

**DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO**

**OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO**

***SITUAZIONE SALE***

**Report intermedio sull'attività  
svolta nel recupero sale cinematografiche  
storiche in disuso**

***IgCINEMA*  
SVILUPPO ITALIA**

**2001**

*IgCinema*

***SITUAZIONE SALE***

---

Report intermedio sull'attività svolta nel recupero di sale cinematografiche storiche in disuso

# ***SITUAZIONE IN ITALIA***

*alcuni numeri*

---

- **8101** comuni italiani
- **846** i comuni con una sala cinematografica funzionante per più di 60 gg all'anno
- **7255** i comuni non serviti dalla distribuzione cinematografica
- **494** i comuni, superiori a 5000 abitanti, che necessitano di cinema

# **NUMERO DI SALE ATTIVE IN ITALIA** *dati S.I.A.E.*

---

■ NORD	<b>2.555</b>
■ CENTRO	<b>1.012</b>
■ SUD	<b>635</b>
■ ISOLE	<b>401</b>
■ TOTALE	<b>4.603</b>

***IgCinema***

***RIEPILOGO GENERALE***

---

■ IMMOBILI INDIVIDUATI	<b>70</b>
■ IMMOBILI DISPONIBILI	<b>26</b>
■ COMPAGINI IN ACC.MENTO ALLA PROGETTAZIONE	<b>13</b>

# ***IMMOBILI INDIVIDUATI***

***titolo di proprietà***

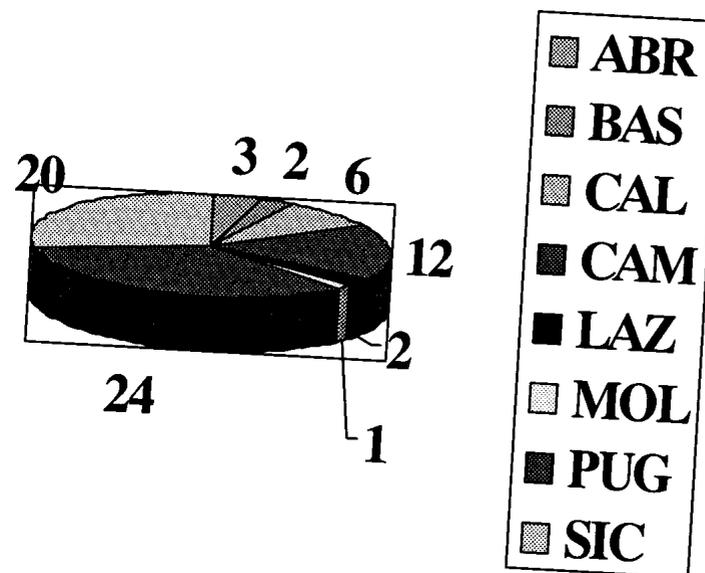
---

■ PRIVATA	<b>28</b>
■ ECCLESIASTICA	<b>8</b>
■ PUBBLICA (NON STATALE)	<b>31</b>
■ DA VERIFICARE	<b>3</b>
■ <b>TOTALE</b>	<b>70</b>

# ***IMMOBILI INDIVIDUATI***

## ***localizzazione geografica***

■ Abruzzo	3
■ Basilicata	2
■ Calabria	6
■ Campania	12
■ Lazio	2
■ Molise	1
■ Puglia	24
■ Sicilia	20



