

**ANALISI DELLA DISTRIBUZIONE
DEI FILM ITALIANI IN EUROPA**

A.N.I.C.A. 1990

**REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO**

IDATE

Etude réalisée pour l'ANICA

**IL CINEMA ITALIANO IN
EUROPA**

Rassegna statistica

SOMMAIRE

Synthese

1. Le marché
2. Les distributeurs

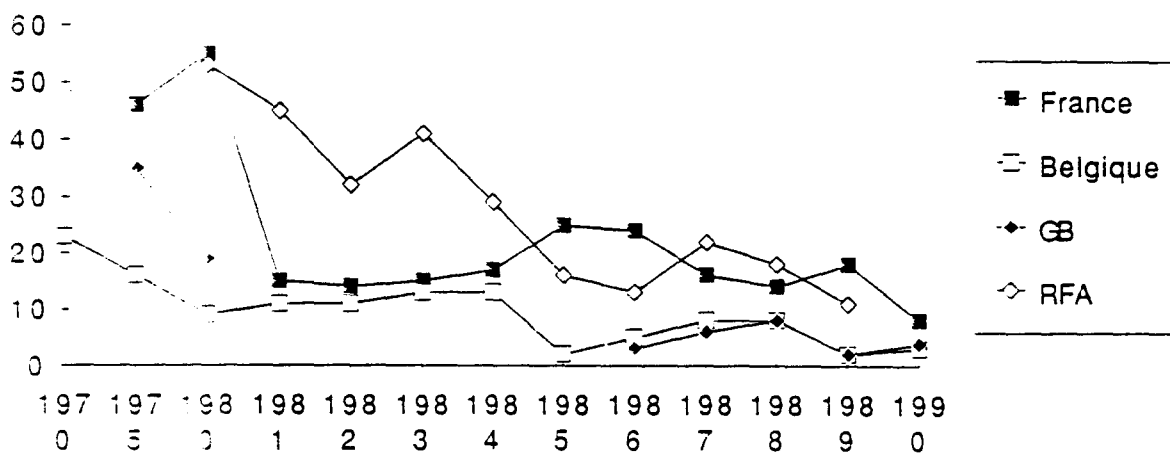
Donnees nationales

1. République Fédérale d'Allemagne
2. Belgique
3. Espagne
4. France
5. Royaume-Uni

SYNTHESE EUROPE

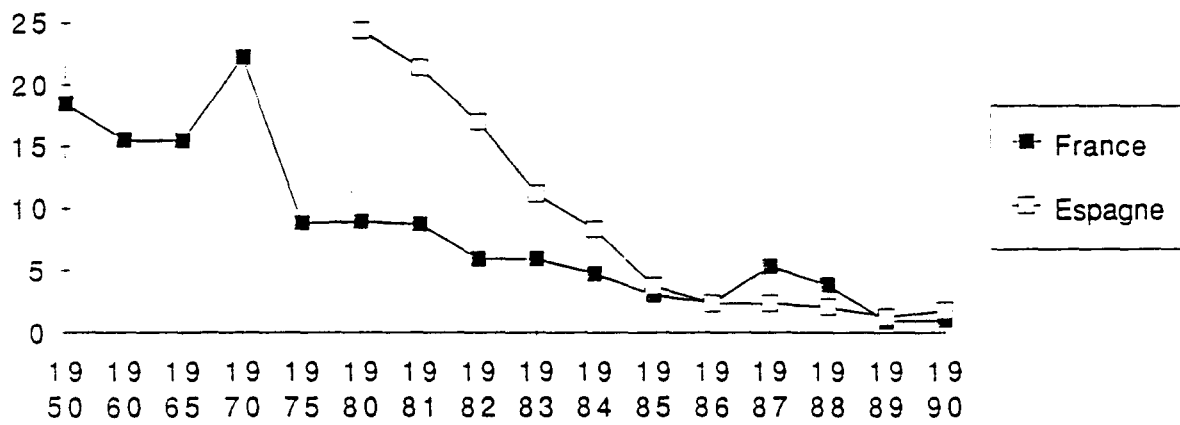
1. Le marché

EVOLUTION DU NOMBRE DE FILMS ITALIENS DISTRIBUES EN SALLES



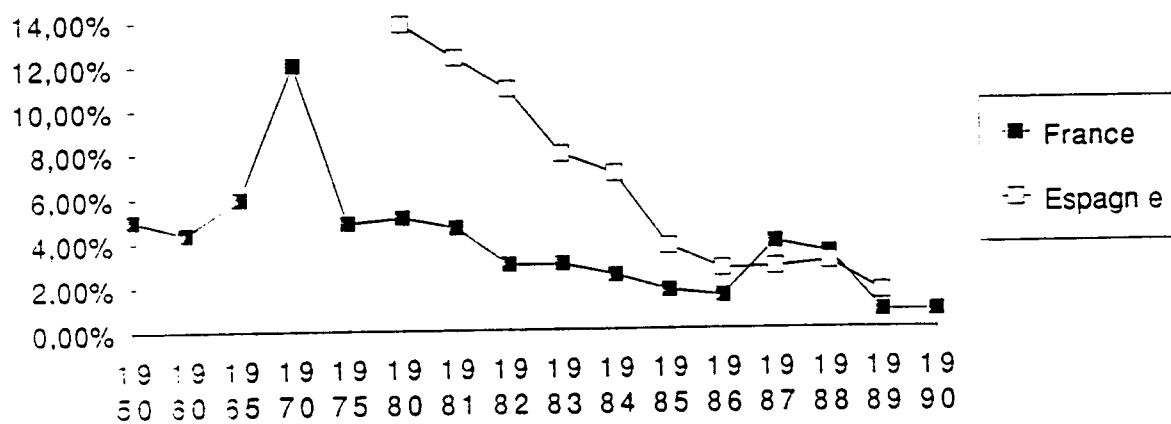
Source : IDATE

EVOLUTION COMPAREE DE LA FREQUENTATION DES FILMS ITALIENS EN FRANCE ET EN ESPAGNE (en millions de spectateurs)



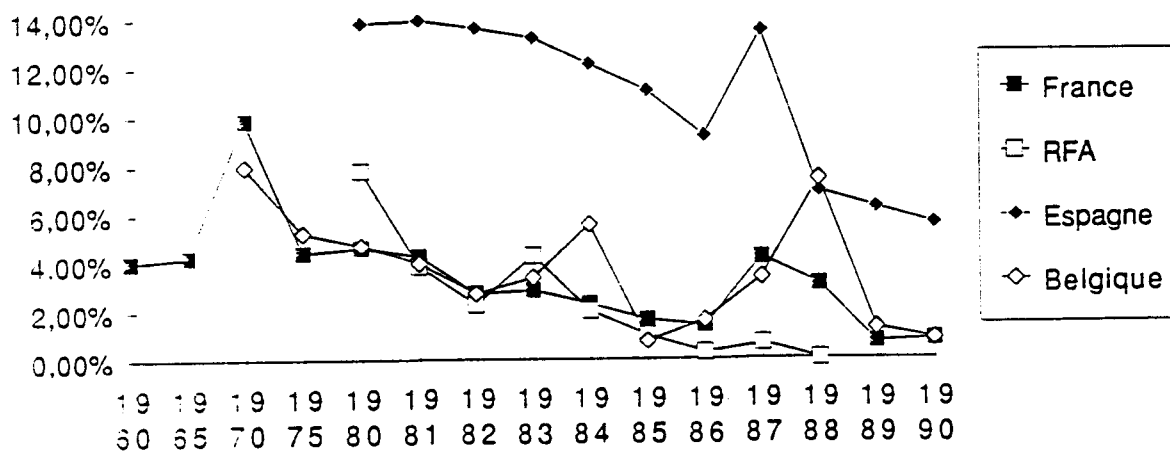
Source : IDATE

**EVOLUTION DE LA PART DE MARCHÉ DES ENTREES EN
SALLE DES FILMS ITALIEN EN FRANCE ET EN ESPAGNE (en
pourcentage des entrées)**



