

Monitoraggio sugli esiti degli interventi finanziari dello Stato, in termini di trasferimenti e finanziamenti, in rapporto alla resa economica del prodotto film sul mercato cinematografico nazionale e sui mercati dell'audiovisivo ad esso collegati

febbraio – aprile 2002

Autore: Chiara Guerraggio

Il presente rapporto di ricerca si articola in tre sezioni.

La prima, riguardante l'attività della Direzione Generale per il Cinema a favore della produzione e distribuzione nazionali nel 2001, consente di focalizzare il campo di attività della suddetta Direzione Generale nei confronti dei comparti individuati e di quantificare, in un anno di riferimento, la sfera d'azione dello Stato per la cinematografia.

La seconda, riguardante il mercato cinematografico italiano nel medesimo periodo del 2001, inquadra lo scenario di riferimento nel quale vanno a competere i film italiani realizzati, anche, con il contributo dello Stato.

La terza prende a campione una decina di film realizzati a partire dal 1994, finanziati dallo Stato e che hanno, in gran parte, esaurito il quinquennio a disposizione per restituire i soldi alla BNL. Questa terza parte evidenzia la marginalità, in molti casi, della sala cinematografica nell'insieme dei proventi di un film.

Le tre parti, nel loro insieme, costituiscono un primo quadro, abbastanza significativo delle logiche vigenti all'interno del nostro sistema cinematografico.

La Direzione Generale per il Cinema in cifre
Produzione e Distribuzione
Anno 2001

- La Commissione Consultiva per la Cinematografia ha riconosciuto di Interesse Culturale Nazionale **58 film** (tab. 1);
- La Commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato il finanziamento per **24 film** per un totale di **€ 45.880.482** (tab. 2);
- La Commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato il finanziamento per **6 film** di Produzione Nazionale per un totale di **€ 7.222.133** (tab. 3);
- La Commissione Consultiva per la Cinematografia ha riconosciuto di Interesse Culturale Nazionale **20 film opere prime e seconde (art. 8)** (tab. 4);
- La Commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato il finanziamento per **15 film opere prime e seconde (art. 8)** per un totale di **€ 15.276.795** (tab. 5);
- La Commissione Consultiva per la Cinematografia ha riconosciuto di Interesse Culturale Nazionale **15 cortometraggi** (tab. 6);
- La Commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato il finanziamento per **16 cortometraggi** per un totale di **€ 660.960** (tab. 7);
- La Commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato il finanziamento per la distribuzione in Italia a **57 film italiani** per un totale di **€ 18.996.731** (tab. 8);
- La Commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato il finanziamento per la distribuzione in Italia a **4 film europei** per un totale di **€ 1.028.782** (tab. 9);
- La Commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato il finanziamento per la distribuzione all'estero a **19 film italiani** per un totale di **€ 4.112.030** (tab. 10);
- La Commissione per il Credito Cinematografico ha deliberato il finanziamento per **59 cortometraggi già realizzati negli anni precedenti** per un totale di **€ 761.773** (19 relativi al 1998, 20 al 1999 e 20 al 2000) (tab. 11, 12 e 13);
- Sono stati deliberati i **premi di qualità** relativi al secondo semestre del 1999 e quelli relativi al primo e secondo semestre del 2000 (tab. 14, 15 e 16);

- Sono stati liquidati **contributi sugli incassi** (13%) relativi a 28 film per un totale di € **12.114.197** (tab. 17).