# ***IMMOBILI DISPONIBILI***

## ***titolo di proprietà***

---

■ PUBBLICA (NON STATALE)	<b>11</b>
■ ECCLESIASTICA	<b>5</b>
■ PRIVATA	<b>10</b>
■ <b>TOTALE</b>	<b>26</b>

***COMPAGINI IN ACCOMPAGNAMENTO  
ALLA PROGETTAZIONE  
localizzazione geografica***

---

■ ABRUZZO	2
■ BASILICATA	1
■ CALABRIA	1
■ CAMPANIA	2
■ LAZIO	1
■ PUGLIA	4
■ SICILIA	2
■ TOTALE	<b>13</b>

### Immobili di interesse storico-artistico-monumentale individuati

COMUNE	PROVINCIA	REGIONE	PROPRIETA'	NOTE
Pacentro	AQ	Abruzzo	ECC	visitato, disponibile
Guardiagrele	CH	Abruzzo	COM	visitato, disponibile, progetto
Pescara	PE	Abruzzo	PRI	visitato, disponibile, progetto
<b>Tot. ABRUZZO</b>	<b>3</b>			
Potenza	PZ	Basilicata	ECC	
Viggiano	PZ	Basilicata	ECC	visitato, disponibile
<b>Tot. BASILICATA</b>	<b>2</b>			
Rende	CS	Calabria	PRI	visitato, disponibile, progetto
S. Marco Argentano	CS	Calabria	ECC	
Lamezia Terme	CZ	Calabria	COM	visitato
Cirò Marina	KR	Calabria	COM	
Gioia Tauro	RC	Calabria	PRI	
Gioiosa J.	RC	Calabria	PRI	
<b>Tot. CALABRIA</b>	<b>6</b>			
Ariano Irpino	AV	Campania	PRI	
Atripalda	AV	Campania	PRI	
Bisaccia	AV	Campania	COM	
Morccone	BN	Campania	COM	visitato
Sant'Agata de' Goti	BN	Campania	COM	visitato, disponibile, progetto
Caserta	CE	Campania	COM	
Bacoli	NA	Campania	PRI	
Bosco Reale	NA	Campania	COM	
Caivano	NA	Campania	PRI	
Cercola	NA	Campania	ECC	visitato, disponibile, progetto
Giugliano in Campania	NA	Campania	COM	disponibile, progetto
Capaccio	SA	Campania	PRI	
<b>Tot. CAMPANIA</b>	<b>12</b>			
Itri	LT	Lazio	PRI	disponibile, visitato, progetto
Colonna	RM	Lazio	ECC	
<b>Tot. LAZIO</b>	<b>2</b>			
Venafro	IS	Molise	COM	visitato
<b>Tot. MOLISE</b>	<b>1</b>			
Acquaviva delle Fonti	BA	Puglia	COM	
Adelfia	BA	Puglia		
Bari	BA	Puglia	COM	visitato
Bari	BA	Puglia	ECC	visitato, disponibile
Bisceglie	BA	Puglia	COM	
Canosa	BA	Puglia	PRI	visitato, disponibile, progetto
Conversano	BA	Puglia	COM	disponibile, progetto
Gravina	BA	Puglia	PRI	
Monopoli	BA	Puglia	COM	disponibile
Carovigno	BR	Puglia	COM	
Oria	BR	Puglia	ECC	visitato, disponibile, progetto
Foggia	FG	Puglia		
Margherita di Savoia	FG	Puglia	PRI	
Sant'Agata di Puglia	FG	Puglia	COM	visitato, disponibile, progetto
Troia	FG	Puglia	PRI	
Copertino	LE	Puglia	PRI	
Manduria	TA	Puglia	PRI	
Montemesola	TA	Puglia	PRI	visitato, disponibile
Palagianò	TA	Puglia	PRI	
Palagianò	TA	Puglia	COM	visitato
Statte	TA	Puglia	PRI	visitato, disponibile
Statte	TA	Puglia	PRI	visitato, disponibile
Talsano	TA	Puglia	PRI	visitato, disponibile