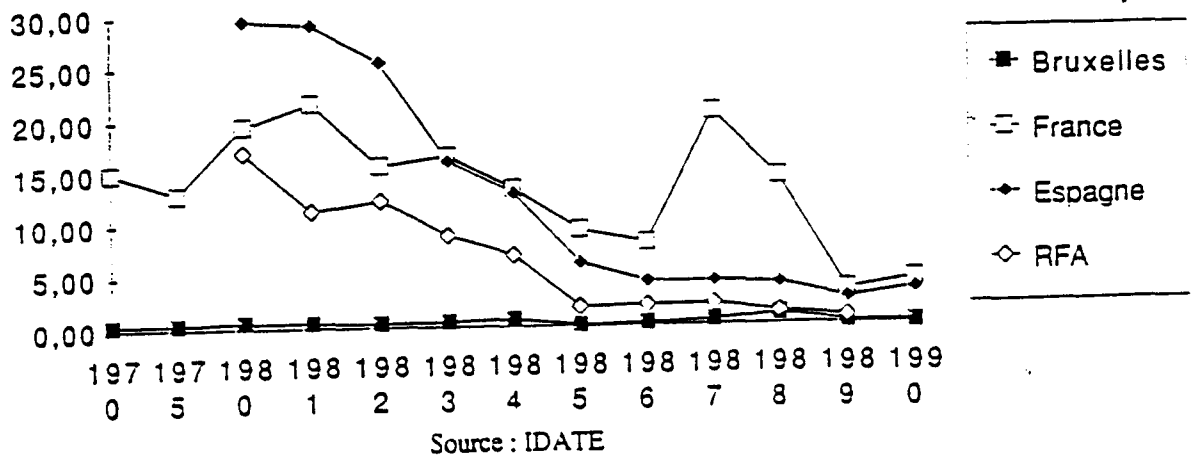
Source : IDATE

EVOLUTION DES PARTS DE MARCHÉ DU FILM ITALIEN (en pourcentage des recettes)



Source : IDATE

**EVOLUTION DES RECETTES EN SALLES DES FILMS
ITALIENS SUR LES PRINCIPAUX MARCHES EUROPEENS (en
millions ECU)**



SYNTHESE EUROPE

2. Les distributeurs

LES DISTRIBUTEURS DE FILMS ITALIENS EN EUROPE

Les distributeurs de films italiens en Europe peuvent être étudiés grâce au répertoire des distributeurs en 1987-1989 dressé par S.Tavenas et F. Volard dans *Le guide du cinéma européen* (1). Ce répertoire, qui n'est sans doute pas exhaustif - il ne traite notamment pas les distributeurs américains - nous paraît cependant constituer un corpus significatif. Des données signatives sont fournies pour 64 entreprises :

- 0 entreprises de distribution en Belgique
- 2 entreprises de distribution en RFA
- 9 entreprises de distribution en France
- 9 entreprises de distribution en Espagne
- 3 entreprises de distribution en Grande-Bretagne

Un traitement statistique de ce corpus fait apparaître :

- que seules 2 distributeurs européens ont distribué en 1987-89 au moins 10 films italiens ou à participation italienne : UGC (F) et AAA Distribution (F)
- que 13 distributeurs ont distribués de 3 à 9 films italiens ou à participation italienne
- que 25 distributeurs ont distribués 1 ou 2 films italiens ou à participation italienne
- que 23 distributeurs n'ont distribué aucun film italien ou à participation italienne.

Les films italiens ou à participation italienne ne représentent jamais plus de 30 % du catalogue des entreprises étudiées :

- ils représentent de 25 à 30 % pour trois entreprises : Opala Films (E), Coût de Coeur (F) et Bac Films (F),
- de 10 à 25 % pour 6 entreprises,
- de 5 à 10 % pour 14 entreprises,
- moins de 5 % pour 29 entreprises.

On peut donc observer qu'il n'existe pas d'entreprises de distribution dont on puisse dire qu'elles soient spécialisées dans la distribution de films italiens :

- pour les entreprises qui distribuent le plus de films italiens (UGC et AAA distribution), ceux-ci ne représentent que 9 à 11 % de leur catalogue.

- les entreprises où la place des films italiens est la plus marquée sont des entreprises moyennes (ayant distribué en 1987-1989), spécialisées dans la distribution de films européens.

Coûts de coeur et valeurs sûres

On notera que les entreprises pour lesquelles l'importance relative des films italiens dans le catalogue est forte sont celles qui distribuent des réalisateurs italiens peu connus. La distribution de films italiens peut revêtir dans ce cas un caractère "coût de coeur", c'est à dire une prise de risque liée à un pari sur l'intérêt que pourra susciter le distributeur pour sa découverte.

A l'inverse les films des réalisateurs les plus connus sont distribués soit par de gros distributeurs soit par des entreprises qui ne prennent en charge que un ou deux films italiens. La distribution s'apparente plus dans ce cas soit à l'exploitation d'une valeur sûre sur le marché international (Fellini, les frères Taviani, Scola, etc.) soit sur la relative sécurité de réalisateurs déjà remarqués par leur succès sur le marché italien (Morretti, Nichetti, ...)

(1) S.Tavenas et F. Volard. *Le guide du cinéma européen*, Ramsay/Eurocinéma, Paris. 1989

**DISTRIBUTEURS DE FILMS ITALIENS
DISTRIBUTORI DI FILMI ITALIANI**

Belgique/Belgio

		Numero totale filmi distribuiti 1987-1989	filmi europei	filmi italiani	filmi partiz italiana	% filmi italiani nel catalogo
Atlas Film	Bruxelles	14	14	4	-	28%
Alternative Film	Bruxelles	10	8	2	-	20%
Belga Films	Bruxelles	91	68	4	2	6,60%
Progrès Films	Bruxelles	50	25	3	-	6%
Cinévog	Bruxelles	37	26	2	-	5,40%
Independent Films	Bruxelles	27	9	-	1	3,70%
Gaumont S.A. Belge	Bruxelles	42	38	1	-	2,40%
SA Fox	Bruxelles	80	17	-	1	1,20%
Cinélibre	Bruxelles	13	10	-	-	-
Films 31 SA	Bruxelles	nd	nd	-	-	-

**DISTRIBUTEURS DE FILMS ITALIENS
DISTRIBUTORI DI FILMI ITALIANI**

Belgique/Belgio

	Réalisateurs
Atlas Film	Capitani, Leone, Martino, Sandor
Alternative Film	Fellini, Olmi
Belga Films	Fellini, Zeffirelli, Festa Campanile, Steno, Montaldo, Bello
Progrès Films	Bolognini, Olmi, Infascelli
Cinévog	Soldati, Fulci
Independent Films	Del Monte
Gaumont S.A.Belge	Comencini
SA Fox	Comencini
Cinélibre	
Films 31 SA	

RFA/RFT

Tobis-Filmkunst GmbH & Co Verleih	Berlin	26	18	2	2	15,40%
Concorde Filmverleih GmbH	München	43	37	2	3	11,60%
Jugendfilm - Verleih GmbH	Berlin	50	20	4		8%
Metropol Filmverleih GmbH	München	30	8	2		6,60%
Pandora Filmproduktions und Vertriebs	Frankfurt	33	15		1	6,60%
Neue Constantin Film GmbH	München	16	16	-	1	6,20%
Senator Film Verleih	München	35	12	1	1	5,70%
Filmwelt Verleih und Vertrieb GmbH	München	48	32	-	1	2%
Futura Film/Filmverlag der Autoren	München	61	49	-	1	1,60%
Prokino Filmverleih	München	nd	11	1	-	nd
NEF 2	München	16	13	-	-	-
Delta Filmverleih	Berlin	12	9	-	-	-

RFA/RFT

Tobis-Filmkunst GmbH & Co Verleih	Fellini, Schaaf, Wertmüller
Concorde Filmverleih GmbH	Rosi,Scola,Mikhalov, Montaldo, von Trotta
Jugendfilm - Verleih GmbH	Massaro, Taviani, Scola, Castellano et Pipolo
Metropol Filmverleih GmbH	Griffi, Cummings
Pandora Filmproduktions und Vertriebs	Angelopoulos
Neue Constantin Film GmbH	Annaud
Senator Film Verleih	Cavani, Kaurismaki
Filmwelt Verleih und Vertrieb GmbH	Risi
Futura Film/Filmverlag der Autoren	Schell
Prokino Filmverleih	Wertmuller
NEF 2	
Delta Filmverleih	

Espagne/Spagna

		Numero totale filmi distribuiti 1987-1989	filmi europei	filmi italiani	filmi partiz. italiana	% filmi italiani nel catalogo
Opalo Films SA	Barcelona	10	10	2	1	30
Vision Films SA	Barcelona	27	19	6	1	25,90%
Lauren Films-Orion	Barcelona	100	22	3	2	22,70%
Tri Films SA - Arche Distribution Cine S	Madrid	34	10	2	-	5,90%
Catalonia Films	Barcelona	24	16	-	1	4,20%
Musidora	Madrid	nd	13	-	2	nd
Araba Films SA	Madrid	nd	16	-	1	nd
Impala	Madrid	nd	nd	nd	nd	nd
Jose Esteban Alenda SA	Madrid	15	6	-	-	-
Filmayer SA	Madrid	43	4	-	-	-