Tab. 1: Film riconosciuti di Interesse Culturale Nazionale dalla Commissione Consultiva per la Cinematografia

Titolo film	Regista	Società di produzione
Non è giusto	Antonietta De Lillo	Megaris
Un bellissimo tramonto	Fiorella Infascelli	Navert Film
L'inverno	Nina Di Majo	12 dicembre
Giovani	Luca e Marco Mazzieri	Set 22
Un mondo d'amore	Aurelio Grimaldi	Arancia Film
Il quaderno della spesa	Tonino Cervi	Splendida Prod. Internazionali
Senza freni	Felice Farina	Urania Pictures
La valigia di Luper	Peter Greenaway	Gam Film
Cecenia	Leonardo Giuliano	Arancia Film
A luci spente	Maurizio Ponzi	Videomaura
Il tramite	Stefano Reali	Lantia - Gianco Film
XX - XY	Marco Bechis	Storie - Cecchi Gori
Tosca e le altre due	Giorgio Ferrara	Globe Films
Quando il tempo verrà	Giuseppe Gaudino	Gaudri
L'ape operaia e la bianca signora	Paolo Modugno	Esse & Bi. Cin.ca
Luce dei miei occhi	Giuseppe Piccioni	Albachiara
Terra promessa	Michael Beltrami	Orione Cin.ca
Mi chiamavo Sabrina Spielrein	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia
Luna e le altre due	Elisabetta Villaggio	Feelmax
Diario napoletano	Lamberto Lambertini	Indrapur Cin.ca - Stella Film
Jane	Amos Gitai	R & C
Afrodita	Fernando Solanas	Filmtre
Torino San Salvario	Enrico Verra	Brooklyn Films
Bell'è poker	Nico Cirasola	Mediterranea Film
Il più crudele dei giorni	Ferdinando V. Orgnani	Emme Produzioni
Deserto sulla Terra	Gianfranco Bettetini	Sacha Film Company
Le favole di Alice	Anne Riitta Ciccone	Francesco Torelli Productions
Nowhere	Luis Sepulveda	Surf Film - Rai
Ieri	Silvio Soldini	Albachiara
My name is Tanino	Paolo Virzi	Cecchi Gori
Le intermittenze del cuore	Fabio Carpi	Factory - Film Corsari
Anni rapaci	Claudio Caligari	Poetiche Cin.che
La casa delle donne	Domenico Mongelli	Resh
Angelò	Roberta Torre	R. Rusic Company - Movieweb
El Alamein	Vincenzo Monteleone	Cattleya
Striscia di bosco	David Grieco	Pacific Pictures
La straniera	Marco Turco	Urania Pictures
Il fuggiasco	Andrea Manni	Feelmax
Mathilde	Nina M. Falomi	E.T. Fiction Group
Volpe a tre zampe	Sandro Dioniso	Cattleya - Teatri Uniti
L'ospite segreto	Paolo Modugno	Esse & Bi. Cin.ca
Rosa Funzeca	Aurelio Grimaldi	Titania Produzioni
Callas for ever	Franco Zeffirelli	Cattleya - Medusa
L'acqua ... il fuoco	Luciano Emmer	Buskin Film
Il generale e Bonapart	Andrei Khrajanovski	Gam Film
Il chimico	Matteo Garrone	Archimede
La felicità non costa niente	Mimmo Calopresti	Bianca Film
Fratella e sorello	Sergio Citti	Cosmo Productions
Casa di frontiera	Massimo Costa	Star Plex
L'esecutore testamentario	Alessandro Benvenuti	Blu Cinematografica
La forza del passato	Piergiorgio Gay	Albachiara
Amnesia	Gabriele Salvatores	Colorado Film Production
Curriculum vitae	Salvatore Piscicelli	Intelfilm
L'avvocato	Paolo Benvenuti	Arsenali Medicei
Il ritorno	Claudio Bondi	Misami Film
Amorfù	Emanuela Piovano	Kitchenfilm
Borgo vecchio	Beppe Cino	Tecnofilm
Il trasformista	Luca Barbareschi	Casanova

Tab. 2: Film di Interesse Culturale Nazionale esaminati dalla Commissione per il Credito Cinematografico