### Immobili di interesse storico-artistico-monumentale individuati

Taranto	TA	Puglia	PRI	
<b>Tot. PUGLIA</b>	<b>24</b>			
Gela	AG	Sicilia	COM	visitato, disponibile
Naro	AG	Sicilia	COM	
Palma di Montechiaro	AG	Sicilia	COM	visitato, disponibile
Mussi Meni	CL	Sicilia	COM	
San Cataldo	CL	Sicilia	COM	
Adrano	CT	Sicilia	PRI	
Caltagirone	CT	Sicilia	COM	visitato
Barrafranca	EN	Sicilia	PRI	
Enna	EN	Sicilia	PRI	visitato, disponibile, progetto
Troina	EN	Sicilia	COM	visitato, disponibile
Lipari	ME	Sicilia		
Naso	ME	Sicilia	COM	visitato
Patti	ME	Sicilia	COM	
S. Stefano di Camastra	ME	Sicilia	COM	visitato
Piana degli Albanesi	PA	Sicilia	COM	visitato, disponibile
Ragusa	RG	Sicilia	PRI	
Santa Croce Camerina	RG	Sicilia	PRI	
Scicli	RG	Sicilia	COM	disponibile
Siracusa	SR	Sicilia	PRI	visitato, disponibile, progetto
Valderice	TP	Sicilia	COM	
<b>Tot. SICILIA</b>	<b>20</b>			
<b>TOT. COMPLESSIVO</b>	<b>70</b>			

## IgCinema

### IMMOBILI DISPONIBILI PER PROGETTI IMPRENDITORIALI EX ART. 1 BIS LEGGE 236/93

Proprietà comunale con evidenza pubblica

- Comune di **Roccaromana** (CE)  
Chiesa dell'Annunziata  
Immobile del XVII secolo, non più adibito a luogo di culto, di elevato interesse storico/artistico
- Comune di **Sant'Agata di Puglia** (FG)  
Piccolo Teatro Comunale  
Immobile del 1930 parzialmente ristrutturato all'inizio degli anni '90
- Comune di **Guardiagrele** (CH)  
Cinema Garden  
Immobile relativamente recente ma di interesse culturale ed architettonico
- Comune di **Piana degli Albanesi** (PA)  
Cinema Vicari  
Immobile di inizio secolo, annesso ad un palazzo nobiliare di rilevante interesse storico/artistico
- Comune di **Scicli** (RG)  
Cine-teatro Italia  
Immobile del 1950 in uso fino a metà degli anni '80, di interesse nel piano generale di iniziative culturali del comune
- Comune di **Monopoli** (BA)  
Cinema Radar  
Costruzione di inizio secolo in stile Liberty con annesso albergo
- Comune di **Giugliano in Campania** (NA)  
Ex cinema Moderno  
Immobile risalente agli anni '50, dislocato nel cuore del centro storico
- Comune di **Troina** (EN)  
Ex cinema Trionfo  
Immobile di proprietà comunale risalente agli anni '50, da ristrutturare e riadattare alle norme sulla sicurezza
- Comune di **Sant'Agata de' Goti** (BN)  
Ex cinema Italia  
Immobile di inizio secolo, ex sala da ballo, di proprietà comunale
- Comune di **Palma di Montechiaro** (AG)  
Ex cinema Chiaromonte  
Immobile risalente agli anni '50, situato nel centro storico, ex cinema-teatro parzialmente ristrutturato

- Comune di **Conversano** (BA)  
Ex palestra di proprietà comunale, risalente al 1939, da adibire a cinema

Proprietà privata

- Comune di **Canosa di Puglia** (BA)  
Ex cinema porno  
Costruzione risalente agli anni '30, simile alla tolda di una nave di proprietà della Sig.ra Strippoli
- Comune di **Itri** (LT)  
Ex cinema-teatro Augustus  
Immobile costruito nel 1934, situato nel centro storico, di proprietà della famiglia Sarenieri
- Comune di **Rende** (CS)  
Ex cinema Santa Chiara  
Immobile costruito intorno agli anni '20, situato nel centro storico, di proprietà di Costantino Garofalo
- Comune di **Siracusa**  
Cinema Salamandra  
Cinema annesso ad un palazzo del '700 di proprietà privata
- Comune di **Montemesola** (TA)  
Cine-teatro di proprietà privata composto di due sale di circa 700 mq l'una
- Comune di **Talsano** (TA)  
Sala di proprietà privata di circa 400 posti
- Comune di **Enna** (EN)
- Comune di **Statte** (TA)  
Cinema di proprietà della fam. Ressa con annessa arena all'aperto