Espagne/Spagna

	Réalisateurs
Opalo Films SA	Bava,Gabor
Vision Films SA	Negrin,Humbert, Bolognini, Fulci,Taviani, Fellini,Monicelli
Lauren Films-Orion	Taviani, Fellini, Rosi, Scola, Mikhalov
Tri Films SA - Arche Distribution Cine S	Visconti, Scola
Catalonia Films	Ferreri
Musidora	ellochio, Scola
Araba Films SA	Del Monte
Impala	
Jose Esteban Alenda SA	
Filmayer SA	

France/Francia

		Numero totale filmi distribuiti 1987-1989	filmi europei	filmi italiani	filmi partiz. italiana	% filmi italiani nel catalogo
Coût de Coeur	Paris	7	5	2	-	28,60%
Bac Films	Paris	24	23	3	3	25%
UGC	Paris	106	55	6	5	10,40%
AAA Distribution	Paris	119	78	1	10	9,20%
MK 2 Diffusion	Paris	33	25	1	2	9,10%
Artedis	Paris	12	2	1	-	8,30%
Plain Chant Distribution	Paris	15	13	1	-	6,70%
Gaumont	Paris	42	33	-	1	2,40%
AMLF	Paris	64	48	-	1	1,60%
Capital Cinema	Paris	38	14	-	-	-
Colifilms	Paris	14	9	-	-	-
Les Films de l'Atalante	Paris	15	9	-	-	-
Les Films du Sémaphore	Nimes	17	12	-	-	-
Les Films Singuliers	Paris	9	4	-	-	-
Forum Distribution	Paris	24	3	-	-	-
K Film	Paris	30	27	-	-	-
Lasa Films	Paris	10	4	-	-	-
Neuf de Coeur	Paris	15	9	-	-	-
Pari Film	Paris	15	9	-	-	-

France/Francia

	Réalisateurs
Coût de Coeur	Farina, Mazacurati
Bac Films	Montaldo, Granier-Deferre, Olmi, Bellocchio, Von Trotta, Olmi
UGC	Cavani, Wertmuller, Zeffirelli, Corbucci
AAA Distribution	Lattuada, Ferreri, Sampieri, Mikhalkhov, Comencini, Fellini, Scola, Treves, Arcady
MK 2 Diffusion	Rosi, Chouraqui, Bertolucci, Comencini, Montaldo
Artedis	Taviani, Comencini, Moretti
Plain Chant Distribution	Orfini
Gaumont	Brenta
AMLF	Ferreri
Capital Cinema	Fellini
Colifilms	
Les Films de l'Atalante	
Les Films du Sémaphore	
Les Films Singuliers	
Forum Distribution	
K Film	
Lasa Films	
Neuf de Coeur	
Pari Film	

Royaume-Uni/Regno Unito

		Numero totale filmi distribuiti 1986-1988	filmi europei	filmi italiani	filmi partiz. italiana	% filmi italiani nel catalogo
Contemporary Films	London	5	2	1	-	20%
Pathé Releasing (Cannon Film Distributio	London	36	26	4	-	11,10%
Artificial Eyes	London	36	23	1	2	8,70%
Recorded Releasing Company	London	28	13	-	2	7,10%
Palace Pictures	London	48	20	1	-	2%
Rank Film Distribution	London	55	6	-	1	1,80%
Blue Dolphin	London	17	7	-	-	-
Curzon Films Distribution	London	6	6	-	-	-
Electric Pictures	London	9	6	-	-	-
Guild Film Distribution	London	12	5	-	-	-
ICA - Institute of Contemporary Arts	London	18	nd	-	-	-
Mainline Pictures Ltd	London	19	10	-	-	-
Metro Pictures Ltd	London	17	7	-	-	-

Royaume-Uni/Regno Unito

	Réalisateurs
Contemporary Films	Nichetti
Pathé Releasing (Cannon Film Distributic	Ferreri,Cavani,Testa Campanile, Wertmuller
Artificial Eyes	Taviani,Olmi,Monicelli,
Recorded Releasing Company	Fellini, Greeneway
Palace Pictures	Scola
Rank Film Distribution	Annaud
Blue Dolphin	
Curzon Films Distribution	
Electric Pictures	
Guild Film Distribution	
ICA - Institute of Contemporary Arts	
Mainline Pictures Ltd	
Metro Pictures Ltd	

**IMPORTANZA DEGLI FILMI
ITALIANI NEGLI CATALOGI DEGLI DISTRIBUTORI EUROPEI**

Numero di empres con	0 filmi italiani o a partiz.italiana	1 film italiano o a partiz.italiana	2 filmi italiani o a partiz.italiana	3 filmi italiani o a partiz.italiana	4 filmi italiani o a partiz.italiana	5 a 9 filmi italiani o a partiz.italiana	10 filmi o i o a partiz.italiana	TOTALE
Belgio	2	3	2	1	1	1	-	10
RFT	2	5	2	-	2	1	-	12
Spagna	2	2	2	1	-	2	-	9
Francia	10	4	1	1	-	1	2	19
Regno Unito	7	3	1	1	1	-	-	13
TOTALE 5 pae	23	17	8	4	4	5	2	63

Numero di imprese dove i filmi italiani o a partizipazione italiana representano							
	meno di 1 % del catalogo	1-5 %	5-10 %	10-15 %	15-20 %	20-25 %	25-30 %
Belgio	2	3	3	-	-	1	1
RFT	2	2	5	2	-	-	-
Francia	10	2	4	1	-	-	2
Regno Unito	7	1	2	1	1	-	-
Totale	21	8	14	4	1	1	3

DONNEES NATIONALES
1. République Fédérale d'Allemagne

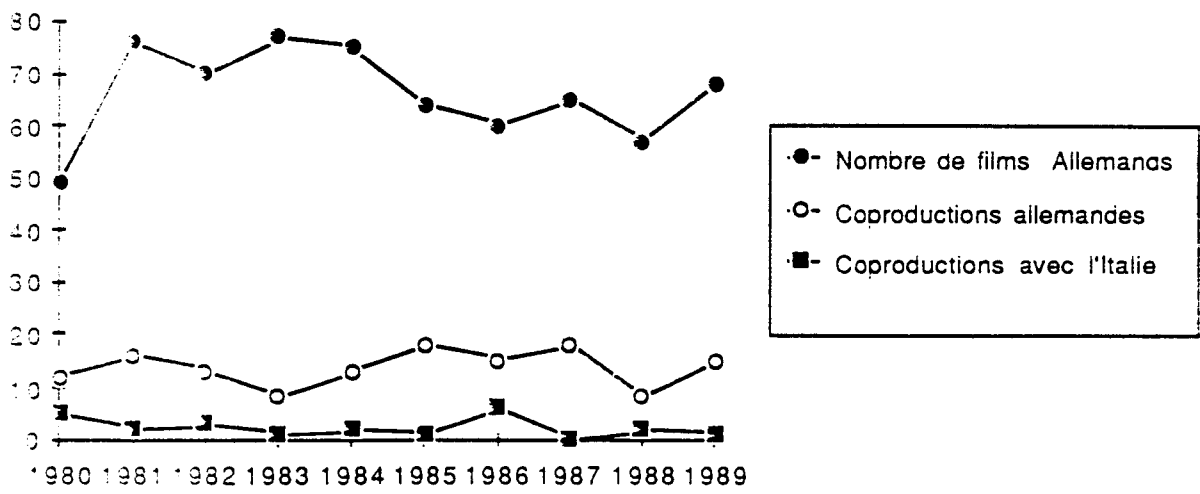
REPUBLIQUE FEDERALE D'ALLEMAGNE

Production de longs métrages/Production of feature films

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Nombre de films Allemands					55	49	76	70
Coproductions allemandes						12	16	13
Coproductions avec l'Italie						5	2	3
	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Nombre de films Allemands	77	75	64	60	65	57	68	
Coproductions allemandes	8	13	18	15	18	8	15	
Coproductions avec l'Italie	1	2	1	6	0	2	1	

Source : FFA

EVOLUTION DE LA PRODUCTION DE FILMS DE LONG METRAGE (1980-1989)



Source : IDATE d'après FFA

REPUBLIQUE FEDERALE D'ALLEMAGNE

Nombre de films distribués en salle (par origine)/Number of films released (by origin)								
	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total						334	339	310
Films français						28	29	29
Films italiens						53	45	32
Films britanniques						13	13	7
Films allemands(RFA)						49	76	70
Autres films germanophones (1)						7	2	6
Total CEE						140	156	143
Films américains						109	101	122
Autres						78	80	39

(1) DDR, Suisse, Autriche

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	310	307	309	281	322	337	350	
Films français	26	37	30	20	28	24	30	
Films italiens	41	29	16	13	22	18	11	
Films britanniques	15	17	26	18	20	29	25	
Films allemands (RFA)	77	75	64	60	67	57	68	
Autres films germanophones (1)	4	7	4	9	4	7	9	
Total CEE	172	165	122	114	143	140	141	
Films américains	109	117	146	134	150	176	166	
Autres	25	18	37	24	25	14	34	