Titolo film	Regista	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
Papà rua alguem	Egidio Eronico	6.780.000.000	3.501.578
L'inverno	Nina Di Majo	1.486.000.000	767.455
Il consiglio d'Egitto	Emidio Greco	6.076.000.000	3.137.992
Il quaderno della spesa	Tonino Cervi	5.760.000.000	2.974.792
Angelo nero	Tinto Brass	5.400.000.000	2.788.867
Luce dei mei occhi	Giuseppe Piccioni	2.829.000.000	1.461.057
Quasi quasi	Giancarlo Fumagalli	2.896.000.000	1.495.659
Giovani	Luca e Marco Mazzieri	1.036.000.000	535.049
Un bellissimo tramonto	Fiorella Infascelli	3.013.000.000	1.556.085
Afrodita	Fernando Solanas	1.501.000.000	775.202
El Alamein	Vincenzo Monteleone	5.760.000.000	2.974.792
L'ape operaia e la bianca signora	Paolo Modugno	5.090.000.000	2.628.766
A luci spente	Maurizio Ponzi	4.218.000.000	2.178.415
Mi chiamo Sabrina Spielrein	Roberto Faenza	5.400.000.000	2.788.867
La casa delle donne	Domenico Mongelli	1.144.000.000	590.827
Luna e le altre	Elisabetta Villaggio	2.156.000.000	1.113.481
Non è giusto	Antonietta De Lillo	829.000.000	428.143
Angelò	Roberta Torre	4.720.000.000	2.437.677
Le favole di Alice	Anne Riitta Ciccone	2.772.000.000	1.431.619
Fratella e sorello	Sergio Citti	4.099.000.000	2.116.957
Rosa Funzeca	Aurelio Grimaldi	2.995.000.000	1.546.788
Casa di frontiera	Massimo Costa	2.684.000.000	1.386.170
Callas for ever	Franco Zeffirelli	5.130.000.000	2.649.424
L'acqua ... il fuoco	Luciano Emmer	5.063.000.000	2.614.821
Totale (n. film 24)		88.837.000.000	45.880.482

Tab. 3: Film di Produzione Nazionale esaminati dalla Commissione per il Credito Cinematografico

Titolo film	Regista	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
Commedia sexy	Claudio Bigagli	2.885.000.000	1.489.978
E adesso ... sesso	Carlo Vanzina	2.826.000.000	1.459.507
Che storia ...	Alessandra Populin	758.000.000	391.474
Andata e ritorno	Alessandro Paci	1.904.000.000	983.334
Pinocchio	Roberto Benigni	5.040.000.000	2.602.943
Zurra	Antonio Cucca e Alessandro Fraternali Meloni	571.000.000	294.897
Totale (n. film 6)		13.984.000.000	7.222.133

Tab. 4: Film opere prime e seconde (art. 8) riconosciuti di Interesse Culturale Nazionale dalla Commissione Consultiva per la Cinematografia

Titolo film	Regista
L'iguana	Catherine McGillvray
Il labirinto	Vittorio Moroni
Il ronzo delle mosche	Dario D'Ambrosi
Sessantanove prima	Franco Bertini
I girasoli	Francesco Munzi
Nord-Est, il vecchio e il cinese	Rodolfo Bisatti
Nicola sotto il cielo salato del mare	G. Colaiemma
Parlami	Alessandro Colizzi
Vicino al fiume	Carlo Marcucci
Il pugile e la ballerina	Francesco Suriano
H	Diego Olivares
E tutti risero	Salvatore Mereu
Last food	Daniele Cini
Il sorriso di S. Giovanni	Roberto Cappuccio
Uomini donne bambini e cani	Eleonora Giorgi
Modena Modena	Daniele Malavolta
La stanza delle farfalle	Gionata Zarantonello
Radio west	Alessandro Valori
Apnea	Roberto Dortit
Le quattro porte del deserto	Antonello Padovano

Tab. 5: Film opere prime e seconde (art. 8) esaminati dalla Commissione per il Credito Cinematografico

