix d'interprétation féminine

Anne BANCROFT for THE PUMPKIN EATER (LE MANGEUR DE CITROUILLE)

Prix d'interprétation masculine

Antal PAGER for PACSIRTA (ALOUETTE)

Hommage

PASAZERKA (LA PASSAGÈRE) by Andrzej MUNK

TOP PAGE

OPTIMISTICHESKAYA TRAGEDIYA (LA TRAGÉDIE DE L'OPTIMISTE) by Samson SAMSONOV

☐Prix du scénario

Henri COLPI for CODINE

☐Prix Gary Cooper

TO KILL A MOCKINGBIRD (DU SILENCE ET DES OMBRES) by Robert MULLIGAN

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage (co-winners)

A FLEUR D'EAU by **Alex SEILER**

LE HARICOT by **Edmond SECHAN**

Short Films

☐Prix de la Commission Supérieure Technique

ZEILEN (YACHTING) by Hattum HOVING

☐Prix spécial du Jury - court métrage

MOJ STAN (MON APPARTEMENT) by Zvonimir BERKOVIC

☐Mention spéciale du Jury - court métrage

DI DOMENICA (LE DIMANCHE) by Luigi BAZZONI
TOI by Istvan SZABO

[TOP PAGE](#)

Short Films

☒ **Prix de la Commission Supérieure Technique**

DAWN OF THE CAPRICORNE (L'AUORE DU CAPRICORNE) by Ahmad FAROUGHY-KADJAR

☒ **Grand Prix du- Court métrage**

LA DOUCEUR DU VILLAGE by François REICHENBACH
LE PRIX DE LA VICTOIRE by Nobuko SHIBUYA

☒ **Prix spécial du Jury - court métrage**

HELP! MY SNOWMAN'S BURNING DOWN by Carson DAVIDSON
SILLAGES by Serge ROULLET

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1965**



ALL THE AWARDS

CANNES 1965

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix

THE KNACK... AND HOW TO GET IT (THE KNACK... ET COMMENT L'AVOIR) by Richard LESTER

Prix spécial du Jury

KWAIDAN by Masaki KOBAYASHI

Prix d'interprétation féminine

Samantha EGGAR for THE COLLECTOR (L'OBSÉDÉ)

Prix d'interprétation masculine

Terence STAMP for THE COLLECTOR (L'OBSÉDÉ)

Prix de la mise en scène

Liviu CIULEI for PADUREA SPINZURATILOR (LA FORÊT DES PENDUS)

Prix du scénario

Sidney LUMET for THE HILL (LA COLLINE DES HOMMES PERDUS)

Pierre SCHOENDOERFFER for LA 317EME SECTION

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

TARAHUMARA (TOUJOURS PLUS LOIN) by Luis ALCORIZA

Prix de la Commission Supérieure Technique

ELETBETANCOLTATOTT LEANY (UNE DANSE ÉTERNELLE) by Tamas BANOVICH

FIFI LA PLUME by Albert LAMORISSE

Mention spéciale de la Commission Supérieure Technique

THE KNACK... AND HOW TO GET IT (THE KNACK... ET COMMENT L'AVOIR) by Richard LESTER

[TOP PAGE](#)

Short Films

Grand Prix du- Court métrage

NYITANY (OUVERTURE OU COMMENT ON COMMENCE) by Janos VADASZ

Prix spécial du Jury - court métrage

MONSIEUR PLATEAU by Jean BRISMEE

Troisième Prix - court métrage

JEAN SEBASTIEN BACH - FEERIE EN SOL MINEUR by Jan SVANKMAJER

Prix de la Commission Supérieure Technique

NYITANY (OUVERTURE OU COMMENT ON COMMENCE) by Janos VADASZ

LE COQ CHANTE A MINUIT by Yeou LEI

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1966**



ALL THE AWARDS

CANNES 1966

Edition 1966

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix du XXème Anniversaire du Festival International du Film

UN HOMME ET UNE FEMME by Claude LELOUCH
SIGNORE E SIGNORI (CES MESSIEURS DAMES) by Pietro GERMI

Prix spécial du Jury

ALFIE by Lewis GILBERT

Prix d'interprétation féminine

Vanessa REDGRAVE for MORGAN - A SUITABLE CASE FOR TREATMENT

Prix d'interprétation masculine

Per **OSCARSSON** for SULT (LA FAIM)

Prix de la mise en scène

Serge YOUTKEVITCH for LENIN V POLCHE (LENINE EN POLOGNE)

Prix de la premiere oeuvre

RASCOALA (L'HIVER EN FLAMMES) by Mircea MURESAN

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

DER JUNGE TORLESS (LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TOERLESS) by Völker SCHLONDORFF

Prix de la Commission Supérieure Technique

CAMPANADAS A MEDIANOCHE (FALSTAFF) by Orson WELLES

[TOP PAGE](#)

Short Films

Grand Prix du XXème Anniversaire du Festival International du Film - Court métra

SKATER DATER by Noël BLACK

Prix de la Commission Supérieure Technique

SKATER DATER by Noël BLACK

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1967**



Edition 1967

ALL THE AWARDS

CANNES 1967

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix International du Festival

BLOW UP by Michelangelo ANTONIONI

Grand Prix Spécial du Jury

ACCIDENT by Joseph LOSEY
SKULPJACI PERJA (J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX) by Aleksandar PETROVIC

Prix d'interprétation masculine

Oded KOTLER for THREE DAYS AND A CHILD (TROIS JOURS ET UN ENFANT)

Prix de la mise en scène

Ferenc KOSA for TIZEZER NAP (LES DIX MILLE SOLEILS)

Prix du scénario

Alain JESSUA for JEU DE MASSACRE
Elio PETRI for A CIASCUNO IL SUO (A CHACUN SON DU)

Prix de la premiere oeuvre

LE VENT DES AURES by Mohammed LAKHDAR-HAMINA

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

SKULPJACI PERJA (J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX) by Aleksandar PETROVIC
TERRA EM TRANSE (TERRE EN TRANSE) by Glauber ROCHA

Mention spéciale de la Commission Supérieure Technique

DEN RODE KAPPE (LA MANTE ROUGE) by Gabriel AXEL

Prix du scénario

Ugo PIRRO for A CIASCUNO IL SUO (A CHACUN SON DU)

[TOP PAGE](#)

Short Films

Grand Prix International du Festival - court métrage

SKIES OVER HOLLAND (CIELS DE HOLLANDE) by John FERNO
FERNHOUT

Prix spécial du Jury - court métrage

GLOIRE A FÉLIX TOURNACHON by André MARTIN
JEDAN PLUS JEDAN JESTE TRI (UN PLUS UN FONT
TROIS) by Branko RANISTOVIC

Prix de la Commission Supérieure Technique

SKIES OVER HOLLAND (CIELS DE HOLLANDE) by John FERNO
FERNHOUT

Mention spéciale de la Commission Supérieure Technique

VERSAILLES by Albert LAMORISSE

Prix spécial du Jury - court métrage

JEDAN PLUS JEDAN JESTE TRI (UN PLUS UN FONT
TROIS) by Zdenko GASPAROVIC

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1969**



ALL THE AWARDS

CANNES 1969

Edition 1969

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix International du Festival

IF by Lindsay ANDERSON

Grand Prix Spécial du Jury

ADALEN 31 (LES TROUBLES D'ADALEN) by Bo WIDERBERG

Prix d'interprétation féminine

Vanessa REDGRAVE for ISADORA

Prix d'interprétation masculine

Jean-Louis TRINTIGNANT for Z

Prix du Jury

Z by COSTA-GAVRAS

Prix de la mise en scène

Glauber ROCHA for ANTONIO-DAS-MORTES
Vojtech JASNY for VSICHNI DOBRI RODACI (CHRONIQUE MORAVE)

Prix de la premiere oeuvre

Dennis HOPPER for EASY RIDER

Mention spéciale de la Commission Supérieure Technique

VSICHNI DOBRI RODACI (CHRONIQUE MORAVE) by Vojtech JASNY

☐ Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

ANDREI ROUBLEV by Andreï TARKOVSKI

[TOP PAGE](#)

Short Films

☐ Grand Prix International du Festival - court métrage

CINTECELE RENASTERII (LES CHANTS DE LE
RENAISSANCE) by Mirel ILIESU

☐ Prix spécial du Jury - court métrage

LA PINCE À ONGLES by Jean-Claude CARRIERE

☐ Mention spéciale de la Commission Supérieure Technique

TOCCATA by Herman VAN DER HORST
CINTECELE RENASTERII (LES CHANTS DE LE
RENAISSANCE) by Mirel ILIESU

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1970**



ALL THE AWARDS

CANNES 1970

Edition 1970

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix International du Festival

M.A.S.H. by Robert ALTMAN

Grand Prix Spécial du Jury

**INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI
SOSPETTO** (ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT
SOUPÇON) by Elio PETRI

Prix d'interprétation féminine

Ottavia PICCOLO for METELLO

Prix d'interprétation masculine

Marcello MASTROIANNI for DRAMMA DELLA GELOSIA
(...TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA)

Prix de la mise en scène

John BOORMAN for LEO THE LAST

Prix du Jury

MAGASISKOLA (LES FAUCONS) by Istvan GAAL
THE STRAWBERRY STATEMENT (DES FRAISES ET DU
SANG) by Stuart HAGMANN

Prix de la premiere oeuvre

HOA-BINH by Raoul COUTARD

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI

SOSPETTO (ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT
SOUPÇON) by Elio PETRI

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

LE TERRITOIRE DES AUTRES by François BEL

[TOP PAGE](#)

Short Films

Prix - court métrage

MAGIC MACHINES by Bob CURTIS

Mention - court métrage

ET SALAMMBO ? by Jean-Pierre RICHARD

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

 Search

Awards > All the awards > **Cannes 1971**



ALL THE AWARDS

CANNES 1971

 Edition 1971

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Prix du XXVème anniversaire du Festival International du Film

MORTE A VENEZIA (MORT À VENISE) by Luchino VISCONTI

Grand Prix International du Festival

THE GO-BETWEEN (LE MESSAGER) by Joseph LOSEY

Grand Prix Spécial du Jury

TAKING OFF by Milos FORMAN

JOHNNY GOT HIS GUN by Dalton TRUMBO

Prix d'interprétation féminine

Kitty WINN for **THE PANIC IN NEEDLE PARK** (PANIQUE À NEEDLE PARK)

Prix d'interprétation masculine

Riccardo CUCCIOLLA for **SACCO E VANZETTI**

Prix du Jury

SZERELEM (AMOUR) by Karoly MAKK

JOE HILL by Bo WIDERBERG

Prix de la première oeuvre

Nino MANFREDI for **PER GRAZIA RICEVUTA** (POUR LA GRÂCE OBTENUE)

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

THE HELLSTROM CHRONICLE (DES INSECTES ET DES HOMMES) by Walon GREEN

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

JOHNNY GOT HIS GUN by Dalton TRUMBO

[TOP PAGE](#)

Short Films

Prix spécial du Jury - court métrage

STAR SPANGLED BANNER by Roger FLINT

Mention - court métrage

STUITER (LE CALOT) by Jan OONK

UNE STATUETTE by Carlos VILARDEBO

[TOP PAGE](#)

Un Certain Regard

Mention spéciale - Un Certain Regard

Lili DARVAS et **Mari TOROCSIK** for SZERELEM (AMOUR)

[TOP PAGE](#)



Search

Awards > All the awards > Cannes 1972



Edition 1972

ALL THE AWARDS

CANNES 1972

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix International du Festival

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO (LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS) by Elio PETRI
IL CASO MATTEI (L'AFFAIRE MATTEI) by Francesco ROSI

Grand Prix Spécial du Jury

SOLARIS by Andreï TARKOVSKI

Prix d'interprétation féminine

Susannah YORK for IMAGES

Prix d'interprétation masculine

Jean YANNE for NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE

Prix de la mise en scène

Miklos JANCZO for MEG KER A NEP (PSAUME ROUGE)

Prix du Jury

SLAUGHTERHOUSE-FIVE (ABATTOIR 5) by George Roy HILL

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

ROMA DI FELLINI by Federico FELLINI

TOP PAGE

Short Films

Grand Prix International du Festival - court métrage

LE FUSIL A LUNETTE by J. CHAPOT

Prix spécial du Jury - court métrage

OPERATION X-70 by Raoul SERVAIS

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

ZIKKARON by Laurent CODERRE

[TOP PAGE](#)



[Accueil](#)
[Index](#)
[Awards](#)
[Byline](#)
[Exhibitor](#)
[Partners](#)
[Press](#)
May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1973**



ALL THE AWARDS

CANNES 1973

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix International du Festival

SCARECROW (L'ÉPOUVANTAIL) by Jerry SCHATZBERG
THE HIRELING (LA MÉPRISE) by Alan BRIDGES

Grand Prix Spécial du Jury

LA MAMAN ET LA PUTAIN by Jean EUSTACHE

Prix d'interprétation féminine

Joanne WOODWARD for THE EFFECT OF THE GAMMA RAYS ON MAN IN-THE-MOON MARIGOLDS (DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES)

Prix d'interprétation masculine

Giancarlo GIANNINI for FILM D'AMORE E D'ANARCHIA

Prix spécial

LA PLANÈTE SAUVAGE by René LALOUX

Prix du Jury

SANATORIUM POD KLEPSYDRA (LA CLEPSYDRE) by Wojciech J. HAS
L'INVITATION by Claude GORETTA

Prix de la premiere oeuvre

JEREMY by Arthur BARRON

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

VISKNINGAR OCH ROP (CRIS ET

CHUCHOTEMENTS) by Ingmar BERGMAN

☐ Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

LA GRANDE BOUFFE by Marco FERRERI

LA MAMAN ET LA PUTAIN by Jean EUSTACHE

[TOP PAGE](#)