(1) DDR, Suisse, Autriche

RFA

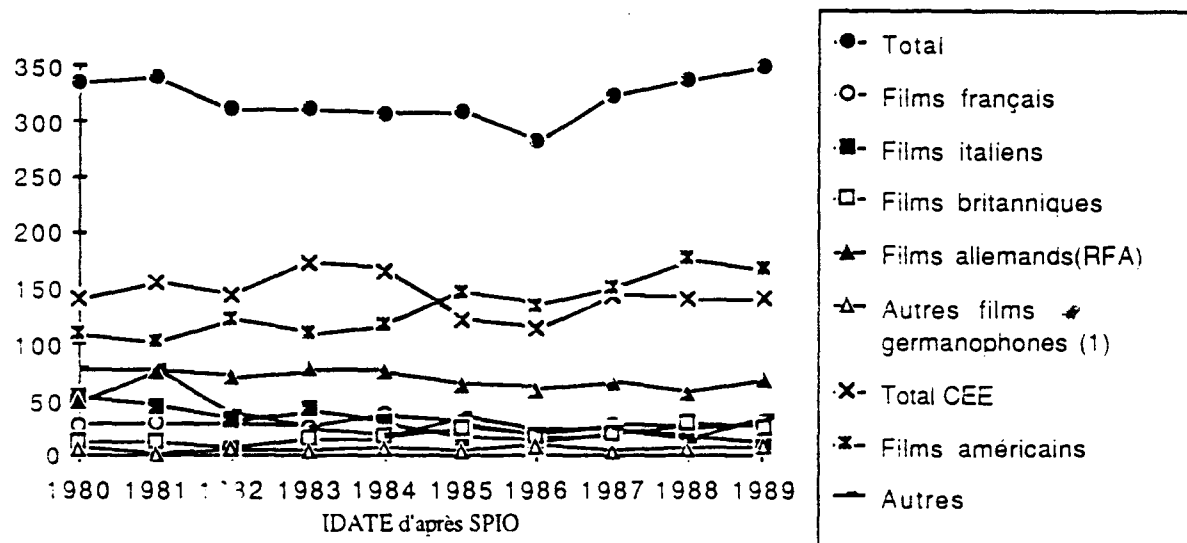
REPARTITION PAR ORIGINE DES FILMS DISTRIBUES EN SALLES

(en % du total des films distribués)

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989
Films français	8,38%	8,55%	9,35%	8,39%	12,05%	9,71%	7,12%	8,70%	7,12%	8,57%
Films italiens	15,87%	13,27%	10,32%	13,23%	9,45%	5,18%	4,63%	6,83%	5,34%	3,14%
Films britanniques	3,89%	3,83%	2,26%	4,84%	5,54%	8,41%	6,41%	6,21%	8,61%	7,14%
Films allemands(RFA)	14,67%	22,42%	22,58%	24,84%	24,43%	20,71%	21,35%	20,81%	16,91%	19,43%
Autres films germanophones (1)	2,10%	0,59%	1,94%	1,29%	2,28%	1,29%	3,20%	1,24%	2,08%	2,57%
Total CEE	41,92%	46,02%	46,13%	55,48%	53,75%	39,48%	40,57%	44,41%	41,54%	40,29%
Films américains	32,63%	29,79%	39,35%	35,16%	38,11%	47,25%	47,69%	46,58%	52,23%	47,43%
Autres	23,35%	23,60%	12,58%	8,06%	5,86%	11,97%	8,54%	7,76%	4,15%	9,71%

Source : IDATE d'après SPIO

RFA
 EVOLUTION DU NOMBRE DE FILMS DISTRIBUES PAR
 ORIGINE (1980-1989)

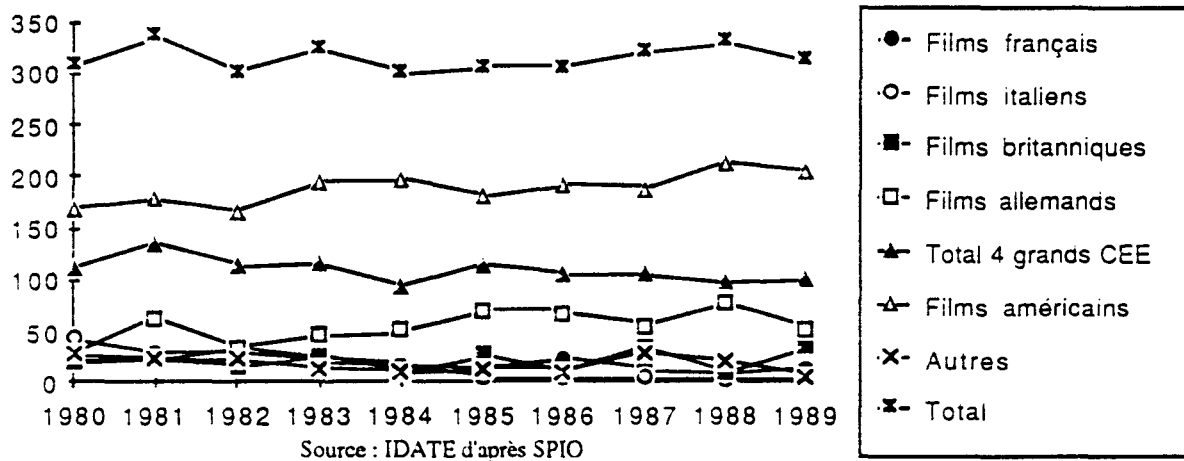


RFA
 REPARTITION DE LA RECETTE DISTRIBUTEURS EN FONCTION
 DE L'ORIGINE DES FILMS (en % de la recette totale) (1980-1989)

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988
Films français	6,40%	6,69%	11,72%	7,34%	5,83%	4,17%	7,15%	3,83%	2,48%
Films italiens	13,83%	8,39%	9,60%	6,16%	5,10%	1,30%	1,33%	1,31%	0,75%
Films britanniques	6,92%	6,60%	4,82%	8,14%	3,27%	9,08%	3,32%	10,53%	2,72%
Films allemands	9,25%	18,71%	11,26%	14,15%	16,83%	22,72%	22,06%	17,16%	23,45%
Total 4 grands CEE	36,40%	40,39%	37,40%	35,79%	31,02%	37,27%	34,17%	32,82%	29,40%
Films américains	54,90%	52,89%	55,36%	60,34%	65,74%	58,66%	62,48%	58,27%	64,44%
Autres	8,70%	6,72%	7,24%	3,87%	3,23%	4,10%	3,35%	8,91%	6,16%

Source : IDATE d'après SPIO

RFA
EVOLUTION DES RECETTES DISTRIBUTEURS SUIVANT
L'ORIGINE DES FILMS
(en millions DM) (1980-1989)



Nombre de films diffusés par les chaînes de télévision/Origin of films broadcast by TV channels

RFA

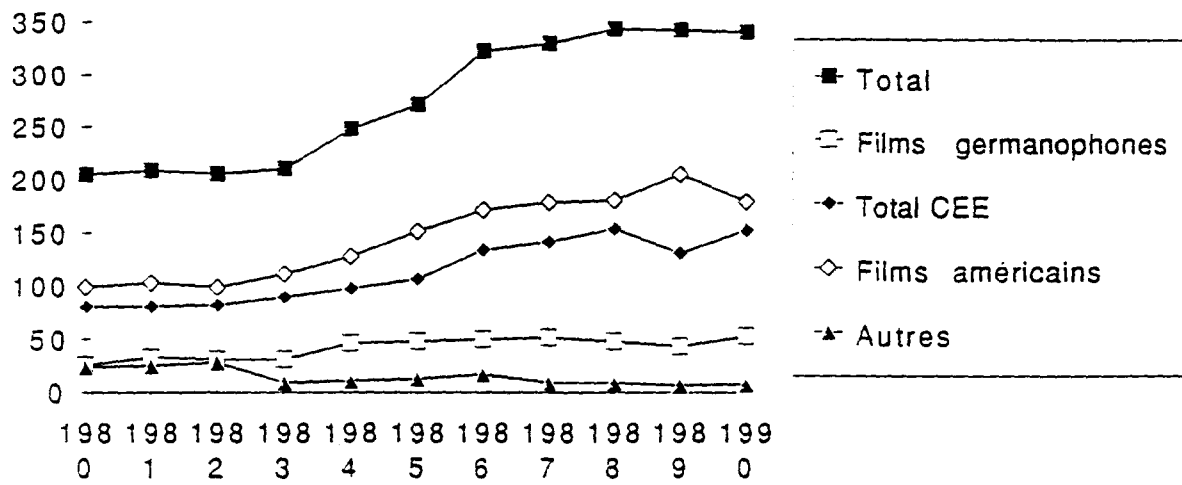
ARD-1

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total						205	209	206
Films français							18	26
Films italiens							7	8
Films britanniques							7	9
Films germanophones						26	33	31
Autres films européens							16	8
Total CEE							81	82
Films américains						99	103	99
Autres							25	28