Titolo film	Regista	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
Come le onde del mare	Nello Correale	2.011.000.000	1.038.595
Ascolta la canzone del vento	Matteo Petrucci	2.012.000.000	1.039.111
Fratelli di sangue	Nicola De Rinaldo	2.022.000.000	1.044.276
Benzina	Monica Lisa Stambrini	1.995.000.000	1.030.332
Flickerbook	Rolando Colla	1.981.000.000	1.023.101
Inviati speciali	Giancarlo Bocchi	2.009.000.000	1.037.562
Amici per sempre	Nicola Rondolino	2.015.000.000	1.040.661
Fortezza Bastiani	Alessandro Rossi e Michele Mellara	2.025.000.000	1.045.825
Ultimo stadio	Ivano De Matteo	1.557.000.000	804.123
Non sono io	Gabriele Iacovone	2.025.000.000	1.045.825
L'isola	Costanza Quadriglio	1.945.000.000	1.004.509
Capo nord	Carlo Luglio	2.025.000.000	1.045.825
Onde	Francesco Falesci	2.023.000.000	1.044.792
Le anime veloci	Pasquale Marrazzo	2.025.000.000	1.045.825
Lettere al vento	Edmund Budina	1.910.000.000	986.433
Totale (n. film 15)		29.580.000.000	15.276.795

Tab. 6: Cortometraggi riconosciuti di Interesse Culturale Nazionale dalla Commissione Consultiva per la Cinematografia

Titolo film	Regista	Anno di riferimento
The gift (Il dono)	Francesco Iodice	2° semestre 2000
Il bacio	Ida Sansone	2° semestre 2000
Non ci sarebbe nulla da fare!	Lisa Romano	2° semestre 2000
Fiore d'Antartide	Maria Gervasutti	2° semestre 2000
Il corridoio	Vittorio Badini	2° semestre 2000
In tram	Filippo Soldi	2° semestre 2000
Lettera aperta agli americani	Francesco Ranieri	2° semestre 2000
Lezione di stile	Franco Fraternali	2° semestre 2000
La poesia di Marlene	Alessandro Caruso	2° semestre 2000
Ore due: calma piatta	Marco Pontecorvo	1° semestre 2001
Nebbia	Stefano Muti	1° semestre 2001
L'inverno delle oche rosse	Maria Amura	1° semestre 2001
La sigaretta	Cristiano Celeste	1° semestre 2001
Di mosche e di fate	Enrico Sisti	1° semestre 2001
Croissant e Croisette	Rosita Celentano	1° semestre 2001

Tab 7: Cortometraggi esaminati dalla Commissione per il Credito Cinematografico

Titolo film	Regista	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
Zitti tutti	Daniele Cini	79.200.000	40.903
La stretta di mano	Davide Marengo	80.479.000	41.564
La storia chiusa	Emiliano Corapi	80.982.000	41.824
Maiale con il morto	Davide Marengo	80.976.000	41.821
Rosso fango	Paolo Ameli	81.000.000	41.833
Figlio di penna	Matteo Del Bò	81.000.000	41.833
Il cerchio	Alberto Bennati	81.000.000	41.833
Furti	Stefano Soli	79.160.000	40.883
Ogni 27 agosto	Stefano Soli	81.000.000	41.833
Anna e Rachid	Renata Tardani	79.000.000	40.800
Per l'ultima volta	Massimiliano Zanin	81.000.000	41.833
Trappola	Valerio Andrei	71.000.000	36.668
Un paio d'occhiali	Carlo Damasco	81.000.000	41.833
L'uomo più buono del mondo	Edoardo Tavaglioni	81.000.000	41.833
Caro zietto	Cristiano Celeste	81.000.000	41.833
Quid pro quo	Jerome Bellavista Caltagirone	81.000.000	41.833
Totale (n. film 16)		1.279.797.000	660.960

Tab. 8: Finanziamenti assegnati dalla Commissione per il Credito Cinematografico per la distribuzione di film italiani in Italia