Short Films

☐ Grand Prix du- Court métrage

BALABLOK by Bretislav POJAR

☐ Prix spécial du Jury - court métrage

1812 by Sandor REISENBUCHLER

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1974**



ALL THE AWARDS

CANNES 1974

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Feature Films

Grand Prix International du Festival

THE CONVERSATION (LA CONVERSATION SECRÈTE) by Francis COPPOLA

Prix d'interprétation féminine

Marie José NAT for LES VIOLONS DU BAL

Prix d'interprétation masculine

Jack NICHOLSON for THE LAST DETAIL (LA DERNIÈRE CORVÉE)

Prix du scénario

Steven SPIELBERG for THE SUGARLAND EXPRESS

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

MAHLER by Ken RUSSELL

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

ANGST ESSEN SEELE AUF (TOUS LES "AUTRES" S'APPELLENT ALI) by Rainer Werner FASSBINDER
LANCELOT DU LAC by Robert BRESSON

Grand Prix Spécial du Jury

IL FIORE DELLE MILLE E UNE NOTE (LES MILLE ET UNE NUIT) by Pier Paolo PASOLINI

TOP PAGE

Short Films

▣ **Grand Prix International du Festival - court métrage**

OSTROV (L'ÎLE) by V. ZUIKOV

▣ **Prix du Jury - court métrage**

LA FAIM by Peter FOLDES

▣ **Grand Prix International du Festival - court métrage**

OSTROV (L'ÎLE) by Edouard NAZAROV

TOP PAGE 



[Accueil](#)
[Jeunes](#)
[Séances](#)
[Annonces](#)
[Actualités](#)
[Résultats](#)
[Palmarès](#)

May, 17-28 2006 

Awards > All the awards > **Cannes 1975**



ALL THE AWARDS

CANNES 1975

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE by
Mohammed LAKHDAR-HAMINA

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

JEDER FÜR SICH UND GOTT GEGEN ALLE (L'ÉNIGME DE KASPAR HAUSER) by Werner HERZOG

Prix d'interprétation féminine

Valerie PERRINE for LENNY

Prix d'interprétation masculine

Vittorio GASSMAN for PROFUMO DI DONNA (PARFUM DE FEMME)

Prix de la mise en scène

Michel BRAULT for LES ORDRES
COSTA-GAVRAS for SECTION SPÉCIALE

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

SHA-NU (TOUCH OF ZEN) by KING HU

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

JEDER FÜR SICH UND GOTT GEGEN ALLE (L'ÉNIGME DE KASPAR HAUSER) by Werner HERZOG

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

LAUTREC by **Geoff DUNBAR**

Short Films

Prix spécial du Jury - court métrage

DARIOU TEBE ZVEZDOU (JE TE DONNE EN CADEAU UNE ÉTOILE) by Fedor HITROUK

[TOP PAGE](#)



Navigation: Accueil, Presse, Awards, D'Or, Festival, International, Presse

May, 17-28 2006

Search

GO!

Awards > All the awards > **Cannes 1976**



ALL THE AWARDS

CANNES 1976

Edition 1976

GO!

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

TAXI DRIVER by **Martin SCORSESE**

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

CRIA CUERVOS by Carlos SAURA
LA MARQUISE D'O by Eric ROHMER

Prix d'interprétation féminine

Mari TOROCSIK for DERYNE, HOL VAN ? (OU ÊTES-VOUS MADAME DERY ?)
Dominique SANDA for L'EREDITA FERRAMONTI (L'HÉRITAGE)

Prix d'interprétation masculine

José Luis GOMEZ for PASCUAL DUARTE

Prix de la mise en scène

Ettore SCOLA for BRUTTI, SPORCHI, CATTIVI (AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS)

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

LA GRIFFE ET LA DENT by François BEL

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

IM LAUF DER ZEIT (AU FIL DU TEMPS) by Wim WENDERS

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

METAMORPHOSIS by **Barry GREENWALD**

Short Films

☑Premier Prix du Jury - court métrage

AGULANA by Gérald FRYDMAN

☑Deuxième Prix du Jury - court métrage

NIGHTLIFE (VIE DE NUIT) by Robin LEHMAN

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1977**



ALL THE AWARDS

CANNES 1977

Feature Films - Short Films



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

PADRE PADRONE by **Paolo TAVIANI**

Feature Films

Prix d'interprétation féminine

Shelley DUVALL for 3 WOMEN (3 FEMMES)
Monique MERCURE for J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE

Prix d'interprétation masculine

Fernando REY for ELISA, VIDA MIA (ELISA, MON AMOUR)

Prix du Jury à la première oeuvre

THE DUELLISTS by Ridley SCOTT

Prix de la meilleure partition musicale

CAR WASH by Norman WHITFIELD

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

CAR WASH by Michael SCHULTZ

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

PADRE PADRONE by Vittorio TAVIANI

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

KUZDOK by **Marcell JANKOVICS**

Short Films

Prix spécial du Jury - court métrage

DI CAVALCANTI by Glauber ROCHA

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1978**



ALL THE AWARDS

CANNES 1978

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI by **Ermanno OLMI**

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

CIAO MASCHIO (RÊVE DE SINGE) by Marco FERRERI
THE SHOUT by Jerzy SKOLIMOWSKI

Prix d'interprétation féminine

Jill CLAYBURGH for AN UNMARRIED WOMAN (UNE FEMME LIBRE)
Isabelle HUPPERT for VIOLETTE NOZIERE

Prix d'interprétation masculine

Jon VOIGHT for COMING HOME (LE RETOUR)

Prix de la mise en scène

OSHIMA Nagisa for AI NO BOREI (L'EMPIRE DE LA PASSION)

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

PRETTY BABY (LA PETITE) by Louis MALLE

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

CZLOWIEK Z MARMURU (L'HOMME DE MARBRE) by Andrzej WAJDA

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE A LA RAME by
Jean-François LAGUIONIE

Short Films

Prix du Jury - court métrage

OH MY DARLING by Borge RING

THE DOONESBURY SPECIAL by John HUBLEY, Faith HUBLEY,
Garry TRUDEAU

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

ALAMBRISTA ! by **Robert M. YOUNG**



May, 17-28 2006

Search

GO!

Awards > All the awards > Cannes 1979



Edition 1979

GO!

ALL THE AWARDS

CANNES 1979

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or (co-winners)

DIE BLECHTROMMEL by Völker SCHLONDORFF

APOCALYPSE NOW (A WORK IN PROGRESS) by Francis COPPOLA

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

SIBERIADA (SIBERIADE) by Andrei MIKHALKOV-KONTCHALOVSKI

Prix d'interprétation féminine

Sally FIELD for NORMA RAE

Prix d'interprétation masculine

Jack LEMMON for THE CHINA SYNDROME (LE SYNDROME CHINOIS)

Meilleur rôle de composition féminin au Festival International du Film

Eva MATTES for WOYZECK

Meilleur rôle de composition masculin au Festival International du Film

Stefano MADIA for CARO PAPA (CHER PAPA)

Prix de la mise en scène



[Dernières](#)
[Journées](#)
[Awards](#)
[Bourse](#)
[Exposition](#)
[Séminaire](#)
[Forum](#)
May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1980**



ALL THE AWARDS

CANNES 1980

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or (co-winners)

KAGEMUSHA by **KUROSAWA Akira**

ALL THAT JAZZ by **Bob FOSSE**

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

MON ONCLE D'AMÉRIQUE by Alain RESNAIS

Prix d'interprétation féminine

Anouk AIMEE for **SALTO NEL VUOTO (LE SAUT DANS LE VIDE)**

Prix d'interprétation masculine

Michel PICCOLI for **SALTO NEL VUOTO (LE SAUT DANS LE VIDE)**

Prix du scénario et des dialogues au Festival International du Film

Ettore SCOLA, Furio SCARPELLI et Agenore INCROCCI (DIT AGE) for **LA TERRAZZA (LA TERRASSE)**

Prix du Jury

CONSTANS (LA CONSTANCE) by Krzysztof ZANUSSI

Prix du meilleur second rôle féminin au Festival International du Film

Carla GRAVINA for LA TERRAZZA (LA TERRASSE)
Milena DRAVIC for POSEBAN TRETMAN (TRAITEMENT SPÉCIAL)

Prix du meilleur second rôle masculin au Festival International du Film

Jack THOMPSON for BREAKER MORANT

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

LE RISQUE DE VIVRE by Gérald CALDERON

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

MON ONCLE D'AMÉRIQUE by Alain RESNAIS

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

SEASIDE WOMAN by **Oscar GRILLO**

Short Films

Prix du Jury - court métrage

KRYCHLE (DES CUBES) by Zdenek SMETANA
THE PERFORMER (L'ARTISTE) by Norma BAILEY

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

HISTOIRE D'ADRIEN by **Jean Pierre DENIS**

Terence MALICK for DAYS OF HEAVEN (LES MOISSONS DU CIEL)

☐ **Prix du jeune cinéma au Festival International du Film**

LA DRÔLESSE by Jacques DOILLON

☐ **Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français**

NORMA RAE by Martin RITT

☐ **Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.**

APOCALYPSE NOW (A WORK IN PROGRESS) by Francis COPPOLA

TOP PAGE 

Palme d'Or du court métrage

HARPYA by **Raoul SERVAIS**

Short Films

☐ **Prix du Jury - fiction - court métrage**

LA FESTA DELS BOJOS (LA FÊTE DES FOUS) by Lluís RACIONERO GRAU

☐ **Prix du Jury - animation - court métrage**

BOOM by Bretislav POJAR

TOP PAGE 

Prix de la Caméra d'Or

NORTHERN LIGHTS by **John HANSON**



[Désormais jurés](#)
[L'année](#)
[Byline](#)
[Médias](#)
[Partenaires](#)
[Presse](#)

May, 17-28 2006

Search



Awards > All the awards > **Cannes 1981**



ALL THE AWARDS

CANNES 1981

Edition 1981



Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

CZLOWIEK Z ZELAZA by **Andrzej WAJDA**

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

LIGHT YEARS AWAY (LES ANNÉES LUMIÈRES) by Alain TANNER

Prix d'interprétation féminine

Isabelle ADJANI for **QUARTET**
Isabelle ADJANI for **POSSESSION**

Prix d'interprétation masculine

Ugo TOGNAZZI for **LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICULO** (LA TRAGÉDIE D'UN HOMME RIDICULE)

Prix du scénario

Istvan SZABO for **MEPHISTO**

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

EXCALIBUR by John BOORMAN

Prix du cinéma contemporain au Festival International du Film

LOOKS AND SMILES (REGARDS ET SOURIRES) by Ken LOACH
NETCE by Juliet BERTO

NEIGE by Juliet BERTU

☐ Prix du meilleur second rôle féminin au Festival International du Film

Elena SOLOVEI for GROUPPA KROVI NOL (LE GROUPE SANGUIN ZÉRO)

☐ Prix du meilleur second rôle masculin au Festival International du Film

Ian HOLM for CHARIOTS OF FIRE (LES CHARIOTS DE FEU)

☐ Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

LES UNS ET LES AUTRES by Claude LELOUCH

☐ Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

MEPHISTO by Istvan SZABO
MALOU by Jeanine MEERAPFEL

☐ Prix du scénario

Peter DOBAI for MEPHISTO

☐ Prix du cinéma contemporain au Festival International du Film

NEIGE by Jean Henri ROGER

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

MOTO PERPETUO by **Béla VAJDA**

Short Films

☐ Prix du Jury - court métrage

LE RAT by Elisabeth HUPPERT
ZEA by André LEDUC

☐ Premier Prix du Jury - court métrage

ZEA by Jean Jacques LEDUC

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

DESPERADO CITY by **Vadim GLOWNA**



May, 17-28 2006

Search

GO

Awards > All the awards > Cannes 1982



ALL THE AWARDS

CANNES 1982

Edition 1982

GO

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or (co-winners)

MISSING by COSTA-GAVRAS

YOL by Yilmaz GUNEY

Feature Films

Prix du XXXVème anniversaire du Festival International du Film

IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA (IDENTIFICATION D'UNE FEMME) by Michelangelo ANTONIONI

Grand Prix Spécial du Jury

LA NOTTE DI SAN LORENZO by Vittorio TAVIANI

Prix de la mise en scène

Werner HERZOG for FITZCARRALDO

Prix d'interprétation féminine

Jadwiga JANKOWSKA-CIESLAK for OLELKEZO TEKINTETEK (UN AUTRE REGARD)

Prix d'interprétation masculine

Jack LEMMON for MISSING

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

INVITATION AU VOYAGE (DON'T FOLLOW ME) by Bruno
NUYTEN

☐ **Prix du scénario**

Jerzy SKOLIMOWSKI for MOONLIGHTING (TRAVAIL AU NOIR)

☐ **Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du
cinéma français**

PASSION by Raoul COUTARD

☐ **Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.**

YOL by Serif GOREN

☐ **Prix spécial de la Critique Internationale F.I.P.R.E.S.C.I.**

OLELKEZO TEKINTETEK (UN AUTRE REGARD) by Karoly MAKK

☐ **Grand Prix Spécial du Jury**

LA NOTTE DI SAN LORENZO by Paolo TAVIANI

TOP PAGE ☐

Palme d'Or du court métrage

MERLIN OU LE COURS DE L'OR by **Arthur JOFFE**

Short Films

☐ **Prix du Jury - animation - court métrage**

MEOW by Marcos MAGALHAES

TOP PAGE ☐

Prix de la Caméra d'Or

MOURIR À TRENTE ANS by **Romain GOUPIL**



ORIENTAL JAMES SPAGNA BYRONO ARTHURO PENNINO BARRA May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1983**



ALL THE AWARDS

CANNES 1983

Edition 1983

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

NARAYAMA-BUSHI-KO by **IMAMURA Shohei**

Feature Films

Grand Prix du cinéma de creation

L'ARGENT by Robert BRESSON
NOSTALGHIA by Andreï TARKOVSKI

Grand Prix Spécial du Jury

MONTY PYTHON - THE MEANING OF LIFE (MONTY PYTHON - LE SENS DE LA VIE) by Terry JONES

Prix d'interprétation féminine

Hanna SCHYGULLA for **STORIA DI PIERA** (L'HISTOIRE DE PIERRA)