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	211	248	272	323	330	344	343	341
Films français	23							
Films italiens	3							
Films britanniques	11							
Films germanophones	31	46	48	50	52	48	43	53
Autres films européens	22		59	84	90	106	88	100
Total CEE	90		107	134	142	154	131	153
Films américains	112	128	152	172	179	181	205	180
Autres	9		13	17	9	9	7	8

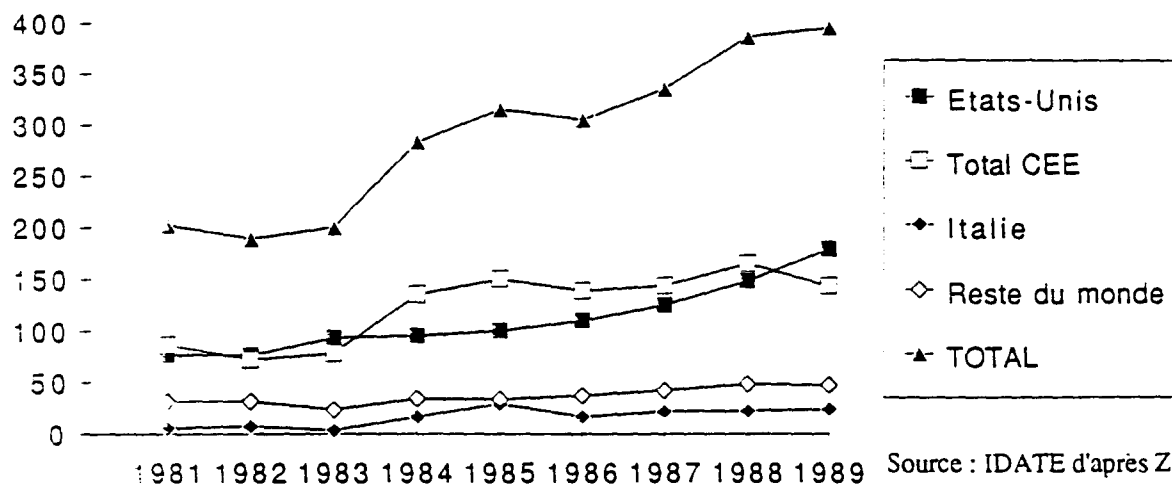
Source : ARD

EVOLUTION DE LA PROGRAMMATION DE FILMS SUR ARD-1



Source : IDATE d'après ARD

EVOLUTION DE L'ORIGINE DES FILMS DIFFUSES SUR LA
ZDF (1981-1989)



Source : IDATE d'après ZDF

RESULTATS D'AUDIENCE DES FILMS ITALIENS DIFFUSES SUR ZDF

TITRES	DATE	Audience Nombre.	
	DIFFUSION	(en %)	Télespectateurs
1989			
GOOD MORNING BABYLON (TAVIANI)	05.02.89	11%	13.90 M
LONGUE VIE A LA SIGNORA! (E.OLMI)	18.12.89	3%	10.97 M
SUSSI (G. JUSTINIANO)	24.04.89	6%	11.64 M
DAS GESETZ DES DSCHUNGELS (CASTANO, TRUJILL)	20.06.89	2%	10.45 M
LA MINE (L.BIANCONI)	21.11.89	2%	10.49 M
L'AVVENTURIERO DELLA TORTUGA (LCAPUANO)	19.02.89	16%	15.65 M
VIA DEGLI SPECCHI (G.GAGLIARDO)	28.06.89	7%	12.01 M
PASSIONE D'AMORE (SCOLA)	08.11.89	4%	11.17 M

1988

ET ELLES NE LE CONNAISSAIENT PAS (DAMIANI)	01.04.88	19%	17.39 M
CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCEE (ROSI)	16.10.90	13%	14.35 M
L'EBREO FASCISTA (F.MOLE)	13.01.88	5%	11.39 M
CORRUPTION AU PALAIS DE JUSTICE (M.ALIPRANO)	29.01.88	9%	12.45 M

1987

ENDE IN MOLL (CARPI)	13.04.87	24%	11.14 M
45. BRIETENGRAD S/W (A.CONCARI)	14.07.87	3%	10.86 M
L'AVVERTIMENTO (DAMIANI)	25.03.87	11%	13.96 M
GLI ANNI STRUGGENTI/IL CORRENTE (V.SINDONI)	26.03.87	3%	11.09 M
DUE PEZZI DI PANE (S. CITTI)	28.03.87	4%	11.39 M
LA MESSE EST FINIE (MORETTI)	01.07.87	7%	12.15 M
IL MARCHESE DEL GRILLO (MONICELLI)	29.07.87	11%	11.51 M
E NOI NON FAREMO KA-RAKIRI (F.LONGO)	02.09.87	5%	11.57 M
JE SAIS QUE TU SAIS QUE JE SAIS (SORDI)	04.11.87	4%	11.31 M
LA VOCE (B.RONDI)	18.12.87	6%	11.51 M

1986

DER SCHLAF DER VERNUNF S/W (U.STOCKL)	24.03.86	7%	12.05 M
KAOS			
1ère Partie	24.08.86	7%	12.40 M
2ème Partie	25.08.86	4%	11.02 M
LE AMBIZIONI SBAGLIATE (CARPI)	13.10.86	9%	12.47 M
DIVINA CREATURA (G.PATRONI-GRIFFI)	16.02.86	11%	13.22 M
DETENUTO IN ATTESA DI GUIDIZIO (N.LOY)	11.04.86	9%	12.75 M
IL GIACATTOLO (G.MONTALDO)	26.09.86	11%	13.52 M
UN EMOZIONE IN PIU (F.LONGO)	29.10.86	7%	11.93 M
C'ERAVAMO TANTO AMATI (E.SCOLA)	17.12.86	5%	11.54 M

1985

FLUCHT NACH VARENNES (E.SCOLA)	03.02.85	18%	16.53 M
DER TODD DES MARIO RICCI (C.GORETTA)	05.02.85	20%	16.53 M
LA NUIT DE SAN LORENZO (TAVIANI)	10.02.85	16%	15.30 M
DER FREIBEUTER (F.GIRALDI)			
1ère Partie	02.06.85	15%	15.17 M
2ème Partie	04.06.85	21%	16.60 M
3ème Partie	09.06.85	16%	15.61 M
LES PIRATES DE L'ILE VERTE (F.BALDI)	24.06.85	43%	16.39 M

1984

DARIO DI UN ITALIANO (S.COPAGNA)	13.03.84	8%	2,0 M
UN CUORE SEMPLICE (G.FERRARA)	03.06.84	4%	0,8/0,1 M
IL PREFETTO DI FERRO (P.SQUITTIERI)	09.11.84	10%	2,8 M
VIAGGIO CON ANITA (MONICELLI)	16.12.84	10%	2,9 M
UND SIE FOLGTEN DEM STERN (OLMI)			
1ère Partie	23.12.84	4%	0,6/0,1 M
2èmePartie	24.12.84	3%	0,4/0,2 M

1983

DIE KAMELIENDAME (M.BOLOGNINI)			
1ère Partie	07.08.83	20%	5,9/0,2 M
2èmePartie	08.08.83	23%	6,2 M
BLUT UND PAROLEN (DAMIANI)			
1ère Partie	30.10.83	18%	5,8/0,3 M
2èmePartie	31.10.83	19%	5,8/0,2 M
MIT BRENNENDER GEDULD	15.09.83	3%	0,7 M

1982

DIE KARTAUSE VON PARMA (M.BOLOGNINI)			
1ère Partie	29.08.82	18%	5,0/0,2 M
2èmePartie	05.09.82	16%	4,7/0,1 M
3èmePartie	12.09.82	20%	5,9/0,2 M
4èmePartie	19.09.82	14%	3,8/0,3 M
5èmePartie	26.09.82	19%	5,6 M
6èmePartie	03.10.82	19%	5,5/0,2 M
TROIS FRERES (ROSI)	01.11.82	14%	4,1 M
LA GIACCA VERDE (F.GIRALDI)	20.09.82	13%	3,4 M
LA TRAPPOLA ORIGINALE (S.MAESTRANZI)	29.12.82	20%	6,3/0,2 M