Titolo film	Società	Tipologia	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
Come le onde del vento	Stazione Marittima	Art. 8	555.000.000	286.634
Sangue vivo	Pablo	ICN	424.000.000	218.978
A ruota libera	CGG Fin.Ma. Vi.	PN	914.000.000	472.042
Texas '46	Orango Film	ICN	821.000.000	424.011
Domenica	Mikado	ICN	802.000.000	414.198
Crimine contro crimine	Progetto Comun.ne	ICN	284.000.000	146.674
La verità vi prego sull'amore	Hera Int. Film	ICN	638.000.000	329.500
Non mi basta mai	Pablo	ICN	97.000.000	50.096
Commedia sexy	CGG Fin.Ma. Vi.	PN	752.000.000	388.376
Tra due mondi	Lion Pictures	ICN	1.021.000.000	527.302
Controvento	Buskin Film	ICN	396.000.000	204.517
Riconciliati	Buskin Film	ICN	556.000.000	287.150
La precisione del caso	Lantia Cinema	ICN	304.000.000	157.003
Il gioco	Lantia Cinema	ICN	810.000.000	418.330
Una lunga lunga lunga lunga notte d'amore	Lantia Cinema	ICN	808.000.000	417.297
Territori d'ombra	Lantia Cinema	ICN	383.000.000	197.803
1991	Sharada	ICN	304.000.000	157.003
Corona valt	Sharada	ICN	1.123.000.000	579.981
Nella terra di nessuno	Sharada	ICN	790.000.000	408.001
Orestea	Sharada	ICN	810.000.000	418.330
State zitti per favore	Sharada	ICN	547.000.000	282.502
Le mont Dajti	Sharada	ICN	608.000.000	314.006
Honolulu baby	Mikado	ICN	964.000.000	497.864
E adesso sesso	CGG Fin.Ma. Vi.	PN	947.800.000	489.498
I cavalieri che fecero l'impresa	Duea Film	ICN	1.576.000.000	813.936
Amarsi può darsi	Pablo	ICN	189.000.000	97.610
Il terzo atto	Mikado	ICN	645.000.000	333.115
Non è giusto	Mikado	ICN	150.000.000	77.469
Il derviscio	Mikado	ICN	559.000.000	288.699
L'ultima lezione	Lantia Cinema	ICN	405.000.000	209.165
Giorni	Movie Factory	ICN	367.000.000	189.540
Azzurro	Lares Video	ICN	405.000.000	209.165
Ascolta la canzone del vento	Orango Film	Art. 8	626.000.000	323.302
Ponte Milvio	Orango Film	ICN	369.000.000	190.573
Terra rossa	Sharada	ICN	689.000.000	355.839
Il caso Calvi	Sistina Cin.ca	ICN	1.215.000.000	627.495
Angelo nero	Multivision	ICN	1.456.000.000	751.961
Dust	Medusa Film	ICN	810.000.000	418.330
Nobel	Sharada	ICN	810.000.000	418.330
Biuti quin Olivia	Devon Cin.ca	Art. 8	509.000.000	262.877
Tornando a casa	Sacher Distribuzione	Art. 8	240.000.000	123.950
Ultimo stadio	Hera Int. Film	Art. 8	481.000.000	248.416
L'uomo in più	Key Films	Art. 8	207.000.000	106.907
La vita degli altri	Thule	ICN	587.000.000	303.160
Pesi leggeri	Lantia Cinema	ICN	324.000.000	167.332
Ti voglio bene Eugenio	Lantia Cinema	ICN	646.000.000	333.631
Voci	Lantia Cinema	ICN	1.045.000.000	539.697
Patata - La regina degli scacchi	Lantia Cinema	ICN	808.000.000	417.297
Quartetto	Lantia Cinema	ICN	310.000.000	160.102
Vajont	Martinelli Film	ICN	992.000.000	512.325
L'ora di religione	Filmalbatros	ICN	1.003.000.000	518.006
Il temporale	Sharada	ICN	810.000.000	418.330
Donna del nord	Sharada	ICN	687.000.000	354.806
Capitani d'aprile	Sharada	ICN	454.000.000	234.471
Benzina	Lion Pictures	Art. 8	395.000.000	204.000
Viva la scimmia	Sharada	ICN	709.000.000	366.168
Quasi quasi	Medusa Film	ICN	646.000.000	333.631
Totale (n. film 57)			36.782.800.000	18.996.731