Prix d'interprétation masculine

Gian Maria VOLONTE for **LA MORT DE MARIO RICCI**

Prix du Jury

KHARIJ (AFFAIRE CLASSÉE) by Mrinal SEN

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

CARMEN by Carlos SAURA

■ **Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français**

CARMEN by Carlos SAURA

■ **Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.**

NOSTALGHIA by Andreï TARKOVSKI

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

JE SAIS QUE J'AI TORT MAIS DEMANDEZ A MES COPAINS ILS DISENT LA M by **Pierre LEVY**

Short Films

■ **Prix du Jury - court métrage**

TOO MUCH OREGANO by Kerry B. FELTHAM
THE ONLY FORGOTTEN TAKE OF CASABLANCA (LE SEUL PLAN OUBLIÉ DE CASABLANCA) by Charly WELLER

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

LA PRINCESSE by **Pal ERDOSS**



May, 17-28 2006

 Search

Awards > All the awards > **Cannes 1984**



ALL THE AWARDS

CANNES 1984

 Edition 1984

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

PARIS TEXAS by **Wim WENDERS**

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

NAPLO (JOURNAL INTIME) by Marta MESZAROS

Prix d'interprétation féminine

Helen MIRREN for CAL

Prix de la mise en scène

Bertrand TAVERNIER for UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

ANOTHER COUNTRY (UN AUTRE PAYS) by Peter BIZIOU

Prix du meilleur scénario original

Theo ANGELOPOULOS, Th. VALTINOS et **Tonino GUERRA** for TAXIDI STA KITHIRA (VOYAGE À CYTHERE)

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

THE ELEMENT OF CRIME by Lars VON TRIER

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

PARIS TEXAS by Wim WENDERS
TAXIDI STA KITHIRA (VOYAGE À CYTHERE) by Theo ANGELOPOULOS

☐ Prix d'interprétation masculine

Alfredo LANDA et **Francisco RABAL** for LOS SANTOS INOCENTES (LES SAINTS INNOCENTS)

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

LE CHEVAL DE FER by **Gérald FRYDMAN**

Short Films

☐ Prix du court métrage

TCHOUMA (LA PESTE) by David TAKAICHVILI

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

STRANGER THAN PARADISE by **Jim JARMUSCH**



[Accueil](#)
[Programme](#)
[Prix](#)
[Bourse](#)
[Marché](#)
[Presse](#)
[Partenaires](#)
[Contact](#)
May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1985**




Edition 1985 ▼

ALL THE AWARDS

CANNES 1985

Feature Films - Short Films - **Caméra d'Or**

-  See also
- All the films**
- All the Juries**
- All the events**

 [Homepage](#)

Palme d'Or

OTAC NA SLUZBENOM PUTU by **Emir KUSTURICA**

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

BIRDY by Alan PARKER

Prix d'interprétation féminine

Norma ALEANDRO for LA HISTORIA OFICIAL (L'HISTOIRE OFFICIELLE)
CHER for MASK

Prix d'interprétation masculine

William HURT for KISS OF THE SPIDER WOMAN (LE BAISER DE LA FEMME-ARAIGNÉE)

Prix de la mise en scène

André TECHINE for RENDEZ-VOUS

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

MISHIMA by Paul SCHRADER

Prix du Jury

REDL EZREDES (COLONEL REDL) by Istvan SZABO

76

☐ **Prix de la Commission Supérieure Technique**

INSIGNIFICANCE by Nicolas ROEG

☐ **Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.**

THE PURPLE ROSE OF CAIRO (LA ROSE POURPRE DU CAIRE) by Woody ALLEN

OTAC NA SLUZBENOM PUTU (PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES) by Emir KUSTURICA

TOP PAGE ☐

Palme d'Or du court métrage

JENITBA by Slav BAKALOV

Prix de la Caméra d'Or

ORIANA by Fina TORRES



Accueil | Jour | Awards | Événements | Médias | Presse | May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1986**



ALL THE AWARDS

CANNES 1986

Edition 1986

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or

All the films

All the Juries

All the events

Palme d'Or

THE MISSION by **Roland JOFFE**

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

OFFRET/SACRIFICATIO (LE SACRIFICE) by Andreï TARKOVSKI

Prix de la mise en scène

Martin SCORSESE for AFTER HOURS

Prix d'interprétation féminine

Barbara SUKOWA for ROSA LUXEMBURG
Fernanda TORRES for EU SEI QUE VOU TE AMAR (PARLE-MOI D'AMOUR)

Prix d'interprétation masculine

Michel BLANC for TENUE DE SOIRÉE
Bob HOSKINS for MONA LISA

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

OFFRET/SACRIFICATIO (LE SACRIFICE) by Sven NYKVIST

Prix du Jury

THÉRÈSE by Alain CAVALIER

☐ Prix de la Commission Supérieure Technique

THE MISSION by Roland JOFFE

☐ Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

OFFRET/SACRIFICATIO (LE SACRIFICE) by Andreï TARKOVSKI

[TOP PAGE](#) ☐

Palme d'Or du court métrage

PEEL by Jane CAMPION

Short Films

☐ Prix du Jury - animation - court métrage

GAIDOUK (HEIDUQUE) by Y. KATSAP

☐ Prix du Jury - fiction - court métrage

LES PETITES MAGICIENNES by Vincent MERCIER

☐ Prix du Jury - animation - court métrage

GAIDOUK (HEIDUQUE) by L. GOROKHOV

☐ Prix du Jury - fiction - court métrage

LES PETITES MAGICIENNES by Yves ROBERT

[TOP PAGE](#) ☐

Prix de la Caméra d'Or

NOIR ET BLANC by Claire DEVERS



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1987**



Edition 1987

ALL THE AWARDS

CANNES 1987

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

SOUS LE SOLEIL DE SATAN by **Maurice PIALAT**

Feature Films

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

POKAYANIYE (REPENTIR) by Tengviz ABOULADZE

Prix du 40ème anniversaire du Festival International du Film

FEDERICO FELLINI INTERVISTA by Federico FELLINI

Grand Prix Spécial du Jury

POKAYANIYE (REPENTIR) by Tengviz ABOULADZE

Prix d'interprétation féminine

Barbara HERSHEY for SHY PEOPLE (LE BAYOU)

Prix de la mise en scène

Wim WENDERS for DER HIMMEL UBER BERLIN (LES AILES DU DÉSIR)

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

PRICK UP YOUR EARS by Stephen FREARS

Prix du Jury

MEDIA DU JURY

YEELEN (LA LUMIÈRE) by Souleymane CISSE
SHINRAN : SHIROI MICHI (SHINRAN OU LA VOIX
IMMACULÉE) by Rentaro MIKUNI

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

LE CINÉMA DANS LES YEUX by Laurent JACOB

Prix d'interprétation masculine

Marcello MASTROIANNI for OCI CIORNIE (LES YEUX NOIRS)

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

LE CINÉMA DANS LES YEUX by Gilles JACOB

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

PALISADE by **Laurie MC INNES**

Short Films

Deuxième Prix - court métrage

ACADEMY LEADER VARIATIONS (VARIATIONS SUR DES
AMORCES) by David EHRlich

Troisième Prix - court métrage

IZNENADNA I PRERANA SMRT PUKOVNIKA K.K (LA MORT
SOUDAINE ET PRÉMATURÉE DU COLONEL K.K.) by Milos
RADOVIC

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

ROBINZONADA ILI MOY ANGLIYSKIY DEDUCHICA
by **Nana DJORDJADZE**



[Sélection](#)
[Jury](#)
[Awards](#)
[Byline](#)
[Archives](#)
[Partenaires](#)
[Presse](#)

May, 17-28 2006

Search

GO!

Awards > All the awards > **Cannes 1988**



ALL THE AWARDS

CANNES 1988

Edition 1988

GO!

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

PELLE EROBREREN by **Bille AUGUST**

Feature Films

☐ Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

KROTKI FILM O ZABIJANIU (TU NE TUERAS POINT) by Krzysztof KIESLOWSKI
HÔTEL TERMINUS - THE LIFE AND TIMES OF KLAUS BARBIE (HÔTEL TERMINUS - KLAUS BARBIE ET SON TEMPS) by Marcel OPHULS

☐ Grand Prix Spécial du Jury

A WORLD APART by Chris MENGES

☐ Prix d'interprétation féminine

Barbara HERSHEY et **Jodhi MAY** for **A WORLD APART**

☐ Prix d'interprétation masculine

Forest WHITAKER for **BIRD**

☐ Prix de la mise en scène

Fernando (ezequiel) SOLANAS for **SUR (LE SUD)**

☐ Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

DROWNING BY NUMBERS (TRIPLE ASSASSINAT DANS LE CIEFOLOK) by Peter GREENAWAY

SUNSHINE by Peter GREENAWAY

Prix du Jury

KROTKI FILM O ZABIJANIU (TU NE TUERAS
POINT) by Krzysztof KIESLOWSKI

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

BIRD by Clint EASTWOOD

Prix d'interprétation féminine

Linda MVUSI for A WORLD APART

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

BUKPYTACY by Gary **BARDINE**

Short Films

Prix du court métrage - animation

AB OVO / HOMOKNYOMOK (AB OVO / TRACES DE
SABLE) by Ferenc CAKO

Prix du court métrage - fiction

SCULPTURE PHYSIQUE (PHYSICAL SCULPTURE) by Yann
PIQUER, Jean Marie MADDEDDU

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

SALAAM BOMBAY ! by Mira **NAIR**



Orléans Jura L'Ardeur Grand Cinema 20000 Paris

May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1989**



ALL THE AWARDS

CANNES 1989

Edition 1989

Feature Films - Short Films - **Caméra d'Or**



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

SEX, LIES & VIDEOTAPE by **Steven SODERBERGH**

Feature Films

Grand Prix Spécial du Jury

TROP BELLE POUR TOI by Bertrand BLIER
NUOVO CINEMA PARADISO (CINÉMA PARADISO) by Giuseppe TORNATORE

Prix d'interprétation féminine

Meryl STREEP for **A CRY IN THE DARK (UN CRI DANS LA NUIT)**

Prix d'interprétation masculine

James SPADER for **SEX, LIES & VIDEOTAPE (SEXE, MENSONGES ET VIDÉO)**

Prix de la mise en scène

Emir KUSTURICA for **DOM ZA VESANJE (LE TEMPS DES GITANS)**

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

MYSTERY TRAIN by Jim JARMUSCH

Prix du Jury

JESUS DE MONTREAL by Denys ARCAND

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

KUROI AME (PLUIE NOIRE) by IMAMURA Shohei

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

SEX, LIES & VIDEOTAPE (SEXE, MENSONGES ET VIDEO) by Steven SODERBERGH

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

50 ANS by **Gilles CARLE**

Short Films

Mention - court métrage

YES WE CAN by Faith HUBLEY

PERFORMANCE PIECES (MORCEAUX CHOISIS) by Tom ABRAMS

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

AZ EN XX SZAZADOM by **Ildiko ENYEDI**

Caméra d'Or

Mention d'honneur - Caméra d'Or

PIRAVI by Shaji N. KARUN

WALLERS LETZER GANG (LE DERNIER VOYAGE DE WALLER) by Christian WAGNER

[TOP PAGE](#)



[Accueil](#)
[Actualités](#)
[Programme](#)
[Awards](#)
[Espace Presse](#)
[Partenaires](#)
[Contact](#)

May, 17-28 2006

Search

GO

Awards > All the awards > **Cannes 1990**



ALL THE AWARDS

CANNES 1990

Edition 1990

GO

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

WILD AT HEART by **David LYNCH**

Feature Films

Grand Prix

SHI NO TOGE (L'AIGUILLON DE LA MORT) by Kohei OGURI
TILAI by Idrissa OUEDRAOGO

Prix d'interprétation féminine

Krystyna JANDA for PRZESLUCHANIE (L'INTERROGATOIRE)

Prix de la mise en scène

Pavel LOUNGUINE for TAXI BLUES

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

MATJ (ZAPRECHTCHIONNYE LIOUDI) (LA MÈRE (LES GENS DÉFENDUS)) by Gleb PANFILOV

Prix du Jury

HIDDEN AGENDA by Ken LOACH

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

CYRANO DE BERGERAC by Pierre LHOMME

Prix de la Critique Internationale - FIPRESCI

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE - F.I.P.R.E.S.C.I.