1981

CHRISTUS BKAM NUR BIS EBOLI (ROSI)			
1ère Partie	29.03.81	20%	6,2/0,4 M
2èmePartie	30.03.81	14%	4,1 M
DIE WIESE (TAVIANI)	17.08.81	11%	2,9/0,1 M
E VENNE UN UOMO (CLMI)	22.11.81	13%	3,9 M

DONNEES NATIONALES

2. Belgique

BELGIQUE

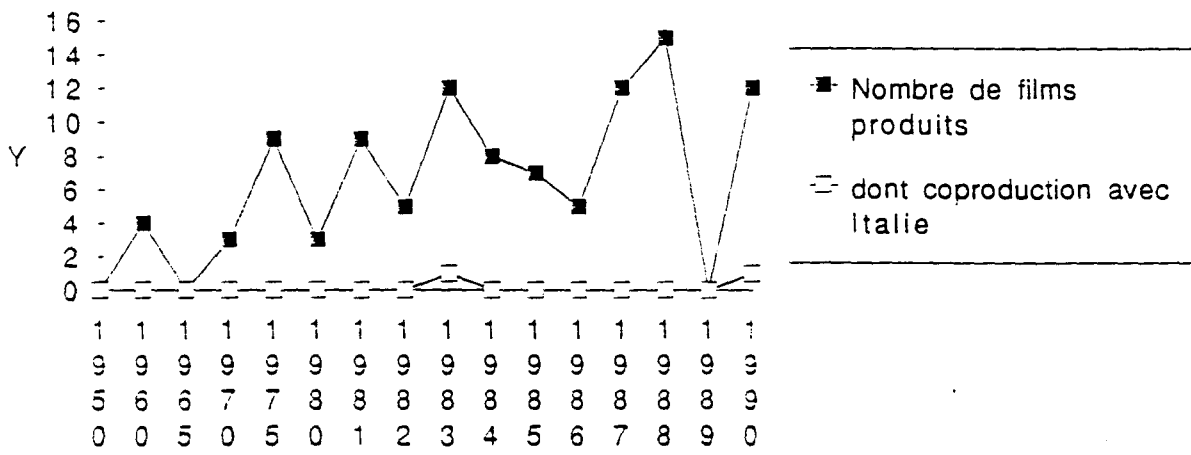
PRODUCTION DE LONGS METRAGES

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Nombre de films produits	0	4	0	3	9	3	9	5
dont coproduction avec l'étranger	0	0	0	0	0	0	0	0

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Nombre de films produits	12	8	7	5	12	15	0	12
dont coproduction avec l'étranger	1	0	0	0	0	0	0	1

Source : Ministère des Affaires économiques

**EVOLUTION DE LA PRODUCTION DE LONGS METRAGES EN
BELGIQUE (1950-1990)**



Source : IDATE d'après Ministère des Affaires économiques

BELGIQUE

Fréquentation des salles de cinéma (en milliers de spectateurs)

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total		79,6	44,5	30,4	25,4	21,6	20,1	20,5
	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	21,4	19	17,9	17,7	15,7	15,2	15	

Source : INS

**Evolution des recettes brutes de l'exploitation cinématographique en Belgique
(en millions de FB)**

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total recettes brutes		1 555 809	1 202 221	1 247 187	1 696 247	2 060 571	2 289 715	2 641 891
	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total recettes brutes	2 641 891	2 429 823	2 356 709	2 432 569	2 287 009	2 220 887	2 394 355	nd

Source : I.N.S.

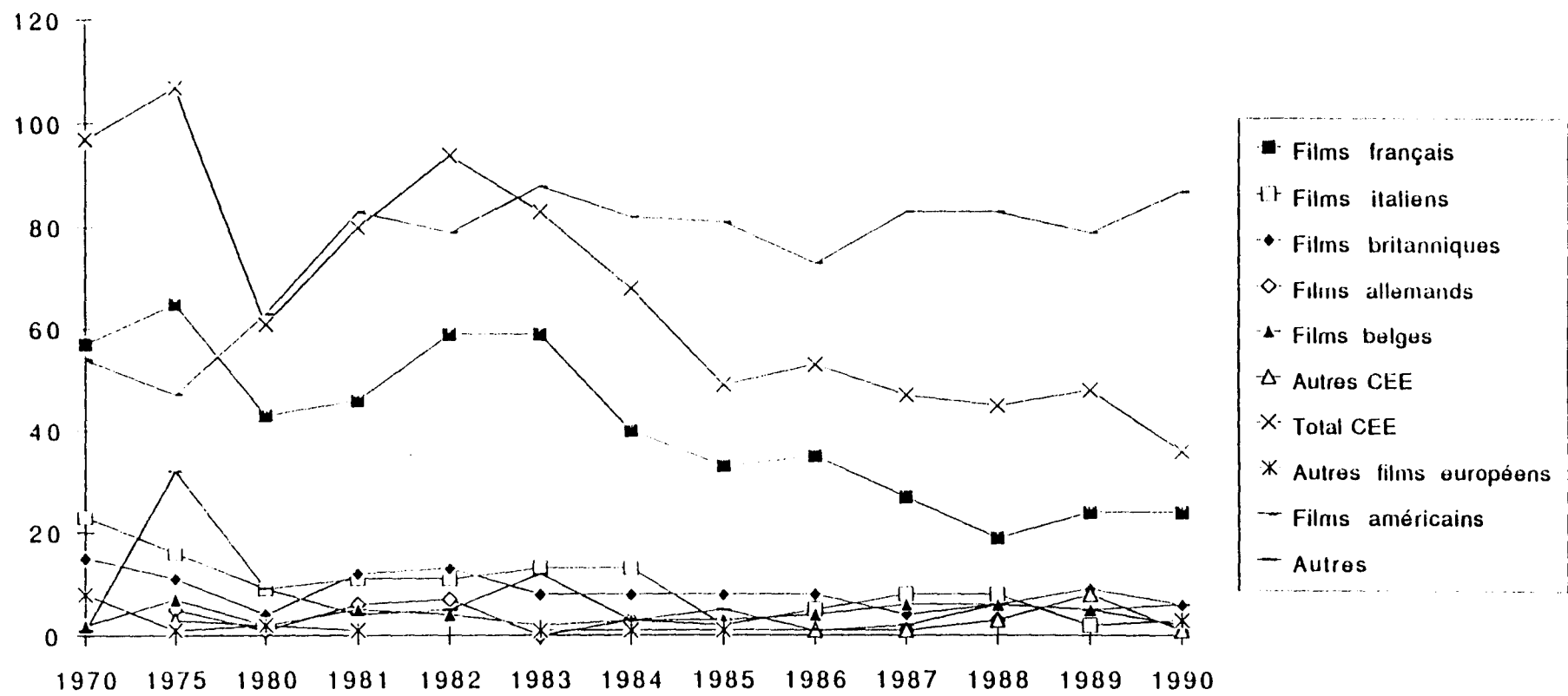
BELGIQUE

Nombre de films rentables distribués dans les salles d'exclusivité de Bruxelles (par origine)								
	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total				160	187	135	168	178
Films français				57	65	43	46	59
Films italiens				23	16	9	11	11
Films britanniques				15	11	4	12	13
Films allemands					5	1	6	7
Films belges				2	7	2	5	4
Autres CEE					3	2		
Total CEE								
Autres films européens				8	1	2	1	
Films américains				54	47	63	83	79
Autres				1	32	9	4	5

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	183	154	136	127	134	136	132	132
Films français	59	40	33	35	27	19	24	24
Films italiens	13	13	2	5	8	8	2	3
Films britanniques	8	8	8	8	4	6	9	6
Films allemands		3	2		1	3		
Films belges	2	3	3	4	6	6	5	2
Autres CEE	1	1	1	1	1	3	8	1
Total CEE								
Autres films européens	1	1	1					3
Films américains	88	82	81	73	83	83	79	87
Autres	12	3	5	1	2	6	5	6

Source : Annuaire Audiovisuel Communauté française de Belgique

EVOLUTION DU NOMBRE DE FILMS DISTRIBUES EN SALLE A BRUXELLES (1970-1990)