Proprietà ecclesiastica

- Comune di **Oria** (BR)  
Sala annessa alla casa generalizia dei missionari Vincenziani
- Comune di **Cercola** (NA)  
Ex cinema teatro  
Immobile risalente agli inizi del 1900, di proprietà dell'Istituto Figlie di S. Anna
- Comune di **Pacentro** (AQ)  
Sala annessa alla chiesa parrocchiale del paese risalente al 1600

- Comune di **Bari** (BA)  
Cinema-teatro annesso alla parrocchia del redentore nel centro storico di Bari
- Comune di **Viggiano** (PZ)  
Sala annessa alla chiesa sconsacrata parrocchiale della Madonna del Sacro Cuore in disuso da 30 anni

## **SCHEMA INFORMATIVA**

### **PROCEDURE NECESSARIE ALLA PRESENTAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RECUPERO DI UNA SALA CINEMATOGRAFICA STORICA AI SENSI DEL D. LGS. 21/4/2000 N. 185**

#### **Considerazioni preliminari.**

Sulla base delle segnalazioni ricevute, possono risultare degli immobili di interesse storico, artistico, monumentale e che abbiano almeno cinquant'anni di età. Essi possono essere di proprietà pubblica (non statale), privata o ecclesiastica. Per ciascun bene devono essere individuate delle compagnie giovanili, di età compresa tra i 18 ed i 36 anni, disposti a proporre ed elaborare un progetto di impresa per una attività di esercizio cinematografico. L'iniziativa promossa deve essere nuova, ossia l'impresa va costituita in funzione del progetto di fruizione e gestione di una sala cinematografica che, al momento della segnalazione, è inattiva. Se la proprietà dell'immobile è pubblica, è necessario anche l'espletamento dei primi due punti della presente scheda, non richiesto di fronte a casi di proprietà privata ed ecclesiastica.

1. Disponibilità di massima da parte dell'amministrazione locale, proprietaria dell'immobile, ad affidare in concessione il bene culturale a società a conduzione o a prevalente partecipazione giovanile, autorizzando Sviluppo Italia a prendere in esame progetti di gestione e valorizzazione della sala cinematografica.
2. L'amministrazione locale dovrà dare pubblicità dell'iniziativa attraverso una gara pubblica per rendere noti i termini e le condizioni dei progetti presentabili entro un termine preassegnato. E' altresì importante pubblicizzare l'iniziativa avvalendosi di organi di stampa con comunicati dell' U.R.P., di due quotidiani a tiratura nazionale, attraverso relazioni della stampa locale, con numerosi incontri con la popolazione giovanile, per mezzo di iniziative pubblicitarie di Sviluppo Italia che predispongono sul Bollettino Ufficiale e via internet.
3. Richiesta di ACCOMPAGNAMENTO della compagine giovanile alla fase di progettazione iniziale rivolta agli uffici territoriali di Sviluppo Italia.

E' previsto inizialmente un seminario in cui i giovani vengono istruiti sulla formulazione del progetto ed è preliminare ai colloqui individuali previsti successivamente per ciascuna compagine. Questi ultimi si articolano in tre fasi:

- a. individuazione del potenziale bacino d'utenza e dei potenziali concorrenti sul mercato di riferimento;
- b. evidenziazione degli aspetti relativi al processo produttivo come le tecnologie utilizzate ed i mercati di approvvigionamento;
- c. indicazione degli aspetti economico-finanziari

Entro questo iter di accompagnamento la società deve essere costituita.

4. Presentazione del progetto d'impresa firmato dal rappresentante legale della società e formulazione della domanda di ammissione alle agevolazioni da parte dei giovani imprenditori allegandovi tutta la documentazione prevista.