SHI NO TOGE (L'AIGUILLON DE LA MORT) by Kohei OGURI

Prix d'interprétation masculine

Gérard DEPARDEIU for CYRANO DE BERGERAC

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

THE LUNCH DATE by **Adam DAVIDSON**

Short Films

Premier Prix du Jury - court métrage

DE SLAAPKAMER (LA CHAMBRE À COUCHER) by Maarten KOOPMAN

Deuxième Prix du Jury - court métrage

REVESTRICION by Barthelemy BOMPARD

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

ZAMRI OUMI VOSKRESNI by **Vitali KANEVSKI**

Caméra d'Or

Mention spéciale - Caméra d'Or

FARENDJ by Sabine PRENCZINA

CAS SLUHU (LE TEMPS DES LARBINS) by Irena PAVLASKOVA

[TOP PAGE](#)



[Accueil](#) | [Jury](#) | [Awards](#) | [Red Carpet](#) | [Archives](#) | [Contact Us](#) | [Help](#)
May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1991**



ALL THE AWARDS

CANNES 1991

Edition 1991

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

BARTON FINK by **Joel COEN**

Feature Films

Grand Prix

LA BELLE NOISEUSE by Jacques RIVETTE

Prix d'interprétation masculine

John TURTURRO for **BARTON FINK**

Prix de la mise en scène

Joel COEN for **BARTON FINK**

Prix du Jury

EUROPA by Lars VON TRIER
HORS LA VIE by Maroun BAGDADI

Prix d'interprétation féminine

Irène JACOB for **LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE**

Prix du meilleur second rôle

Samuel L. Ou Sam JACKSON for **JUNGLE FEVER**

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

EUROPA by Lars VON TRIER

EUROPA by LAIS VOIN TRILK

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE by Krzysztof KIESLOWSKI

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

Z PODNIESZONIMY REKAMY by **Mitko PANOV**

Prix de la Caméra d'Or

TOTO LE HEROS by **Jaco VAN DORMAEL**

Caméra d'Or

Mention spéciale - Caméra d'Or

PROOF by Jocelyn MOORHOUSE

SAM AND ME (SAM ET MOI) by Deepa MEHTA

[TOP PAGE](#)



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 1993**



Edition 1993

ALL THE AWARDS

CANNES 1993

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or (co-winners)

THE PIANO by **Jane CAMPION**

BAWANG BIEJI by **CHEN Kaige**

Feature Films

Grand Prix du Jury

IN WEITER FERNE, SO NAH ! (SI LOIN, SI PROCHE !) by Wim WENDERS

Prix d'interprétation féminine

Holly HUNTER for THE PIANO (LA LEÇON DE PIANO)

Prix d'interprétation masculine

David THEWLIS for NAKED

Prix de la mise en scène

Mike LEIGH for NAKED

Prix du Jury

HSIMENG RENSHENG (LE MAÎTRE DE MARIONNETTES) by HOU Hsiao Hsien

RAINING STONES by Ken LOACH

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

MAZEPPA by Jean GARGONNE, Vincent ARNARDI

☐ Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

BAWANG BIEJI (ADIEU MA CONCUBINE) by CHEN Kaige

[TOP PAGE ☐](#)

Palme d'Or du court métrage

COFFEE AND CIGARETTES (SOMEWHERE IN CALIFORNIA) by **Jim JARMUSCH**

Prix de la Caméra d'Or

MUI DU DU XANH by **TRAN Anh Hung**

Caméra d'Or

☐ Mention spéciale - Caméra d'Or

FRIENDS by Elaine PROCTOR

[TOP PAGE ☐](#)



[Accueil](#)
[Programme](#)
[Awards](#)
[Exhibitors](#)
[Partners](#)
[Press](#)
[Contact](#)
May, 17-28 2006

Awards > All the awards > **Cannes 1994**



ALL THE AWARDS

CANNES 1994

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

PULP FICTION by **Quentin TARANTINO**

Feature Films

Grand Prix du Jury

OUTOMLIONNYE SOLNTSEM (SOLEIL TROMPEUR) by Nikita MIKHALKOV
HUOZHE (VIVRE !) by ZHANG Yimou

Prix d'interprétation féminine

Virna **LISI** for LA REINE MARGOT

Prix d'interprétation masculine

GE You for HUOZHE (VIVRE !)

Prix de la mise en scène

Nanni MORETTI for CARO DIARIO (JOURNAL INTIME)

Prix du scénario

Michel BLANC for GROSSE FATIGUE

Prix du Jury

LA REINE MARGOT by Patrice CHEREAU

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

EXOTICA by Atom EGOYAN

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique du cinéma français

GROSSE FATIGUE by PITOF

Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

BAB EL-OUED CITY by Merzak ALLOUACHE

[TOP PAGE](#)

Short Films

Premier Prix du Jury - court métrage

LEMMING AID by Grant LAHOOD

Deuxième Prix - court métrage

SYRUP by Paul UNWIN

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

PETITS ARRANGEMENTS AVEC LES MORTS by
Pascale FERRAN

Caméra d'Or

Mention spéciale - Caméra d'Or

LES SILENCES DU PALAIS by Moufida TLATI

[TOP PAGE](#)



Calendrier | Journaux | Awards | Billets | Médias | Presse | Contact | May, 17-28 2006

Search

GO!

Awards > All the awards > Cannes 1995



ALL THE AWARDS

CANNES 1995

Edition 1995

GO!

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

UNDERGROUND by Emir KUSTURICA

Feature Films

Grand Prix

TO VLEMMΑ TOU ODYSSEA (LE REGARD D'ULYSSE) by Theo ANGELOPOULOS

Prix d'interprétation féminine

Helen MIRREN for THE MADNESS OF KING GEORGE (LA FOLIE DU ROI GEORGE)

Prix d'interprétation masculine

Jonathan PRYCE for CARRINGTON

Prix de la mise en scène

Mathieu KASSOVITZ for LA HAINE

Prix spécial du Jury

CARRINGTON by Christopher HAMPTON

Prix du Jury

N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR by Xavier BEAUVOIS

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

YAO A YAO YAO DAO WAI PE QIAO (SHANGHAI TRIAD) by LU Yue, Bruno PATIN, Olivier CHIAVASSA

[TOP PAGE](#)

Short Films

Prix du Jury - court métrage

SWINGER (ÇA BALANCE) by Gregor JORDAN

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

BADKONAK-E SEFID by Jafar **PANAHI**

Caméra d'Or

Mention spéciale - Caméra d'Or

DENISE CALLS UP by Hal SALWEN

[TOP PAGE](#)



[Accueil](#)
[Index](#)
[Awards](#)
[Grand Prix](#)
[Palme d'Or](#)
[Prix](#)
[Prix de la mise en scène](#)
[Prix de la Commission Supérieure Technique](#)
[Prix de la critique](#)
[Prix de la jeunesse](#)
[Prix de la presse](#)
[Prix de la presse étrangère](#)
[Prix de la presse féminine](#)
[Prix de la presse masculine](#)
[Prix de la presse internationale](#)
[Prix de la presse jeunesse](#)
[Prix de la presse féminine internationale](#)
[Prix de la presse masculine internationale](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse](#)
[Prix de la presse internationale féminine](#)
[Prix de la presse internationale masculine](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse](#)
[Prix de la presse internationale féminine internationale](#)
[Prix de la presse internationale masculine internationale](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse internationale](#)
[Prix de la presse internationale féminine internationale](#)
[Prix de la presse internationale masculine internationale](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse internationale](#)
[Prix de la presse internationale féminine internationale](#)
[Prix de la presse internationale masculine internationale](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse internationale](#)
[Prix de la presse internationale féminine internationale](#)
[Prix de la presse internationale masculine internationale](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse internationale](#)
[Prix de la presse internationale féminine internationale](#)
[Prix de la presse internationale masculine internationale](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse internationale](#)
[Prix de la presse internationale féminine internationale](#)
[Prix de la presse internationale masculine internationale](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse internationale](#)
[Prix de la presse internationale féminine internationale](#)
[Prix de la presse internationale masculine internationale](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse internationale](#)
[Prix de la presse internationale féminine internationale](#)
[Prix de la presse internationale masculine internationale](#)
[Prix de la presse internationale jeunesse internationale](#)

Awards > All the awards > **Cannes 1996**



ALL THE AWARDS

CANNES 1996

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

SECRETS AND LIES by **Mike LEIGH**

Feature Films

Prix spécial du Jury

CRASH by David CRONENBERG

Grand Prix

BREAKING THE WAVES by Lars VON TRIER

Prix d'interprétation féminine

Brenda BLETHYN for **SECRETS AND LIES (SECRETS ET MENSONGES)**

Prix d'interprétation masculine

Daniel AUTEUIL et **Pascal DUQUENNE** for **LE HUITIÈME JOUR**

Prix de la mise en scène

Joel COEN for **FARGO**

Prix du meilleur scénario

Jacques AUDIARD for **UN HÉROS TRÈS DISCRET**

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE by Claude

MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE by Claude
NURIDSANY, Marie PERENNOU

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

SZEL by **Marcell IVANYI**

Short Films

Prix du Jury

SMALL DEATHS by Lynne RAMSAY

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

LOVE SERENADE by **Shirley BARRETT**



[Festival](#)
[Juries](#)
[Awards](#)
[Grand Prix](#)
[Archives](#)
[Festival](#)
[Prima](#)
May, 17-28 2006 

Awards > All the awards > **Cannes 1997**



ALL THE AWARDS

CANNES 1997

Feature Films - Short Films - Caméra d'Or



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or (co-winners)

UNAGI by **IMAMURA Shohei**

TA'M E GUILASS by **Abbas KIAROSTAMI**

Feature Films

Grand Prix

THE SWEET HEREAFTER (DE BEAUX LENDEMAINS) by Atom EGOYAN

Prix d'interprétation féminine

Kathy BURKE for NIL BY MOUTH (NE PAS AVALER)

Prix d'interprétation masculine

Sean PENN for SHE'S SO LOVELY

Prix de la mise en scène

WONG Kar-Wai for HAPPY TOGETHER

Prix du meilleur scénario

James SCHAMUS for THE ICE STORM

Prix du Jury

WESTERN by Manuel POIRIER

☒ Prix de la Critique Internationale - F.I.P.R.E.S.C.I.

THE SWEET HEREAFTER (DE BEAUX LENDEMAINS) by Atom EGOYAN

VIAGEM AO PRINCIPIO DO MUNDO (VOYAGE AU DÉBUT DU MONDE) by Manoel DE OLIVEIRA

[TOP PAGE](#)

Palme d'Or du court métrage

IS IT THE DESIGN ON THE WRAPPER ? by **Tessa SHERIDAN**

Short Films

☒ Prix du Jury - court métrage

LEONIE by Lieven DEBRAUWER

LES VACANCES by Emmanuelle BERCOT

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

MOE NO SUZAKU by **KAWASE Naomi**

Caméra d'Or

☒ Mention - Caméra d'Or

LA VIE DE JÉSUS by Bruno DUMONT

[TOP PAGE](#)



Descriptif - Jones Awards 1998 - Awards - Cannes 1998 - Programme - Accueil  May, 17-28 2006 





Awards > All the awards > **Cannes 1998**



ALL THE AWARDS

CANNES 1998

Edition 1998  

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard - Caméra d'Or - Cinéfondation



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage

Palme d'Or

MIA EONIOTITA KE MIA MERA by **Theo ANGELOPOULOS**

Feature Films

 **Grand Prix**

Roberto BENIGNI for **LA VITA E BELLA (LA VIE EST BELLE)**

 **Prix d'interprétation féminine**

Elodie BOUCHEZ et **Natacha REGNIER** for **LA VIE REVÉE DES ANGES**

 **Prix d'interprétation masculine**

Peter MULLAN for **MY NAME IS JOE**

 **Prix de la mise en scène**

John BOORMAN for **THE GENERAL**

 **Prix du meilleur scénario**

Hal HARTLEY for **HENRY FOOL**

 **Prix du Jury**

LA CLASSE DE NEIGE by **Claude MILLER**
FESTEN (FETE DE FAMILLE) by **Thomas VINTERBERG**

Prix de la meilleure contribution artistique au Festival International du Film

VELVET GOLDMINE by Todd HAYNES

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

TANGO by Vittorio STORARO

[TOP PAGE](#)



**Palme d'Or
du court
métrage**

L'INTERVIEW by
**Xavier
GIANNOLI**

Short Films

Prix du Jury - court métrage

HORSESHOE by David LODGE

GASMAN by Lynne RAMSAY

[TOP PAGE](#)

Prix Un Certain Regard

TUEUR A GAGES by **Darejan OMIRBAEV**

Prix de la Caméra d'Or

SLAM by **Marc LEVIN**



Premier Prix de la



Cinéfondation

JAKUB by Adam GUZINSKI

Cinéfondation

Deuxième Prix de la Cinéfondation

THE SHEEP THIEF by Asif KAPADIA

Troisième Prix de la Cinéfondation

MANGWANA by Manu KUREWA

[TOP PAGE](#)



[Dernières](#)
[Jours](#)
[Awards](#)
[Evénements](#)
[Marché du Film](#)

May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > Cannes 1999



ALL THE AWARDS

CANNES 1999

Edition 1999

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard - Caméra d'Or - Cinéfondation

[All the films](#)

[All the Juries](#)

[All the events](#)



Palme d'Or

ROSETTA by Jean-Pierre And Luc DARDENNE

Feature Films

Prix d'interprétation féminine

Emilie DEQUENNE for ROSETTA

Grand Prix

L'HUMANITE by Bruno DUMONT

Prix de la mise en scène

Pedro ALMODOVAR for TODO SOBRE MI MADRE (TOUT SUR MA MERE)

Prix du scénario

Youri ARABOV for MOLOCH

Prix du Jury

A CARTA (LA LETTRE) by Manoel DE OLIVEIRA

Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

THE EMPEROR AND THE ASSASSIN (L'EMPEREUR ET L'ASSASSIN) by TU Juhua

Prix d'interprétation féminine

Séverine CANEELE for L'HUMANITE

Prix d'interprétation masculine

Emmanuel SCHOTTE for L'HUMANITE

[TOP PAGE](#)

Short Films

Prix du Jury - court métrage

SO-POONG (LE PIQUE-NIQUE) by SONG Il-Gon
STOP by Rodolphe MARCONI

[TOP PAGE](#)



Prix Un Certain Regard

BEAUTIFUL PEOPLE by **Jasmin DIZDAR**



Prix de la Caméra d'Or

MARANA SIMHASANAM by **Murali NAIR**



Premier Prix
de la
Cinéfondation

SECOND HAND by
Emily YOUNG

Cinéfondation

▣ Deuxième Prix de la Cinéfondation

LA PUCE by Emmanuelle BERCOT

IM HUKIM by Dover KOSASHVILI

▣ Troisième Prix de la Cinéfondation

EN GOD DAG AT GO by Bo HAGEN CLAUSEN

▣ Mention spéciale de la Cinéfondation

INTER-VIEW by Jessica HAUSNER

TOP PAGE 



May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 2000**



Edition 2000

ALL THE AWARDS

CANNES 2000

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard - Caméra d'Or
- Cinéfondation



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage



Palme d'Or

DANCER IN THE DARK by **Lars VON TRIER**

Feature Films

Prix de la mise en scène

Edward YANG for **YI YI (A ONE AND A TWO...)**

Prix d'interprétation féminine

BJÖRK for **DANCER IN THE DARK**

Grand Prix

GUIZI LAI LE (DEVILS ON THE DOOR STEP) by **JIANG Wen**

Prix d'interprétation masculine

Tony Chiu-Wai LEUNG for **IN THE MOOD FOR LOVE**

Prix du scénario

James FLAMBERG et **John C. RICHARDS** for **NURSE BETTY**

☐ Prix du Jury

TAKHTE SIAH (LE TABLEAU NOIR) by Samira MAKHMALBAF
SANGER FRAN ANDRA VANINGEN (CHANSONS DU DEUXIÈME ÉTAGE) by Roy ANDERSSON