**Tab. 9: Finanziamenti assegnati dalla Commissione per il Credito Cinematografico
per la distribuzione di film europei in Italia**

Titolo film	Società	Nazionalità	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
Tutte per una per tutte	Multimedia Film	francese	830.000.000	428.659
House	Multimedia Film	inglese	435.000.000	224.659
Nazionale 7	Key Films	francese	176.000.000	90.896
Eloge de l'amour	Multimedia Film	francese	551.000.000	284.568
Totale (n. film 4)			1.992.000.000	1.028.782

**Tab. 10: Finanziamenti assegnati dalla Commissione per il Credito Cinematografico
per la distribuzione di film italiani all'estero**

Titolo film	Società	Tipologia	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
Territori d'ombra	Buskin Film	ICN	321.000.000	165.783
Texas '46	Orango Film	ICN	460.000.000	237.570
Vipera	Buskin Film	ICN	563.000.000	290.765
Una lunga lunga lunga lunga notte d'amore	Buskin Film	ICN	536.000.000	276.821
Il partigiano Johnny	Fandango	ICN	357.000.000	184.375
Branchie	Adriana Chiesa Enterprises	ICN	509.000.000	262.877
Voci	Buskin Film	ICN	344.000.000	177.661
La rentrée	Buskin Film	Art. 8	348.000.000	179.727
Un altr'anno e poi cresco	International Forum	Art. 8	304.000.000	157.003
Quando una donna non dorme	Gruppo Minerva Int.	ICN	592.000.000	305.742
I giorni dell'amore e dell'odio	Gruppo Minerva Int.	ICN	728.000.000	375.981
Un delitto impossibile	Intramovies	ICN	232.000.000	119.818
Ascolta la canzone del vento	Orango Film	Art. 8	501.000.000	258.745
Ti voglio bene Eugenio	Adriana Chiesa Enterprises	ICN	648.000.000	334.664
Tornando a casa	Pablo	Art. 8	122.000.000	63.008
Biuti quin Olivia	Devon Cin.ca	Art. 8	273.000.000	140.993
L'amore probabilmente	Intramovies	ICN	177.000.000	91.413
Il consiglio d'Egitto	Buskin Film	ICN	828.000.000	427.626
Benzina	Intramovies	Art. 8	119.000.000	61.458
Totale (n. film 19)			7.962.000.000	4.112.030

Tab. 11: Cortometraggi (già realizzati) esaminati dalla Commissione per il Credito Cinematografico (anno 1998)

Titolo film	Regista	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
La crepa	Romeo Conte	25.000.000	12.911
Uno strano incontro	Stelio Fiorenza	25.000.000	12.911
Veleggiatori e furbi	Elisabetta Lazzara	25.000.000	12.911
Fuori controllo	Fabio De Luca	25.000.000	12.911
Un chiaro mattino di settembre	Isabel Sanchez-Trasancos	25.000.000	12.911
5 aprile	Matteo Pellegrini	25.000.000	12.911
Il figlio anomalo del capostazione	Ferdinando Lazzara	25.000.000	12.911
Paesaggi del corpo	Fabio Segatori	25.000.000	12.911
Il pennello Biedermeier	Isolde Furst	25.000.000	12.911
Stanze	Ruggero Savinio	25.000.000	12.911
Il guardiano	Enrico Pitzianti	25.000.000	12.911
Pirgi	Isolde Furst	25.000.000	12.911
Spirale d'arte	Fabio Segatori	25.000.000	12.911
Tanti auguri	Giulio Manfredonia	25.000.000	12.911
La firma	Stefano Landini	25.000.000	12.911
Rose	Davide Bertoni e Luigi Abramo	25.000.000	12.911
Taxi	Elisabetta Villaggio	25.000.000	12.911
Fuori	Luca Fantasia	25.000.000	12.911
Luci e ombre di Rio	Isolde Furst	25.000.000	12.911
Totale (n. film 19)		475.000.000	245.317