Source : IDATE d'après CIRECC et CCAC

BELGIQUE

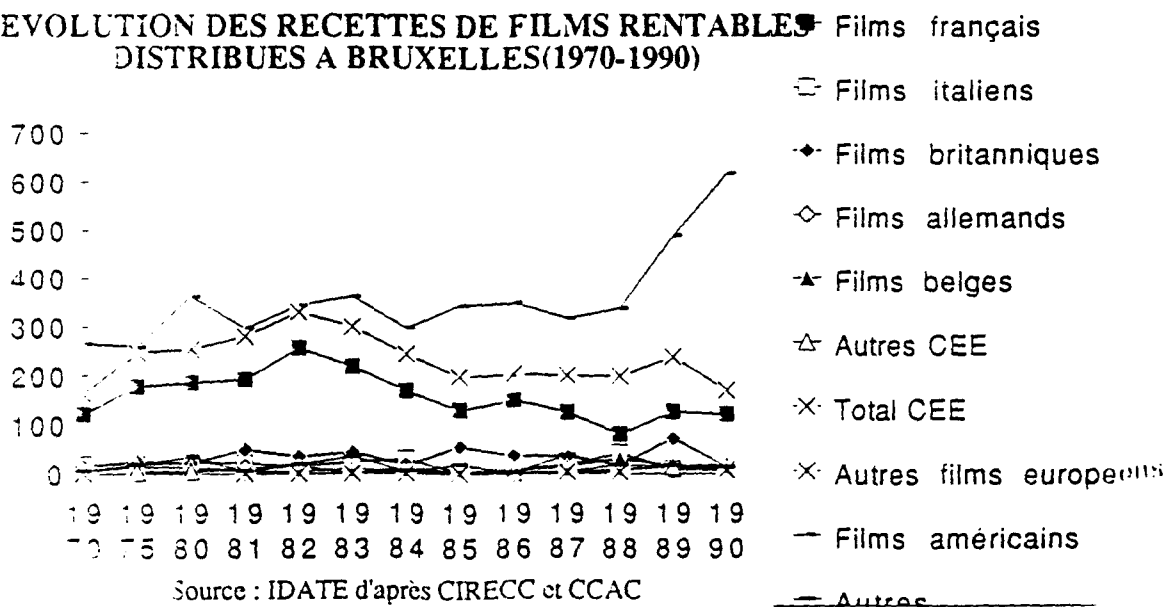
Recettes des films rentables exploités dans les salles d'exclusivité de Bruxelles(en millions FB)

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total				245	388,9	500	552	612
Films français				121	178,3	186	192	257
Films italiens				19,5	20,3	23,5	21,8	16,6
Films britanniques				14,9	26,8	23	49,5	35,7
Films allemands								
Films belges				6,3	15,1	13,1	5,1	5
Autres CEE					4,2	5,7		
Total CEE								
Autres films européens	4	4,5	0,8	1			1,9	1,6
Films américains	78,1	118,9	233	266	260	363,6	296,8	345,2
Autres	0,7	17,9	11,4	4,8	19	35,4	6	19,4

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	699,6	549,2	565,7	555,6	561,6	561	744	810
Films français	219	168,8	130,4	149,9	124,8	80	126	122
Films italiens	23,7	30,6	4,2	9	18,9	41,6	9,4	6,6
Films britanniques	45,2	17,7	56,7	36,8	35,9	18,1	72,8	14,5
Films allemands		14,1						
Films belges	10,9	5,1	4,7	5,9	16,2	31,6	15,6	20,2
Autres CEE	1,8	8,2	1	1	1	9,1	15	7,6
Total CEE	300,6	244,5						
Autres films européens	0,9	1,9	1,6		4,5	4,2		8,3
Films américains	363,6	296,8	345,2	349,8	317,8	339,5	488	618
Autres	35,4	6	19,4	3,2	38,3	17,6	17,4	12,7

Source : Annuaire audiovisuel de la Communauté française de Belgique, d'après les données du CCAC

**EVOLUTION DES RECETTES DE FILMS RENTABLES
DISTRIBUES A BRUXELLES(1970-1990)**



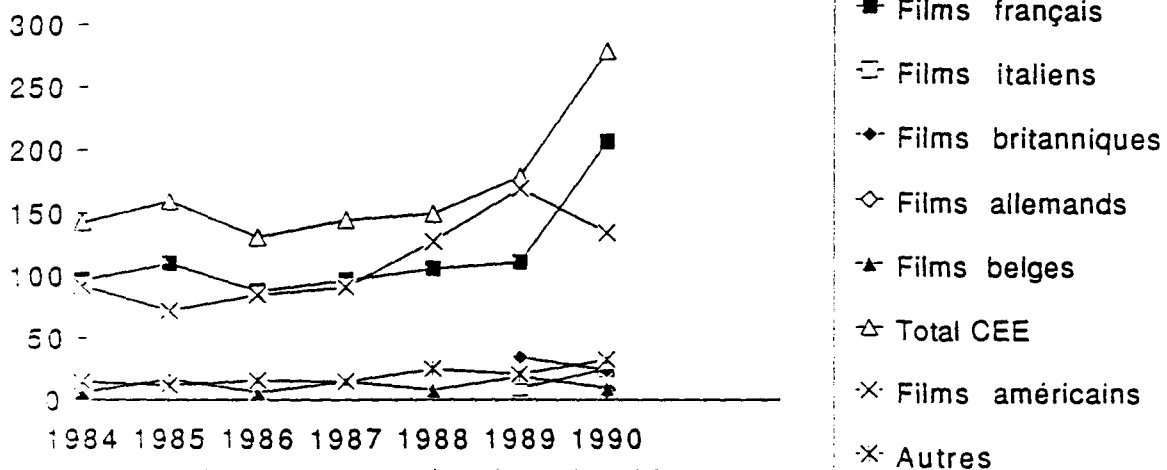
Nombre de films diffusés par les chaînes de télévision

RTBF

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total		250	244	232	251	303	371	447
Films français		97	110	88	97	106	111	207
Films italiens							10	25
Films britanniques							35	24
Films allemands								8
Films belges		6	17	6	15	8	19	10
Total CEE		143	160	131	145	150	180	279
Autres films européens								
Films américains		92	72	85	91	128	170	135
Autres		15	12	16	15	25	21	33

Source : RTBF

**EVOLUTION DE L'ORIGINE DES FILMS PROGRAMMES SUR
LA RTBF (1984-1990)**



Source : IDATE d'après RTBF et CIRECC

DONNEES NATIONALES

3. Espagne

PRODUCTION DE LONGS METRAGES (nombre de films)
 PRODUZIONE DI LONGI METRAGI (numeri di filmi)

E

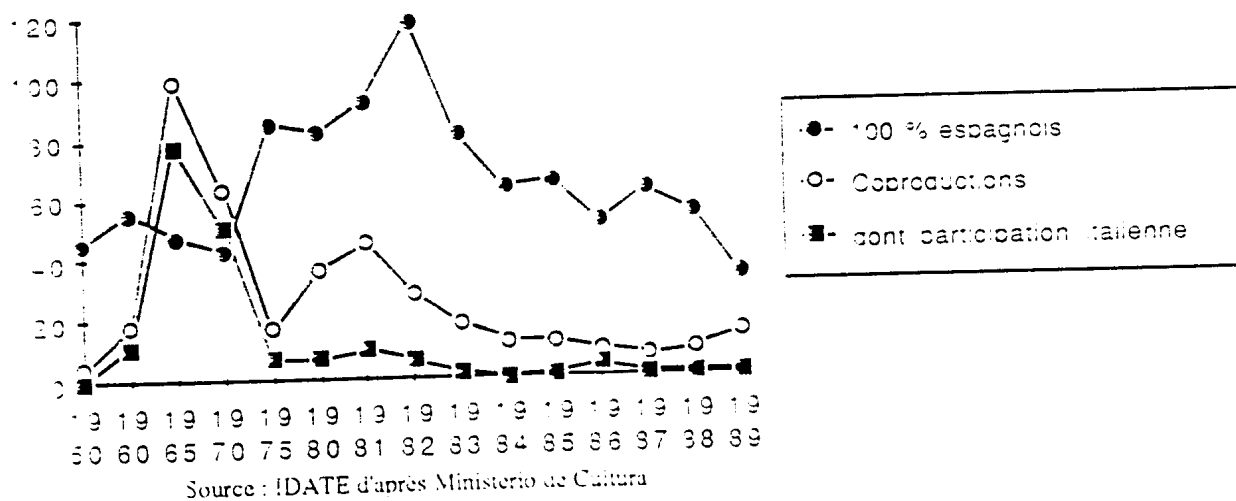
	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
100 % espagnols	45	55	47	42	85	83	92	118
Coproductions	4	18	99	63	17	36	15	28
dont participation italienne	0	11	77	50	7	7	10	6

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
100 % espagnols	81	63	65	51	62	54	33	
Coproductions	18	12	12	9	7	9	14	
dont participation italienne	2	0	1	4	1	1	1	

Source : Ministerio de Cultura, Sociedad General de Autores de Espana (SGAE)

48

ESPAGNE
 EVOLUTION DE LA PRODUCTION DE LONGS METRAGES (1950
 1989)



Nombre de films distribués en salle (par origine)