☐ Grand Prix de la Commission Supérieure Technique

IN THE MOOD FOR LOVE by William CHANG SUK-PING, LI Ping-Bin Mark, Christopher DOYLE

☐ Mention spéciale pour l'ensemble des acteurs

LA NOCE by Pavel LOUNGUINE

[TOP PAGE](#)



**Palme d'Or
du court
métrage**

ANINO by **Raymond
RED**



**Prix Un
Certain
Regard**

**THINGS YOU CAN
TELL JUST BY
LOOKING AT HER**
by **Rodrigo GARCIA**

Un Certain Regard

☐ Mention spéciale - Un Certain Regard

EU TU ELES (MOI, TOI ET EUX) by Andrucha WADDINGTON

[TOP PAGE](#)



**Prix de la
Caméra
d'Or (co-
winners)**

DJOMEH by
**Hassan
YEKPATANAH**

ZAMANI BARAYE MASTI ASBHA by
Bahman GHOBADI



**Premier Prix
de la
Cinéfondation**

**FIVE FEET HIGH
AND RISING** by
Peter SOLLETT

Cinéfondation

Deuxième Prix de la Cinéfondation

KISS IT UP TO GOD (A LA GRACE DE DIEU) by Caran HARTSFIELD

KINU'ACH (DESSERT) by Amit SAKOMSKI

Troisième Prix de la Cinéfondation

INDIEN (INDIA) by Pernille FISCHER CHRISTENSEN

CUOC XE DEM (COURSE DE NUIT) by BUI THAC Chuyên

[TOP PAGE](#)



[Accueil](#) /
 [Programme](#) /
 [Actualités](#) /
 [Espace Presse](#) /
 [Espace Public](#) /
 [Espace Partenaires](#) /
 [Espace Médias](#) /
 [Espace Enfants](#)

May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 2001**



Edition 2001

ALL THE AWARDS

CANNES 2001

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard - Caméra d'Or - Cinéfondation



See also

All the films

All the Juries

All the events



Clips

Closing Ceremony



Homepage



Palme d'Or

LA STANZA DEL FIGLIO by **Nanni MORETTI**

Feature Films

Grand Prix

LA PIANISTE by Michael HANEKE

Prix d'interprétation féminine

Isabelle HUPPERT for LA PIANISTE

Prix d'interprétation masculine

Benoît MAGIMEL for LA PIANISTE

Prix de la mise en scène

Joel COEN for THE MAN WHO WASN'T THERE
David LYNCH for MULHOLLAND DRIVE

Prix du scénario

Danis TANOVIC for NO MAN'S LAND

☐ Prix du Jury a un technicien

TU Duu-Chih for MILLENNIUM MAMBO

TU Duu-Chih for NI NEI PIEN CHI TIEN (ET LA-BAS, QUELLE HEURE EST-IL ?)

[TOP PAGE](#)



**Palme d'Or
du court
métrage**

BEAN CAKE by
David GREENSPAN

Short Films

☐ Prix du Jury

DADDY'S GIRL (LA PETITE CHERIE A SON PAPA) by Irvine ALLAN

PIZZA PASSIONATA by Kari JUUSONEN

[TOP PAGE](#)



**Prix Un
Certain
Regard**

**AMOUR
D'ENFANCE** by **Yves
CAUMON**



**Prix de la
Caméra d'Or**

**ATANARJUAT THE
FAST RUNNER** by
Zacharias KUNUK



Premier Prix
de la
Cinéfondation

PORTRAIT by
Sergei LUCHISHIN

Cinéfondation

▣ Deuxième Prix de la Cinéfondation

REPARATION by Jens JONSSON

▣ Troisième Prix de la Cinéfondation

DAI BI by YANG Chao

CROW STONE by Alicia DUFFY

TOP PAGE 



May, 17-28 2006

Search

GO

Awards > All the awards > Cannes 2002



Edition 2002

GO

ALL THE AWARDS

CANNES 2002

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard - Caméra d'Or
- Cinéfondation



See also

All the films

All the Juries

All the events



Homepage



Palme d'Or

THE PIANIST by
Roman POLANSKI

Feature Films

Grand Prix

MIES VAILLA MENNEISYTTÄ (L'HOMME SANS PASSÉ) by Aki KAURISMÄKI

Prix d'interprétation féminine

Kati OUTINEN for MIES VAILLA MENNEISYTTÄ (L'HOMME SANS PASSÉ)

Prix d'interprétation masculine

Olivier GOURMET for LE FILS

Prix de la mise en scène

IM Kwon-Taek for CHIHWASEON (IVRE DE FEMMES ET DE PEINTURE)
Paul Thomas ANDERSON for PUNCH-DRUNK LOVE

Prix du scénario

Paul LAVERTY for SWEET SIXTEEN

☑ **Prix du Jury**

YADON ILAHEYA (INTERVENTION DIVINE) by Elia SULEIMAN

☑ **Prix du 55ème anniversaire du Festival de Cannes**

BOWLING FOR COLUMBINE by Michael MOORE

[TOP PAGE](#)



**Palme d'Or
du court
métrage**

ESO UTAN by **Péter
MESZAROS**

Short Films

☑ **Prix du Jury - court métrage**

A VERY VERY SILENT FILM by Manish JHA
THE STONE OF FOLLY by Jesse ROSENSWEET

[TOP PAGE](#)



**Prix Un
Certain
Regard**

SUD SANAEHA by
**Apichatpong
WEERASETHAKUL**

Prix de la Caméra d'Or

BORD DE MER by **Julie LOPES-CURVAL**

Caméra d'Or

▣ **Mention spéciale - Caméra d'Or**

JAPÓN (JAPON) by Carlos REYGADAS

[TOP PAGE](#)



**Premier Prix
de la
Cinéfondation**

**UM SOL
ALARANJADO** by
Eduardo VALENTE
UNIVERSIDADE FEDERAL
FLUMINENSE - BRAZIL

Cinéfondation

▣ **Deuxième Prix de la Cinéfondation**

K-G I NOD OCH LUST by Jens JONSSON
DRAMATISKA INSTITUTET - SWEDEN

SEULE MAMAN A LES YEUX BLEUS by Eric FORESTIER
LA FEMIS - FRANCE

▣ **Troisième Prix de la Cinéfondation**

SHE'ELOT SHEL PO'EL MET (QUESTIONS D'UN OUVRIER
MORT) by Aya SOMECH
TEL AVIV UNIVERSITY - ISRAEL

[TOP PAGE](#)



Search

Awards > All the awards > Cannes 2003



Edition 2003

ALL THE AWARDS

CANNES 2003

Feature Films - Short Films - Un Certain Regard - Caméra d'Or - Cinéfondation

All the films

All the Juries

All the events



Palme d'Or

ELEPHANT by Gus VAN SANT

Press Conference :
Lauréats

Closing Ceremony
2003 - Palmares

Feature Films

Grand Prix

UZAK (LOINTAIN) by Nuri Bilge CEYLAN

Prix d'interprétation féminine

Marie-Josée CROZE for LES INVASIONS BARBARES

Prix d'interprétation masculine

Muzaffer ÖZDEMIR et Mehmet Emin TOPRAK for UZAK (LOINTAIN)

Prix de la mise en scène

Gus VAN SANT for ELEPHANT

Prix du scénario

Denys ARCAND for LES INVASIONS BARBARES

Prix du Jury

PANJ É ASR (A CINO HEURES DE L'APRES MIDI) by Samira

MAKHMALBAF

[TOP PAGE](#)



Palme d'Or du court métrage

CRACKER BAG by **Glendyn IVIN**

Short Films

Prix du Jury - court métrage

L'HOMME SANS TÊTE by Juan SOLANAS

[TOP PAGE](#)



Prix Un Certain Regard

LA MEGLIO GIOVENTU by **Marco Tullio GIORDANA**

Un Certain Regard

Prix le Premier Regard - Un Certain Regard

MILLE MOIS by Faouzi BENSALDI

Prix du Jury - Un Certain Regard

TALAYE SORGH (SANG ET OR) by Jafar PANAHI

[TOP PAGE](#)

Prix de la Caméra d'Or

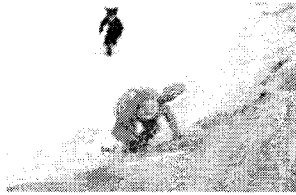
RECONSTRUCTION by **Christoffer BOE**

Caméra d'Or

■ **Mention - Caméra d'Or**

OSAMA by Sedigh BARMAK

TOP PAGE 



**Premier Prix de la
Cinéfondation**

BEZI ZEKO BEZI by **Pavle
VUCKOVIC**

FAKULTET DRAMSKIH UMETNOSTI -
SERBIA

Cinéfondation

■ **Deuxième Prix de la Cinéfondation**

HISTORIA DEL DESIERTO by Celia GALAN JULVE
ROYAL COLLEGE OF ART - UNITED KINGDOM

■ **Troisième Prix de la Cinéfondation**

REBECA A ESAS ALTURAS by Luciana JAUFFRED GOROSTIZA
CENTRO DE CAPACITACION CINEMATOGRAFICA - MEXICO

TV CITY by Alberto COUCEIRO, Alejandra TOMEI
HOCHSCHULE FUR FILM UND FERNSEHEN "KONRAD WOLF" -
GERMANY

TOP PAGE 



[Accueil](#)
[Programme](#)
[Awards](#)
[Syndicats](#)
[Presse](#)
[Médias](#)
[Partenaires](#)

May, 17-28 2006

Awards > All the awards > Cannes 2004



ALL THE AWARDS

CANNES 2004

Edition 2004

**Feature Films - Short Films - Un Certain Regard - Caméra
d'Or - Cinéfondation - Other awards**

All the films

All the Juries

All the events



Palme d'Or

FAHRENHEIT 9/11 by **Michael MOORE**

**Jury's press
conference May 23rd
2004**

**Closing ceremony
2004**

**Photo call : Winners '
photo call**

**Winners' Press
conference**

Feature Films

Grand Prix

OLD BOY by **PARK Chan-Wook**

Prix d'interprétation féminine

Maggie CHEUNG for **CLEAN**

Prix d'interprétation masculine

YAGIRA Yuuya for **DAREMO SHIRANAI (NOBODY KNOWS)**

Prix de la mise en scène

Tony GATLIF for **EXILS**

Prix du scénario

Agnès JAOUI et **Jean-Pierre BACRI** for **COMME UNE IMAGE**

Prix du Jury

SUD PRALAD (TROPICAL MALADY) by **Apichatpong WEERASETHAKUL**

Irma P. HALL for **THE LADYKILLERS (LADYKILLERS)**

[TOP PAGE](#)



Palme d'Or du court métrage

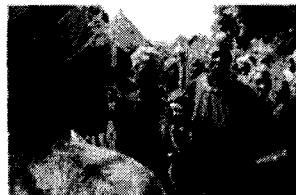
TRAFIC by **Catalin MITULESCU**

Short Films

Prix du Jury - court métrage

FLATLIFE by Jonas GEIRNAERT

[TOP PAGE](#)



Prix Un Certain Regard

MOOLAADE by **Ousmane SEMBENE**

Un Certain Regard

Prix du Regard Original

WHISKY by Juan Pablo REBELLA, Pablo STOLL

Prix du Regard vers l'Avenir

KHÂKESTAR-O-KHÂK (TERRE ET CENDRES) by Atiq RAHIMI

[TOP PAGE](#)

Caméra d'Or

OR by **Keren YEDAYA**

Caméra d'Or

☒ **Caméra d'Or - Mention spéciale**

LU CHENG (PASSAGES) by YANG Chao

KHAB É TALKH by Mohsen AMIRYOUSSEFI

TOP PAGE [☒](#)



Premier Prix de la Cinéfondation

HAPPY NOW by **Frederikke ASPÖCK**

NYU GRADUATE FILM SCHOOL, TISCH SCHOOL OF THE ARTS - USA

Cinéfondation

☒ **Deuxième Prix de la Cinéfondation**

99 VUOTTA ELÄMÄSTÄNI (99 ANS DE MA VIE) by Marja MIKKONEN

TURKU POLYTECHNIC / ARTS ACADEMY - FINLAND

CALATORIE LA ORAS by Corneliu PORUMBOIU

UNIVERSITY OF DRAMA AND CINEMATOGRAPHY - ROMANIA

☒ **Troisième Prix de la Cinéfondation**

FAJNIE, ZE JESTES by Jan KOMASA

POLISH NATIONAL FILMSCHOOL IN LODZ - POLAND

TOP PAGE [☒](#)

Other awards

☒ **Prix Vulcain de l'Artiste-Technicien, décerné par la C.S.T.**

Eric GAUTIER (Photo Director) for CLEAN, DIARIOS DE MOTOCICLETA (CARNETS DE VOYAGE)

TOP PAGE [☒](#)



[Accueil](#)
[Programme](#)
[Awards](#)
[Bylines](#)
[Partenaires](#)
[Presse](#)
[Contact](#)
May, 17-28 2006

Search

Awards > All the awards > **Cannes 2005**



Edition 2005

ALL THE AWARDS

CANNES 2005

**Feature Films - Short Films - Un Certain Regard - Caméra
d'Or - Cinéfondation - Other awards**

See also

All the films

All the Juries

All the events

Homepage



Palme d'Or

L'ENFANT by **Jean-Pierre And
Luc DARDENNE**

Feature Films

Grand Prix

BROKEN FLOWERS by Jim JARMUSCH

Prix d'interprétation féminine

Hanna LASLO for FREE ZONE

Prix d'interprétation masculine

Tommy Lee JONES for THE THREE BURIALS OF MELQUIADES
ESTRADA (TROIS ENTERREMENTS)

Prix de la mise en scène

Michael HANEKE for CACHÉ

Prix du scénario

Guillermo ARRIAGA for THE THREE BURIALS OF MELQUIADES
ESTRADA (TROIS ENTERREMENTS)

Prix du Jury

SHANGHAI DREAMS by WANG Xiaoshuai

[TOP PAGE](#)



Palme d'Or du court métrage

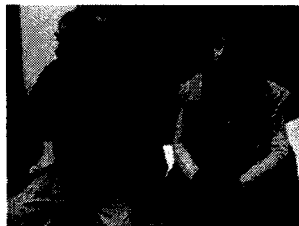
PODOROZHNI by **Igor STREMBITSKY**

Short Films

Mention spéciale - court métrage

CLARA by Van SOWERWINE

[TOP PAGE](#)



Prix Un Certain Regard - Fondation Gan pour le Cinéma

MOARTEA DOMNULUI LAZARESCU by **Cristi PUIU**

Un Certain Regard

Un Certain Regard - Prix de l'intimité

LE FILMEUR by Alain CAVALIER

Un Certain Regard - Prix de l'espoir

DELWENDE (LEVE-TOI ET MARCHE) by S. Pierre YAMEOGO

[TOP PAGE](#)

Caméra d'Or (co-winners)

SULANGA ENU PINISA by **Vimukthi JAYASUNDARA**

ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW by
Miranda JULY



Premier Prix de la Cinéfondation

BUY IT NOW by **Antonio
CAMPOS**

NYU TISCH SCHOOL OF THE ARTS -
USA

Cinéfondation

☒Deuxième Prix de la Cinéfondation

VDVOYOM (A DEUX) by Nikolay KHOMERIKI
LA FEMIS - FRANCE

BIKUR HOLIM by Maya DREIFUSS
TEL AVIV UNIVERSITY - ISRAEL

☒Troisième Prix de la Cinéfondation

BE QUIET (TIENS TOI TRANQUILLE) by Sameh ZOABI
COLUMBIA UNIVERSITY - USA

LA PLAINE by Roland EDZARD
LE FRESNOY - FRANCE

TOP PAGE [☐](#)

Other awards

☒Prix Vulcain de l'Artiste-Technicien, décerné par la C.S.T.