Tab. 12: Cortometraggi (già realizzati) esaminati dalla Commissione per il Credito Cinematografico (anno 1999)

Titolo film	Regista	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
L'isola dei pirati	Isolde Furst	25.000.000	12.911
Rapsodia orfica	Angelo Amoroso D'Aragona	25.000.000	12.911
Stesso desiderio	Angelo Amoroso D'Aragona	25.000.000	12.911
Costruire grande	Ferdinando Zazzara	25.000.000	12.911
Nel segno del Palladio	Roberto Zazzara	25.000.000	12.911
Doppiatori	Stefano Grossi	25.000.000	12.911
Per te leggenda	Ferdinando Zazzara	25.000.000	12.911
Ma perché ?	Roberto Locci	25.000.000	12.911
Prova d'attrice	Claudio Corbucci	25.000.000	12.911
Alice dalle 4 alle 5	Gionata Zarantonello	25.000.000	12.911
Toilette	Massimo Cappelli	25.000.000	12.911
Tipota	Fabrizio Bentivoglio	25.000.000	12.911
Promesse granata	Silvia Patrizia Innocenzi	25.000.000	12.911
Dipendence day	Alessandra Populin	25.000.000	12.911
Per sempre	Chiara Caselli	25.000.000	12.911
4 scatti per l'Europa	Ivan Carlei	25.000.000	12.911
Indimenticabili	Massimo Terranova	25.000.000	12.911
Viaggiare sul fiume	Ferdinando Zazzara	25.000.000	12.911
Il bambino con le pistole	Federico Cagnoni e Monica Zapelli	25.000.000	12.911
Il gobbo	Enrico Pitzianti	25.000.000	12.911
Totale (n. film 20)		500.000.000	258.228

Tab. 13: Cortometraggi (già realizzati) esaminati dalla Commissione per il Credito Cinematografico (anno 2000)

Titolo film	Regista	Importo assegnato (lire)	Importo assegnato (euro)
Piccole cose di valore non quantificabile	Paolo Genovese e Luca Miniero	25.000.000	12.911
Ciccio Colonna	Syusi Blady	25.000.000	12.911
Amore minore assunzione	Ferdinando Zazzara	25.000.000	12.911
Tra mito e leggenda	Isolde Furst	25.000.000	12.911
La montagna e il contadino	Paolo Boccio e Giovanni Mozzillo	25.000.000	12.911
La città della gomma	Ferdinando Zazzara	25.000.000	12.911
Anna - la vita inquieta	Laura Angiulli	25.000.000	12.911
La carta d'identità	Nicola Barnaba e Francesca Capua	25.000.000	12.911
Via col vento	Romeo Conte	25.000.000	12.911
Dio patria e fascismo	Jean Luc Messicci	25.000.000	12.911
Psicosi	Roberto Locci	25.000.000	12.911
La convivenza	Elisabetta Zazzara	25.000.000	12.911
La mia città	Roberto Zazzara	25.000.000	12.911
Tecnomania	Candido Torchio	25.000.000	12.911
Le pieghe dell'aria	Candido Torchio	25.000.000	12.911
Cecchi Gori Cecchi Gori così sono andate le cose	Rocco Papaleo	25.000.000	12.911
Pelouche	Giovanni Totaro	25.000.000	12.911
Gonfiate la bambola	Cosimo Alemé	25.000.000	12.911
Fede cieca	Stefano Colletta	25.000.000	12.911
Kilokalorie	Herbert Simone Paragnani	25.000.000	12.911
Totale (n. film 20)		500.000.000	258.228

Premi di Qualità: lungometraggi anno 1999, Il semestre	
Titolo film	Regista
Addio terraferma	Otar Ioseliani
L'amante perduto	Roberto Faenza
Un amore	Gianluca Tavarelli
Amor allo specchio	Salvatore Maira
Come te nessuno mai	Gabriele Muccino
Prima del tramonto	Stefano Incerti
Un uomo perbene	Maurizio Zaccaro
La via degli angeli	Pupi Avati
Il dolce rumore della vita	Giuseppe Bertolucci
Mirka	Rachid Benhaj