5. Assegnazione di un numero di protocollo e di un responsabile progetto da comunicare alla società proponente.
6. Ha inizio la fase dell'ISTRUTTORIA. Gli uffici territoriali di Sviluppo Italia, entro 100 giorni dal ricevimento di tutta la documentazione, esprimeranno il loro parere motivato, istruendo lo studio di fattibilità e verificando i requisiti di accoglibilità della proposta.
7. GIUDIZIO del cda: il Consiglio di amministrazione di Sviluppo Italia valuta il progetto e delibera entro 120 gg dalla data di presentazione dello stesso. La valutazione potrà essere di tre tipi:
  - a. positiva, di prima ammissione, con l'autorizzazione alla fase di assistenza alla progettazione esecutiva;
  - b. negativa, con l'indicazione delle motivazioni principali del diniego (l'iter può essere ripetuto più volte);
  - c. sospensiva, per la mancanza di elementi per la valutazione e con richiesta di approfondimenti.
8. Se la valutazione è positiva inizia la fase di accompagnamento ed assistenza alla PROGETTAZIONE ESECUTIVA da parte degli uffici territoriali di Sviluppo Italia. Quest'ultima è assistita da un tutor che dettaglia meglio ogni aspetto del progetto: dalle spese ammissibili, al piano di investimenti e quello finanziario, ai tempi di attuazione e le agevolazioni finanziarie concedibili. Si procede alla elaborazione del piano di crescita imprenditoriale.
9. Ratifica della prima ammissione e definitiva approvazione del progetto imprenditoriale esecutivo.
10. Firma del contratto di finanziamento tra Sviluppo Italia e la società.
11. L'erogazione del finanziamento avviene per SAL in un tempo massimo di 2 anni e con un tempo minimo di circa 9 mesi. La dichiarazione di inizio attività avviene a completamento dell'investimento ed il periodo in cui viene presentata rappresenta l'anno di riferimento sia per le spese di gestione a fondo perduto che per la restituzione della prima rata del mutuo.

SCHEDA SINTETICA SULLE MODALITA' OPERATIVE  
**DI IGCINEMA PER IL RILANCIO DI SALE IN DISUSO**

**REQUISITI DEL PROPONENTE**

**ETA'**: l'iniziativa deve essere proposta da soggetti di età inferiore a 36 anni

**RESIDENZA**: i proponenti debbono risiedere nelle aree OB.1, OB.2 e 5B U.E.

**NORMATIVA DI RIFERIMENTO**: le iniziative si conformano alla legge 236/93

**REQUISITI DELLA SALA**

**ETA'**: la sala deve essere una "sala storica": avere, cioè più di 50 anni di vita

**STATUS**: la sala deve possedere i requisiti di "bene culturale": avere, cioè valore artistico/monumentale

**STEP OPERATIVI**

- Occorre, innanzitutto avere individuato la sala oggetto di intervento
- Successivamente si deve procedere a contattare la proprietà della sala stessa (soggetto privato, ente pubblico o ente ecclesiastico); in caso di ente pubblico, Ig può affiancare il proponente nel contatto e nella trattativa
- Infine bisogna predisporre un piano di fattibilità dell'iniziativa di recupero che, in ogni caso, deve contemplare una gestione polivalente e polifunzionale con servizi aggiuntivi e relativa promozione culturale (per intendersi: qualcosa in più di un semplice cineforum con ...aranciate e pop-corn). La stesura del piano avverrà in stretta collaborazione con gli uomini del più vicino ufficio Ig territoriale (sono diversi e possono essere individuati anche tramite il numero verde 800 020044)

**INTERVENTO IG**

Se il piano "funziona", cioè ha una sua credibilità e validità tecnico/economica (leggasi: se c'è il business) allora il CdA di Ig lo approva e delibera l'intervento che si articola, prevalentemente, su due grandi linee:

- Erogazione di contributi sia per finanziare gli investimenti tecnici (ad es. macchinari, impianti, strutture), sia per finanziare la gestione economica dell'iniziativa (ad es. materie prime)
- Fornitura di servizi di assistenza e consulenza ad ampio raggio, finalizzata a favorire un rapido avvio ed il raggiungimento del regime dell'iniziativa nel migliore dei modi e nel minor tempo possibile. Tali servizi vengono, naturalmente, erogati senza alcun costo a carico dell'azienda.