Leslie SHATZ (Director) for LAST DAYS
Robert RODRIGUEZ for SIN CITY

TOP PAGE [☐](#)



May, 17-28 2006

Search

GO!

Awards > Caméra d'Or > **All the Caméra d'Or awards**



Edition 2005

GO!



See also

All the Palmes d'Or

**All the Un Certain
Regard awards**

**All the Cinéfondation
awards**



Homepage

ALL THE CAMÉRA D'OR AWARDS

Year	Film
2005	SULANGA ENU PINISA (THE FORSAKEN LAND) [co-winners] by Vimukthi JAYASUNDARA
2005	ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW [co-winners] by Miranda JULY
2004	OR by Keren YEDAYA
2003	RECONSTRUCTION by Christoffer BOE
2002	BORD DE MER by Julie LOPES-CURVAL
2001	ATANARJUAT THE FAST RUNNER by Zacharias KUNUK
2000	DJOMEH [co-winners] by Hassan YEKPATANAH
2000	ZAMANI BARAYE MASTI ASBHA [co-winners] by Bahman GHOBADI
1999	MARANA SIMHASANAM by Murali NAIR
1998	SLAM by Marc LEVIN
1997	MOE NO SUZAKU by KAWASE Naomi
1996	LOVE SERENADE by Shirley BARRETT
1995	BADKONAK-E SEFID by Jafar PANAHI
1994	PETITS ARRANGEMENTS AVEC LES MORTS by Pascale FERRAN
1993	MUI DU DU XANH by TRAN Anh Hung
1992	MAC by John TURTURRO
1991	TOTO LE HEROS by Jaco VAN DORMAEL
1990	ZAMRI OUMI VOSKRESNI by Vitali KANEVSKI
1989	AZ EN XX SZAZADOM by Ildiko ENYEDI
1988	SALAAM BOMBAY ! by Mira NAIR
1987	ROBINZONADA ILI MOY ANGLIYSKIY DEDUCHICA by Nana DJORDJADZE
1986	NOIR ET BLANC by Claire DEVERS
1985	ORIANA by Fina TORRES
1984	STRANGER THAN PARADISE by Jim JARMUSCH
1983	LA PRINCESSE by PaI ERDOSS
1982	MOURIR À TRENTE ANS by Romain GOUPIL
1981	DESPERADO CITY by Vadim GLOWNA
1980	HISTOIRE D'ADRIEN by Jean Pierre DENIS
1979	NORTHERN LIGHTS by John HANSON and Rob NILSSON
1978	ALAMBRISTA ! by Robert M. YOUNG

TOP PAGE



May, 17-28 2006

Search

GO

Awards > Competition > **All the Palmes d'Or**



Edition 2005

GO



See also

**All the Un Certain
Regard awards**

**All the Caméra d'Or
awards**

**All the Cinéfondation
awards**



Homepage

ALL THE PALMES D'OR

Year	Film
2005	L'ENFANT by Jean-Pierre And Luc DARDENNE
2004	FAHRENHEIT 9/11 (FAHRENHEIT 911) by Michael MOORE
2003	ELEPHANT by Gus VAN SANT
2002	THE PIANIST by Roman POLANSKI
2001	LA STANZA DEL FIGLIO (THE SON'S ROOM) by Nanni MORETTI
2000	DANCER IN THE DARK by Lars VON TRIER
1999	ROSETTA by Jean-Pierre And Luc DARDENNE
1998	MIA EONIOTITA KE MIA MERA by Theo ANGELOPOULOS
1997	UNAGI [co-winners] by IMAMURA Shohei
1997	TA'M E GUILASS [co-winners] by Abbas KIAROSTAMI
1996	SECRETS AND LIES by Mike LEIGH
1995	UNDERGROUND by Emir KUSTURICA
1994	PULP FICTION by Quentin TARANTINO
1993	THE PIANO [co-winners] by Jane CAMPION
1993	BAWANG BIEJI [co-winners] by CHEN Kaige
1992	DEN GODA VILJAN by Bille AUGUST
1991	BARTON FINK by Ethan COEN and Joel COEN
1990	WILD AT HEART by David LYNCH
1989	SEX, LIES & VIDEOTAPE by Steven SODERBERGH
1988	PELLE EROBREREN by Bille AUGUST
1987	SOUS LE SOLEIL DE SATAN by Maurice PIALAT
1986	THE MISSION by Roland JOFFE
1985	OTAC NA SLUZBENOM PUTU by Emir KUSTURICA
1984	PARIS TEXAS by Wim WENDERS
1983	NARAYAMA-BUSHI-KO by IMAMURA Shohei
1982	MISSING [co-winners] by COSTA-GAVRAS
1982	YOL [co-winners] by Yilmaz GUNEY
1981	CZLOWIEK Z ZELAZA by Andrzej WAJDA
1980	KAGEMUSHA [co-winners] by KUROSAWA Akira
1980	ALL THAT JAZZ [co-winners] by Bob FOSSE
1979	DIE BLECHTROMMEL [co-winners] by Völker SCHLONDORFF
1979	APOCALYPSE NOW (A WORK IN PROGRESS) [co-winners] by Francis COPPOLA
1978	L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI by Ermanno OLMI
1977	PADRE PADRONE by Vittorio TAVIANI and Paolo TAVIANI
1976	TAXI DRIVER by Martin SCORSESE

- 1970 TAXI DRIVER by Martin SCORSESE
1975 CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE by Mohammed
LAKHDAR-HAMINA
1963 IL GATTOPARDO by Luchino VISCONTI
1962 O PAGADOR DE PROMESSAS by Anselmo DUARTE
1961 VIRIDIANA [co-winners] by Luis BUÑUEL
1961 UNE AUSSI LONGUE ABSENCE [co-winners] by Henri
COLPI
1960 LA DOLCE VITA by Federico FELLINI
1959 ORFEU NEGRO by Marcel CAMUS
1958 LETIAT JOURAVLY by Mikhail KALATOZOV
1957 FRIENDLY PERSUASION by William WYLER
1956 LE MONDE DU SILENCE by Jacques-Yves COUSTEAU and
Louis MALLE
1955 MARTY by Delbert MANN

TOP PAGE 



[Accueil](#)
[Programme](#)
[Awards](#)
[L'art de Cannes](#)
[Actualités](#)
[Contact](#)
[Médias](#)
May, 17-28 2006

Awards > Cinéfondation > **All the Cinéfondation awards**



ALL THE CINÉFONDATION AWARDS



See also

All the Palmes d'Or

All the Un Certain Regard awards

All the Caméra d'Or awards

Year	Film
2005	BUY IT NOW by Antonio CAMPOS
2004	HAPPY NOW by Frederikke ASPÖCK
2003	BEZI ZEKO BEZI (RUN RABBIT RUN) by Pavle VUCKOVIC
2002	UM SOL ALARANJADO by Eduardo VALENTE
2001	PORTRAIT by Sergei LUCHISHIN
2000	FIVE FEET HIGH AND RISING by Peter SOLLETT
1999	SECOND HAND by Emily YOUNG
1998	JAKUB by Adam GUZINSKI

[TOP PAGE](#)



[Homepage](#)

**TUTTI I PREMI DELLA MOSTRA DI VENEZIA
DAL 1932 AL 2001**



MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA PREMI DAL 1932 AL 2000

1932: prima Mostra del cinema. Solo diplomi di partecipazione. Referendum tra il pubblico: Film più divertente *A Nous la Liberté* di René Clair (Francia); Film dalla fantasia più originale: *Dr. Jekyll and Mr Hyde* di Rouben Mamoulian (USA); Film più commovente: *The Sin of Madelon Claudet* di Edgar Selwin (USA); Miglior regista: Nikolai Ekk con il film *Putjowka v zlan* (URSS); Miglior attrice: Helen Hayes; Miglior attore: Fredric March.

1933: nessuna manifestazione.

1934: Coppa Mussolini per il migliore film italiano a *Teresa Confalonieri* di Guido Brignone. Premio per il miglior film straniero a *Man of Aran* di Robert Flaherty (GB). Medaglia d'oro per la migliore attrice: Katharine Hepburn per *Little Women* di George Cukor (USA); Medaglia d'oro per il miglior attore: Wallace Berry per *Viva Villa!* di Jack Conway (USA).

1935: Coppa Mussolini per il migliore film italiano *Casta diva* di Carmine Gallone. Premio per il migliore film straniero *Anna Karenina* di Clarence Brown (Usa). Coppa Volpi per la miglior attrice: Paula Wessely per il film *Episode* di Walter Reisch (Austria); Coppa Volpi per il miglior attore: Pierre Blanchar per il film *Crime et châtiment* di Pierre Chenal (Francia); Coppa Volpi per la miglior regia: King Vidor per *The Wedding Night*

1936: Coppa Mussolini per il migliore film italiano *Squadrone bianco* di Augusto Genina. Coppa Mussolini per il miglior film straniero *Der Kaiser von Kalifornien* di Luis Trenker (Germania). Coppa Volpi per il miglior attore: Paul Muni per il film *The Story of Louis Pasteur* di William Dieterle (Usa); Coppa Volpi per la migliore attrice: Annabella per il film *Veille d'armes* di Marcel l'Herbier (Francia); Coppa per la miglior regia: *La Kermesse Héroïque* di Jacques Feyder (Francia).

1937: Coppa Mussolini per il migliore film italiano *Scipione l'Africano* di Carmine Gallone. Premio per il migliore film straniero *Un carnet de bal* di Julien Duvivier (Francia). Coppa Volpi per il miglior attore: Emil Jannings per il film *Der Herrscher* di Veit Harlan (Germania); Coppa Volpi per la miglior attrice: Bette Davis per il film *Kid Galahad* di Michael Curtiz (USA) e per *Marked Woman* di Lloyd Bacon (USA); Premio per la migliore regia: *Elephant Boy* di Robert J. Flaherty e Zoltan Korda (Gran Bretagna).

1938: Coppa Mussolini per il migliore film ex aequo a Olympia di Leni Riefensthal (Germania) e a Luciano Serra pilota di Goffredo Alessandrini. Coppa Volpi per il miglior attore: Leslie Howard per il film Pygmalion di Anthony Asquith e Leslie Howard (Gran Bretagna); Coppa Volpi per la migliore attrice: Norma Shearer per il film Marie Antoniette di W. S. Van Dyke II (USA); Miglior regia: Carl Froelich per Heimat (Germania).

1939: Coppa Mussolini per il migliore film Abuna Messia di Goffredo Alessandrini.

1940: Coppa Mussolini per il migliore film italiano L'assedio dell'Alcazar di Augusto Genina. Coppa Mussolini per il migliore film straniero Der Postmeister (Il postiglione della steppa) di Gustav Ucicky (Germania).

1941: Coppa Mussolini per il migliore film italiano La corona di ferro di Alessandro Blasetti. Coppa Mussolini per il migliore film straniero Ohm Krüger (Ohm Krüger l'eroe dei boeri) di Hans Steinhoff (Germania). Coppa Volpi per la migliore attrice: Luise Ullrich per il film Annelie ("Die Geschichte eines Lebens") di Josef von Baky (Germania); Coppa Volpi per il migliore attore: Ermete Zacconi per il film Don Buonaparte di Flavio Calzavara (Italia).

1942: Coppa Mussolini per il migliore film italiano Bengasi di Augusto Genina. Coppa Mussolini per il migliore film straniero Der grosse König (Il grande re) di Veit Harlan (Germania). Coppa Volpi per la migliore attrice: Kristina Söderbaum per il film Die Goldene Stadt di Veit Harlan (Germania); Coppa Volpi per il miglior attore: Fosco Giachetti per il film Bengasi di Augusto Genina (Italia)

1943-1944-1945: la manifestazione è sospesa a causa della guerra.

1946: Segnalazione come migliore film della commissione dei giornalisti a The Southerner (L'uomo del sud) di Jean Renoir (Usa).