Premi di Qualità: lungometraggi anno 2000, I semestre	
Titolo film	Regista
Il cielo cade	Andrea e Antonio Frazzi
Garage Olimpo	Marco Bechis
Pane e tulipani	Silvio Soldini
Quando una donna non dorme	Nino Bizzarri
Rosa e Cornelia	Giorgio Treves
Goya	Carlos Saura
Sangue vivo	Edoardo Winspeare
Colpo di stadio	Sergio Cabrerias
Gostanza da Libbiano	Paolo Benvenuti
Preferisco il rumore del mare	Mimmo Calopresti

Premi di Qualità: lungometraggi anno 2000, Il semestre	
Titolo film	Regista
Almost blue	Alex Infascelli
I cento passi	Marco Tullio Giordana
Kippur	Amos Gitai
Il partigiano Johnny	Guido Chiesa
Placido Rizzotto	Pasquale Scimeca
Domani	Francesca Archibugi
La lingua del santo	Carlo Mazzacurati
Malena	Giuseppe Tornatore
I nostri anni	Daniele Gaglianone
Denti	Gabriele Salvatores

Liquidazione contributo sugli incassi (13%)

Titolo film	Società di produzione	Contributo lordo (lire)	Contributo lordo (euro)
Gallo cedrone	CGG Fin. Ma. Vi	3.072.367.650	1.586.745
Asterix e Obelix contro Cesare	Melampo Cin.ca	2.827.314.150	1.460.186
La gabbianella e il gatto	CGG Fin. Ma. Vi	2.504.525.950	1.293.480
Il mio west	CGG Fin. Ma. Vi	2.302.572.000	1.189.179
Sono pazzo di Iris Blond	CGG Fin. Ma. Vi	1.825.355.000	942.717
La fame e la sete	CGG Fin. Ma. Vi	1.715.718.650	886.095
Bagnomaria	CGG Fin. Ma. Vi	1.547.054.800	798.987
L'amico del cuore	CGG Fin. Ma. Vi	1.236.537.000	638.618
Lucignolo	CGG Fin. Ma. Vi	1.200.852.250	620.188
La scorta	Claudio Bonivento Production	1.089.926.600	562.900
Facciamo fiesta	CGG Fin. Ma. Vi	641.268.300	331.187
Sostiene Pereira (saldo)	Jean Vigò International	437.928.600	226.171
Il cielo in una stanza	Filmauro	300.231.300	155.057
L'arcano incantatore	Filmauro - Duea Film	289.568.150	149.549
Figli di Annibale	Colorado Film Production	270.041.050	139.465
Vite strozzate	CGG Fin. Ma. Vi	254.152.350	131.259
Nelly et Monsieur Arnaud	CGG Fin. Ma. Vi	243.116.950	125.559
Harem suare	R&C	237.358.400	122.585
I fobici	Medusa Film - Seven Film	226.325.700	116.887
Dichiarazioni d'amore	Filmauro - Duea Film	211.164.500	109.057
Oci ciornie	Excelsior Film Tv	208.767.120	107.819
La seconda moglie	CGG Fin. Ma. Vi	157.874.950	81.536
Pasolini un delitto italiano	CGG Fin. Ma. Vi	156.402.700	80.775
Tu ridi	Film Tre	133.828.792	69.117
Storie d'amore con i crampi	CGG Fin. Ma. Vi	122.171.850	63.096
Incontri proibiti	Filmauro - Aurelia Cin.ca	89.450.950	46.198
I giardini dell'Eden	Medusa Film - Reteitalia - Magic Moments	81.943.200	42.320
L'eternità e un giorno	Classic - Istituto Luce	72.537.400	37.462
Totale (28 film)		23.456.356.312	12.114.197