1947: Gran premio internazionale di Venezia per il miglior film a Sirena di Karel Stekly (Cecoslovacchia). Premio internazionale per la migliore attrice: Anna Magnani per il film L'Onorevole Angelina di Luigi Zampa (Italia); Premio internazionale per il miglior attore: Pierre Fresnay per il film Monsieur Vincent di Maurice Cloche (Francia); Premio internazionale per la regia: Quai des Orfèvres di Henri-Georges Clouzot (Francia)

1948: Gran premio internazionale di Venezia per il miglior film a Hamlet (Amleto) di Laurence Olivier (GB). Premio Presidenza del Consiglio per il migliore film italiano Sotto il sole di Roma di Renato Castellani. Premio

internazionale per la migliore attrice: Jean Simmons per il film Hamlet di Laurence Olivier (Gran Bretagna); Premio internazionale per il migliore attore: Ernst Deutsch per il film Der Prozess di George Wilhelm (Austria); Premio internazionale per la migliore regia: G. W. Pabst per il film Der Prozess (Austria).

1949: Gran premio internazionale di Venezia per il migliore film Manon di Henri-Georges Clouzot (Francia). Premio Presidenza del Consiglio per il migliore film italiano Cielo sulla palude di Augusto Genina. Premio internazionale per la regia: Augusto Genina per Cielo sulla Palude (Italia); Premio internazionale per la migliore attrice: Olivia de Havilland per il film The Snake Pit di Anatole Litvak (USA); Premio internazionale per il miglior attore: Josef Cotten per il film Portrait of Jennie di William Dieterle (USA).

1950: Leone d'oro di San Marco per il migliore film Justice est faite (Giustizia è fatta) di André Cayatte (Francia). Premio Presidenza del Consiglio dei Ministri per il migliore film italiano: Domani è troppo tardi di Léonide Moguy. Premio internazionale per la migliore attrice: Eleanor Parker per il film Caged di John Cromwell (USA); Premio internazionale per il miglior attore: Sam Jaffe per il film The Asphalt Jungle di John Huston (USA).

1951: Leone d'oro di San Marco per il migliore film a Rashô -Mon di Akira Kurosawa (Giappone). Premio della Presidenza del Consiglio dei Ministri per il miglior film italiano: La Città si Difende di Pietro Germi; Coppa Volpi per la migliore attrice: Vivien Leigh per il film A Streetcar Named Desire di Elia Kazan (USA); Coppa Volpi per il miglior attore: Jean Gabin per il film La Nuit est mon Royaume di Georges Lacombe (Francia).

1952: Leone d'oro di San Marco per il migliore film a Jeux interdits (Giochi proibiti) di René Clément (Francia). Coppa Volpi per il miglior attore: Friedrich March per il film Death of a Salesman di Laslo Benedek (USA).

1953: Leone d'oro non assegnato. Leoni d'argento Ugetsu Monogatari (I racconti della luna pallida d'agosto) di Kenji Mizoguchi, I vitelloni di Federico Fellini, The Little Fugitive di Ray Ashley, Morris Engel e Ruth Orkin, Moulin Rouge di John Huston, Therèse Raquin di Marcel Carné, Sadko di Aleksandt Prusko (URSS). Coppa Volpi per il miglior attore: Henri Vilbert per il film Le bon Dieu sans Confession di Claude Autant-Lara (Francia); Coppa Volpi per la miglior attrice: Lilli Palmer per il film The Fourposter di Irving Reis (USA).

1954: Leone d'oro per il migliore film *Romeo and Juliet* di Renato Castellani (Gran Bretagna). Leone d'Argento: *Shichinin no samurai* di Akira Kurosawa (Giappone); *La Strada* di Federico Fellini (Italia); *On the Waterfront* di Elia Kazan (USA); *Sanshō dayū* di Kenji Mizoguchi (Giappone). Coppa Volpi per il miglior attore: Jean Gabin per il film *L'air de Paris* di Marcel Carné e per *Touchez pas au grisbi* di Jaques Becker (Francia).

1955: Leone d'oro *Ordet* di Carl Theodor Dreyer (Danimarca). Leone d'Argento: *Le Amiche* di Michelangelo Antonioni; *Ciske de Rat* di Wolfgang Staudte (Olanda); *Poprygun'ja* di Samson Samsonov (URSS); *The Big Knife* di Robert Aldrich (USA).

1956: Nessun Leone assegnato. Coppa Volpi per la migliore attrice: Maria Schell per il film *Gervaise* di Renè Clément (Francia); Coppa Volpi per il miglior attore: Bourvil per il film *La Traversée de Paris* di Claude Autant-Lara (Francia).

1957: Leone d'oro *Aparajito* di Satyajit Ray (India). Leone d'argento *Le notti bianche* di Luchino Visconti. Coppa Volpi per la migliore attrice: Zita Ritenbergs per il film *Malva* di Vladimir Braun (URSS); Coppa Volpi per il miglior attore: Anthony Franciosa per il film *A Hatful of Rain* di Fred Zinneman (USA).

1958: Leone d'oro di San Marco per il miglior film a *Muhamatsu No Isshō* (L'uomo del rikscì) di Iroshi Inagaki (Giappone). Premio speciale della giuria: ex-aequo *Les amants* di Louis Malle (Francia), *La Sfida* di Francesco Rosi. Coppa Volpi per il miglior attore: Alec Guinness per il film *The Horse's Mouth* di Ronald Neame (Gran Bretagna); Coppa Volpi per la miglior attrice: Sophia Loren per il film *Black Orchid* di Martin Ritt (USA).

1959: Leone d'oro ex aequo *Il generale Della Rovere* di Roberto Rossellini e *La grande guerra* di Mario Monicelli. Premio speciale per la giuria: *Ansiktet* (Il volto) di Ingmar Bergman (Svezia). Coppa Volpi per il miglior attore: James Stewart per il film *Anatomy of a Murder* di Otto Preminger (USA); Coppa Volpi per la migliore attrice: Madeleine Robinson per il film *A Double Tour* di Claude Chabrol (Francia).

1960: Leone d'oro *Le passage du Rhin* (Il passaggio del Reno) di André Cayatte (Francia). Premio speciale: *Rocco e i suoi fratelli* di Luchino Visconti. Coppa Volpi per la migliore attrice: Shirley Mc Laine per il film *The Apartment* di Billy Wilder (USA); Coppa Volpi per il miglior attore: John Mills per il film *Tunes of Glory* di Ronald Neame (Gran Bretagna).

1961: Leone d'oro *L'année dernière à Marienbad* (L'anno scorso di Marienbad) di Alain Resnais (Francia). Premio speciale della Giuria a Myr

Vchodjashchcemu (Pace a chi entra) di Aleksandr Alov e Vladimir Naumov (Urss). Coppa Volpi per il miglior attore: Toshiro Mifune per il film Yoyimbo di Akira Kurosawa (Giappone); Coppa Volpi per la migliore attrice: Suzanne Flon per il film Tu ne tueras pas o tu ne tueras point di Claude Aumont-Lara (Liechtenstein).

1962: Leone d'oro ex aequo Cronaca familiare di Valerio Zurlini e Ivanovo Detsvo (L'infanzia di Ivan) di Andrej Tarkovskij (Urss). Premio speciale della Giuria: Vivre sa vie di Jean Luc Godard. Coppa Volpi per il miglior attore: Burt Lancaster per il film Birdman of Alcatraz di John Frankenheimer (USA); Coppa Volpi alla migliore attrice: Emanuelle Riva per il film Thérèse Desqueyroux di Georges Franju (Francia).

1963: Leone d'oro Le mani sulla città di Francesco Rosi. Premio speciale della giuria ex aequo a Le feu follet di Louis Malle (Francia) e a Vstupljenije (Introduzione alla vita) di Igor Talankin (Urss). Coppa Volpi per il miglior attore: Albert Finney per il film Tom Jones di Tony Richardson (Gran Bretagna); Coppa Volpi per la migliore attrice: Delphine Seyrig per il film Muriel, ou le temps d'un retour di Alain Resnais (Francia).

1964: Leone d'oro Deserto rosso di Michelangelo Antonioni. Premio speciale della giuria ex aequo a Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini e a Gamlet (Amleto) di Grigorij Kozincev (Urss). Coppa Volpi per il miglior attore: Tom Courtenay per il film King and Country di Joseph Losey (Gran Bretagna); Coppa Volpi per la migliore attrice: Harriet Andersson per il film Att Älska di Jörn Donner (Svezia).

1965: Leone d'oro Vaghe stelle dell'Orsa di Luchino Visconti. Premio speciale della giuria ex aequo Simón del desierto di Luis Buñuel (Messico), Mne Dvadcat' let (Ho vent'anni) di Marlen Khutsiev (Urss), Modiga Mindre Män di Leif Krantz (Svezia). Coppa Volpi per la migliore attrice: Annie Girardot per il film Trois Chambres à Manhattan (Francia); Coppa Volpi al miglior attore: Toshiro Mifune per il film Akahige di Akira Kurosawa (Giappone).

1966: Leone d'oro La battaglia di Algeri di Gillo Pontecorvo. Premio speciale della giuria ex aequo a Chappaqua di Conrad Rooks (Usa) e Abschied von Gestern di Alexander Kluge (Repubblica Federale Tedesca). Coppa Volpi al miglior attore: Jacques Perrin per il film Un Uomo a Metà di Vittorio de Seta

(Italia); Coppa Volpi alla migliore attrice: Natalia Arinbasarova per il film Pervyi ucitel' di Andrej Mikalkòv-Koncalovskij (URSS).

1967: Leone d'oro Belle de jour (Bella di giorno) di Luis Buñuel (Francia). Premio speciale della giuria ex aequo La Cina è vicina di Marco Bellocchio e La Chinoise di Jean-Luc Godard (Francia). Coppa Volpi per il miglior attore: Ljubisa Samardzic per il film Jutro di Purisa Djordjevic (Jugoslavia); Coppa Volpi per la migliore attrice: Shirley Knight per il film Dutchman di Anthony Harrey (Gran Bretagna).

1968: Leone d'oro Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos (Artisti sotto la tenda del circo: perplessi) di Alexander Kluge (Repubblica Federale Tedesca). Premio speciale della giuria ex aequo a Nostra Signora dei Turchi di Carmelo Bene e La Socrate di Robert Lapojade (Francia). Coppa Volpi per il miglior attore: John Marley per il film Faces di John Cassavetes (USA); Coppa Volpi per la migliore attrice: Laura Betti per il film Teorema di Pier Paolo Pasolini (Italia).

1969-1979: La Mostra non dà premi o non si svolge (1973, 1977 e 1978).

Omaggi:

1969 Luis Buñuel

1970 Orson Welles

Leone D'oro alla Carriera:

1971 John Ford, Marcel Carne', Ingmar Bergman

1972 Charles Chaplin, Anatoli Golovnia, Billy Wilder

1980: Leone d'oro ex aequo a Atlantic City di Louis Malle (Canada), a Gloria di John Cassavetes (Usa). Leone d'Oro Premio Cinema Nuovo a O Megalèxandros di Theo Angelopoulos. Leone d'oro opera prima a Ajàdék ez a nap (Un giorno speciale) di Peter Gothàr (Ungheria).

1981: Leone d'oro Die Bleierne Zeit (Gli anni di piombo) di Margarethe von Trotta (Repubblica Federale Tedesca). Leone d'oro migliore opera prima Sjecas li se Dolly Bell? (Ti ricordi di Dolly Bell?) di Emir Kusturica (Jugoslavia). Premio speciale della giuria ex aequo Sogni d'oro di Nanni Moretti e Eles não usam black tie (Non portano lo smoking) di Leon Hirszman (Brasile).

1982: Leone d'oro Der Stand der Dinge (Lo stato delle cose) di Wim Wenders (Repubblica Federale Tedesca). Leone d'oro migliore opera prima: ex aequo a De Smaak van Water (Il sapore dell'acqua) di Orlow Seunke (Olanda) e Sciopen di Luciano Odorisio. Premio speciale della giuria Imperativ di Krzysztof Zanussi (Repubblica Federale Tedesca). Leoni d'Oro alla Carriera: Alessandro Blasetti, Frank Capra, George Cukor, Jean-Luc Godard, Sergej Jutkevic, Alexander Kluge, Akira Kurosawa, Michael Powell, Satyajit Ray, King Vidor, Cesare Zavattini, Luis Buñuel.

1983: Leone d'oro Prénom Carmen di Jean-Luc Godard (Francia). Premio speciale della giuria Biguefarre di Georges Rouquier (Francia). Leone d'argento migliore opera prima Rue Cases Nègres di Euzhan Palcy (Francia). Premio per la miglior attrice: Darling Legitimus per il film Rue Cases Nègres ; Premio per il miglior attore ex aequo: Matthew Modine, Michael Wright, Mitchell Lichtenstein, David Alan Grier, Guy Boyd, George Dundza per il film Streamers di Robert Altman. Leone d'Oro alla Carriera a Michelangelo Antonioni.

1984: Leone d'oro Rok Spokojnego Slonca (L'anno del sole quieto) di Krzysztof Zanussi (Polonia). Leone d'argento Sonatine di Micheline Lanctôt (Canada). Premio speciale della giuria a Le favoris de la lune di Otar Ioseliani (Francia). Premio speciale per la migliore attrice: Pascal Agier per il film Le Nuits de la Plein Luna di Eric Rohmer (Francia); Premio per il miglior attore: Nasceruddin Shah per il film Paar di Goutam Ghosh (India).

1985: Leone d'oro Sans toit ni loi di Agnès Varda (Francia). Leone d'argento Dust di Marion Hansel (Belgio). Premi speciali della Giuria: Tangos. El exilio de Gardel di Fernando E. Solanas (Argentina) e The Lightship di Jerzy Skolimowski (USA). Premio d'Oro Speciale a Manoel De Oliveira e John Huston. Premio per il miglior attore: Gérard Depardieu per il film Police di Maurice Pialat (Francia). Leone d'Oro alla Carriera a Federico Fellini.

1986: Leone d'oro Le rayon vert di Eric Rohmer (Francia). Leone d'argento migliore opera prima La película del Rey di Carlos Sorin (Argentina). Gran premio speciale della giuria ex aequo a Cuzaja, belaja i rjaboj (Il colombo selvatico) di Sergei Solov'ëv (Urss) e Storia d'amore di Francesco Maselli. Leone d'oro alla carriera a Paolo e Vittorio Taviani.

1987: Leone d'oro Au revoir les enfants di Louis Malle (Francia). Leone d'argento ex aequo a Lunga vita alla signora di Ermanno Olmi e Maurice di James Ivory (GB). Gran premio speciale della giuria a Hip Hip, hurra! di Kjell Grede (Svezia). Leone d'oro alla carriera a Luigi Comencini e Joseph Leo Mankiewicz.

1988: Leone d'oro a La leggenda del santo bevitore di Ermanno Olmi. Gran premio speciale della giuria a Camp de Thiaroye di Sembene Ousmane e Faty Sow (Senegal). Leone d'argento per la migliore regia a Topío stín omíhli

(Passaggio nella nebbia) di Theo Angelopoulos (Grecia). Leone d'oro alla carriera a Joris Ivens.

1989: Leone d'oro a Beiqing chengshi (Città dolente) di Hou Xiaoxian (Taiwan). Premio speciale della giuria a Et la lumière fut di Otar Ioseliani (Repubblica Federale Tedesca e Francia). Leone d'argento ex aequo a Recordações da casa amarela di João César Monteiro (Portogallo) e Sen no Rikyu (Morte di un maestro del tè) di Kei Kumai (Giappone). Leone d'oro alla carriera a Robert Bresson.

1990: Leone d'oro a Rosencrantz and Guildenstern are dead di Tom Stoppard (GB). Premio speciale della giuria a An Angel at My Table di Jane Campion (Nuova Zelanda). Leone d'argento per la miglior regia a Goodfellas di Martin Scorsese (Usa). Leone d'oro alla carriera a Miklós Jancsó e Marcello Mastroianni.

1991: Leone d'oro a Urga di Nikita Mikhalkov. Gran premio speciale della giuria a A Divina Comédia di Manoel de Oliveira. Leone d'argento a Lanterne rosse di Zhang Yimou, e a J'entends plus la guitare di Philippe Garrel e The Fisher King di Terry Gilliam. Coppe Volpi per le migliori interpretazioni maschile e femminile a River Phoenix (My own private Idaho) e Tilda Swinton (Edward II). Leone d'oro speciale alla carriera a Gian Maria Volonté.

1992: Leone d'oro a Qui Ju da guansi (Qiu Ju va in tribunale) di Zhang Yimou (Repubblica Popolare Cinese). Leone d'argento a Hotel De Lux di Dan Pita (Romania), Jamón Jamón di Juan José Bigas Luna (Spagna) e Un coeur en hiver di Claude Sautet (Francia). Gran Premio della Giuria a Morte di un matematico napoletano di Mario Martone. Coppe Volpi per le migliori interpretazioni maschile e femminile a Jack Lemmon (Glengarry Glen Ross) e Gong Li (Qiu Ju va in tribunale). Leoni alla carriera a Francis Ford Coppola, Jeanne Moreau e Paolo Villaggio.

1993: Leone d'oro ex-aequo a Trois couleurs: bleu di Krzysztof Kieslowski (Francia-Polonia) e Short cuts di Robert Altman (Usa). Leone d'argento a Kosh ba kosh di Bakhtiyar Khudojnazarov (Tagikistan). Gran Premio della

Giuria a *Bad boy Bubby* di Rolf De Heer (Australia). Coppe Volpi per l'interpretazione maschile e femminile a Fabrizio Bentivoglio (*Un'anima divisa in due*) e Juliette Binoche (*Trois couleurs: bleu*). Coppa Volpi speciale a tutto il cast di *Short cuts*. Leoni alla carriera a Steven Spielberg, Claudia Cardinale, Robert De Niro e Roman Polanski.

1994: Osella d'Oro a Wong Kar-Wai e Christopher Doyle per il film *Dongxie Xidu* di Wong Kar-Wai per l'alto livello artistico visivo del film. Osella d'Oro a José Juan Bigas Luna e Cucas Canals per il film *La teta i la lluna*. per la sceneggiatura che illumina il mondo privato delle ossessioni e dei desideri. Osella d'Oro a Gianni Amelio per il film *Lamerica*, per la regia. Coppa Volpi per il miglior attore non protagonista a Roberto Citran per il film *Il Toro* di Carlo Mazzacurati. Coppa Volpi per la migliore attrice non protagonista a Vanessa Redgrave per il film *Little Odessa* di James Gray. Coppa Volpi per il migliore attore protagonista a Xia Yu per il film *Yangguang canlan de rizi* (*Giorni assolati*) di Jiang Wen. Coppa Volpi per la migliore attrice protagonista a Maria De Medeiros per il film *Três Irmãos* di Teresa Villaverde. Leone d'argento a *Little Odessa* di James Gray. Leone d'argento a *Heavenly Creatures* di Peter Jackson. Leone d'argento a *Il Toro* di Carlo Mazzacurati. Gran Premio Speciale della Giuria a *Natural Born Killers* di Oliver Stone. Leone d'oro ex aequo a *Before The Rain* di Milcho Manchevski e a *Aiqing Wansui/Vive L'amour* di Tsai Ming-Liang. Leone d'oro alla carriera a Ken Loach, a Suso Cecchi D'Amico e Al Pacino.

1995: Osella d'Oro a Kenneth Branagh e gli attori per il film *In the Bleak Midwinter* di Kenneth Branagh. Osella d'Oro per il film *Maborosi no hikari* di Hirokazu Koreeda. Osella d'Oro per il film *Det, Yani Dokhtar* di Abolfazl Jalili. Coppa Volpi per il miglior attore non protagonista a Ian Hart per il film *Nothing Personal* di Thaddeus O' Sullivan. Coppa Volpi per la migliore attrice non protagonista a Isabella Ferrari per il film *Romanzo di un Giovane Povero* di Ettore Scola. Coppa Volpi per il migliore attore protagonista a George Götze per il film *Der Totmacher* di Romuald Karmakar. Coppa Volpi per la migliore attrice protagonista a Isabelle Huppert e a Sandrine Bonnaire per il film *La Cérémonie* di Claude Chabrol. Medaglia d'oro della Presidenza del Senato al film *Pasolini: un Delitto Italiano* di Marco Tullio Giordana. Gran Premio Speciale della Giuria ex-aequo al film *A Comedia de Deus* di João César Monteiro e al film *L'uomo delle Stelle* di Giuseppe Tornatore. Leone d'oro della 52a Mostra al film *Xich-lô* di Tran Ahn Hung. Leone d'oro alla carriera a Woody Allen, a Alain Resnais, a Martin Scorsese, a Giuseppe De Santis, a Goffredo Lombardo, a Ennio Morricone, a Alberto Sordi e a Monica Vitti.

1996: Osella d'Oro a: Profundo Carmesi per la sceneggiatura. Osella d'Oro a: Profundo Carmesi per la scenografia. Osella d'Oro a: Profundo Carmesi per la musica. Coppa Volpi per il miglior attore non protagonista a: Chris Penn nel film *The Funeral* di Abel Ferrara. Coppa Volpi per il migliore attore protagonista a: Liam Neeson nel film *Michael Collins* di Neil Jordan. Coppa Volpi per la migliore attrice protagonista a: Victoire Thivisol nel film *Ponette* di Jacques Doillon. Medaglia d'oro della Presidenza del Senato ad un film che sottolinea il progresso civile e la solidarietà umana a: *Carla's Song* di Ken Loach. Gran Premio Speciale della Giuria a: *Brigands* di Otar Iosseliani, per la sua ricerca brillante, ironica e amara sull'impiego distorto dell'utopia. Leone d'oro della 53^a Mostra a: *Michael Collins* di Neil Jordan. Leone d'oro alla carriera a: Vittorio Gassman. Leone d'oro alla carriera a: Michele Morgan. Leone d'oro alla carriera a: Robert Altman. Leone d'oro alla carriera a: Dustin Hoffman.

1997: Leone d'Oro: *Hana-Bi* di Takeshi Kitano. Gran Premio Speciale della Giuria: *Ovosodo* di Paolo Virzì per la forza la profondità e lo humor. Coppa Volpi per la miglior attrice protagonista: Robin Tunney (*Niagara Niagara* di Bob Gosse). Coppa volpi per il miglior attore protagonista: Wesley Snipes (*One Night Stand* di Mike Figgis). Osella d'Oro per la miglior sceneggiatura originale: Gilles Taurand e Anne Fontaine (*Nettoyage à Sec* di Anne Fontaine). Osella d'Oro per la miglior fotografia: Emmanuel Machuel (*Ossos* di Pedro Costa). Osella d'Oro per le migliori musiche originali: Graeme Revell (*Chinese Box* di Wayne Wang). Medaglia d'Oro della Presidenza del Senato: *Vor* di Pavel ōuchraj (al film che sottolinei il progresso civile e la solidarietà umana)

Sezione Corto-Cortissimo: Leone d'Argento: *Ainsi soit-il* di Joseph Gaye Ramaka. Segnalazione per: *Parabéns* di Joao Pedro Rodrigues per le notevoli qualità della regia

Leone d'Oro alla carriera: Gérard Depardieu, Stanley Kubrick, Alida Valli.

1998: Leone d'Oro: *Così ridevano* di Gianni Amelio. Gran Premio Speciale della Giuria: *Terminus Paradis* di Lucian Pintilie. Leone d'Argento per la migliore regia: Emir Kusturica (*Black Cat, White Cat*). Coppa Volpi per la

miglior interpretazione femminile: Catherine Deneuve (Place Vendôme di Nicole Garcia). Coppa Volpi per il miglior interpretazione maschile: Sean Penn (Hurlyburly di Anthony Drazan). Premio Marcello Mastroianni ad un giovane attore o attrice emergente: Niccolò Senni (L'albero delle pere di Francesca Archibugi). Osella d'Oro per la miglior sceneggiatura originale: Eric Rohmer (Conte d'automne di Eric Rohmer). Osella d'Oro per la miglior fotografia: Luca Bigazzi (Così Ridevano di Gianni Amelio e L'albero delle pere di Francesca Archibugi). Osella d'Oro per le migliori musiche originali: Gerardo Gandini (La nube di Fernando Solanas). Medaglia d'Oro della Presidenza del Senato: Le silence di Mohsen Makhmalbaf.

Sezione Corto-Cortissimo: Leone d'Argento: Mashe'hoo Ba'al Erech (Small Change) di Dorit Hakim. Menzione Speciale: Tann for Tann di Emil Stang Lund.

Leone d'Oro alla carriera: Sofia Loren, Andrzej Wajda, Warren Beatty.

1999: Leone d'Oro per il miglior film: Not One Less di Zhang Yimou; Gran Premio della Giuria: Le vent noue emportera di Abbas Kiarostami; Premio Speciale per la regia: Seventeen Years di Zhang Yuan; Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile: Nathalie Baye (Unez liaison pornographique di Frédéric Fontayne); Coppa Volpi per il miglior interpretazione maschile: Jim Broadbent (Topsy-Turvy di Mike Leigh); Premio Marcello Mastroianni ad un giovane attore o attrice emergente: Nina Proll (Nordrand di Barbara Albert); Medaglia d'Oro della Presidenza del Senato: Rien à faire di Marion Veroux

Sezione Corto-cortissimo: Leone d'Argento: Portrait of a Young Man Drowning di Teboho Mahlatsi; Menzione Speciale: Se-Tong di Heng Tang

Premio Venezia Opera Prima - Luigi De Laurentiis : Questo è il giardino di Giovanni Davide Maderna; Menzione: Bye Bye Africa di Mathat Saleh Haroun

Leone d'Oro alla carriera: Jerry Lewis

2000: Leone d'Oro per il miglior film: Dayereh di Jafar Panahi; Gran Premio della Giuria: Before Night Falls di Julian Schnabel; Premio Speciale per la regia: Uttara di Buddhadeb Dasgupta; Premio per la migliore sceneggiatura: I cento passi di Marco Tullio Giordana (Claudio Fava - Monica Zappelli - Marco Tullio Giordana); Premio Marcello Mastroianni ad un giovane attore

o attrice emergente: Megan Burns (Liam di Stepehn Frears); Coppa Volpi per la miglior interpretazione maschile: Javier Bardem (Before Night Falls di Julian Schnabel); Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile: Rose Byrne (The Goddess of 1967 di Clara Law); Medaglia d'Oro della Presidenza del Senato: La virgen de los sicarios di Barbet Schroeder;
Sezione Corto-Cortissimo: Leone d'Argento: A Telephone Call for Genevieve Snow di Peter Long; Menzione: Trajets di Faouzi Bensaïdi e Sem movimento di Sandro Aguilar
Premio Venezia Opera Prima - "Luigi De Laurentiis": La faute à Voltaire di Abdel Kechiche
Leone d'oro alla Carriera: Clint Eastwood

2001:

Leone d'oro per il miglior film: MONSOON WEDDING di Mira Nair
Gran Premio della Giuria al film: HUNDSTAGE di Ulrich Seidl
Premio Speciale per la regia al film: RAYE MAKHFI di Babak Payami
Premio per la miglior sceneggiatura al film: Y TU MAMÁ TAMBIÉN di Alfonso Cuarón
Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile a: LUIGI LO CASCIO per Luce dei miei occhi
Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile a: SANDRA CECCARELLI per Luce dei miei occhi
Premio Marcello Mastroianni a: GAEL GARCÍA BERNAL - DIEGO LUNA per Y Tu Mamá También
Cinema del Presente - Leone dell'Anno al film: L'EMPLOI DU TEMPS di Laurent Cantet
Premio Speciale della Giuria Cinema del Presente a: HAIXIAN di Zhu Wen
Premio Speciale della Giuria Cinema del Presente a: LE SOUFFLE di Damien Odoul
Premio Opera Prima "Luigi De Laurentiis" - Leone del Futuro al film KRUH IN MLEKO di Jan Cvitkovic
Corto-Cortissimo: Leone d'argento a: FREUNDE/THE WHIZ KIDS di Jan Krüger
Menzioni speciali: BAMBOLEHO di Luis Prieto e CHE SISHISI di Dayán Eng
Leone d'Oro alla Carriera: Eric Rohmer