	1986		1987		1988		1989		1990	
	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd	nd
Total							1518	1611	1715	
Films français							487	360	300	
Films italiens							639	671	611	
Films britanniques							317	340	313	
Films allemands							150	130	131	
Films espagnols							1407	1464	1465	
Autres films européens							118	147	135	
Total CEE							2953	3044	3003	
Films américains							1153	1165	1255	
Autres							324	334	320	

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	4665	4637	4516	4076	2234	3249	2913	2441
Films français	326	340	344	311	281	257	229	151
Films italiens	618	564	499	374	302	225	181	136
Films britanniques	318	296	290	261	239	198	170	167
Films allemands	181	168	170	165	136	101	87	72
Films espagnols	1458	1436	1346	1176	1001	843	741	586
Autres films européens	119	114	94	82	97	73	44	
Total CEE	2951	2850	2693	2327	1110	1624	1476	
Films américains	1288	1362	1443	1410	1365	1335	1256	1095
Autres	307	306	218	251	208	158	148	

Sont considérés comme films de la CEE

Sont considérés comme films des autres pays européens les films des pays non CEE et des pays d'Europe de l'Est

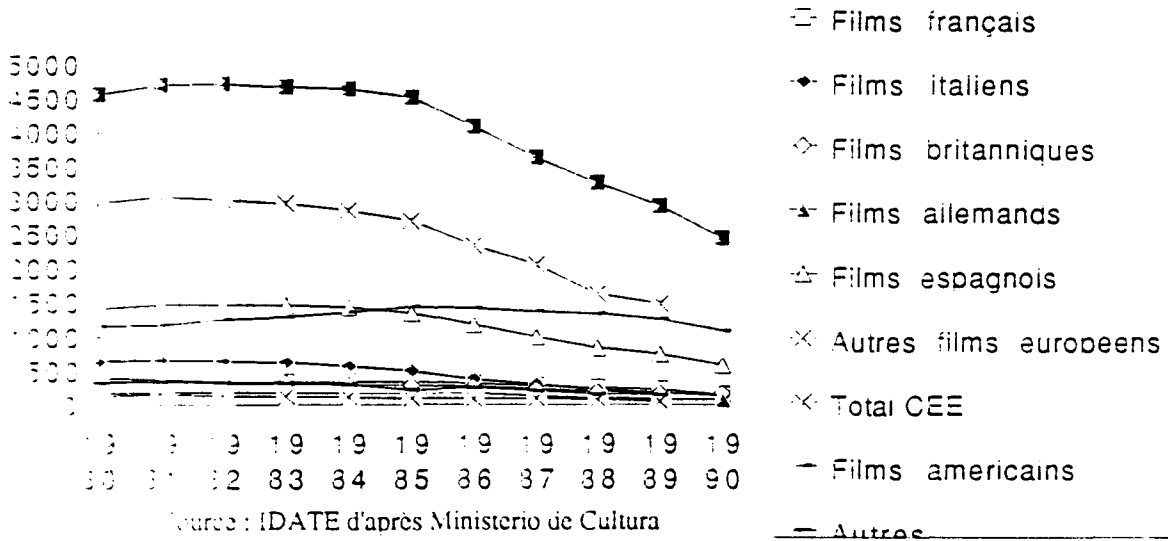
Source : Ministerio de Cultura, ICAA

ESPAGNE
 EVOLUTION DE LA REPARTITION DES FILMS DISTRIBUES EN FONCTION DE
 LEUR ORIGINE (1980-1990)

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Films français	8,40%	7,80%	7,19%	6,99%	7,33%	7,62%	7,63%	12,58%	7,91%	7,86%	6,19%
Films italiens	13,85%	13,95%	13,64%	13,25%	12,16%	11,05%	9,18%	13,52%	6,93%	6,21%	5,57%
Films britanniques	7,52%	7,24%	6,85%	6,82%	6,38%	6,42%	6,40%	10,70%	6,09%	5,84%	6,84%
Films allemands	3,43%	3,83%	3,95%	3,88%	3,62%	3,76%	4,05%	6,09%	3,11%	2,99%	2,95%
Films espagnols	30,94%	31,19%	31,08%	31,25%	30,97%	29,81%	28,85%	44,81%	25,95%	25,44%	24,01%
Total CEE	64,93%	64,85%	63,72%	63,26%	61,46%	59,63%	57,09%	49,69%	49,98%	50,67%	
Films américains	25,35%	24,82%	26,63%	27,61%	29,37%	31,95%	34,59%	61,10%	41,09%	43,12%	44,86%

Source : IDATE d'après Ministerio de Cultura

EVOLUTION DE L'ORIGINE DES FILMS DISTRIBUES EN ESPAGNE



DISTRIBUTION EN SALLES

E

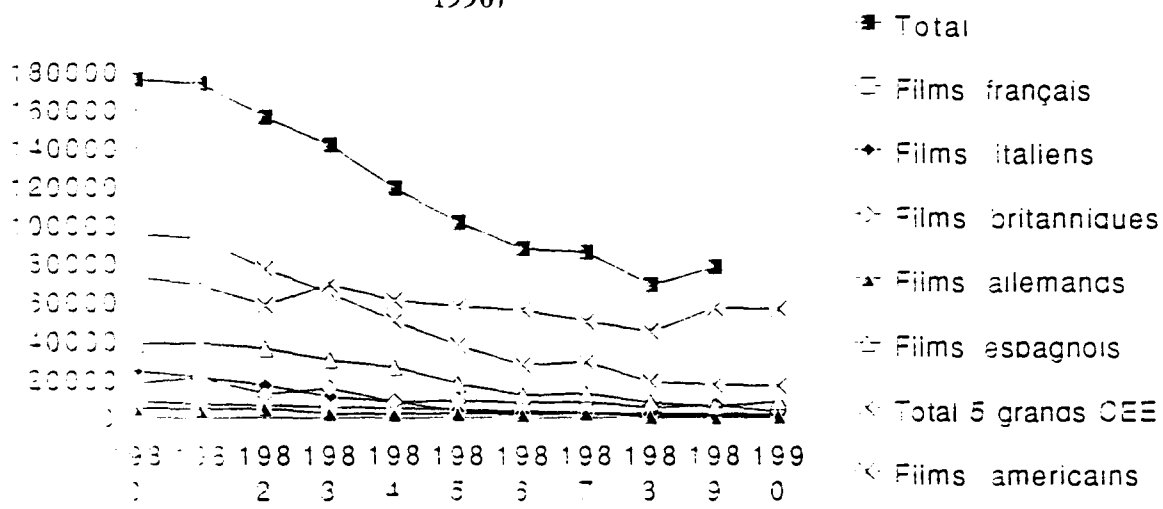
Fréquentation des salles de cinéma (en millions de spectateurs)

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total	nd	nd	nd	nd	nd	176000	173659	156000
Films français						8528	7115	6646
Films italiens						24389	21387	17000
Films britanniques						18104	20967	12234
Films allemands						5340	4625	4862
Films espagnols						38510	38791	36188
Autres films européens								
Total 5 grands CEE						94871	92885	76930
Films américains						73040	68405	58091
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	141084	118600	101117	87336	85720	68625	78000	
Films français	5702	5134	4371	3728	2630	2574	2606	1903
Films italiens	11119	8278	3741	2363	2359	2048	1266	1775
Films britanniques	15202	8205	9115	8065	8505	5317	6810	3429
Films allemands	2309	2061	2289	1508	2763	639	668	895
Films espagnols	30139	26267	17792	11538	12637	8128	6000	8686
Autres films européens								
Total CEE	64471	49945	37308	27202	28894	18706	17350	16688
Films américains	68971	60648	57566	55384	49707	44590	56680	56123
Autres								

Source : Ministère de la Culture

EVOLUTION DE LA FREQUENTATION DES SALLES DE CINEMA EN ESPAGNE SUIVANT L'ORIGINE DES FILMS (1980-1990)



ESPAGNE

EVOLUTION DE LA REPARTITION DE LA FREQUENTATION DES SALES (1980-1989)

(en pourcentage de la fréquentation totale)

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989
Films français	4,85%	4,10%	4,26%	4,04%	4,33%	4,32%	4,27%	3,07%	3,75%	3,34%
Films italiens	13,86%	12,32%	10,90%	7,88%	6,98%	3,70%	2,71%	2,75%	2,98%	1,62%
Films britanniques	10,29%	12,07%	7,84%	10,78%	6,92%	9,01%	9,23%	9,92%	7,75%	8,73%
Films allemands	3,03%	2,66%	3,12%	1,64%	1,74%	2,26%	1,73%	3,22%	0,93%	0,86%
Films espagnols	21,88%	22,34%	23,20%	21,36%	22,15%	17,60%	13,21%	14,74%	11,84%	7,69%
Total 5 grands CEE	53,90%	53,49%	49,31%	45,70%	42,11%	36,90%	31,15%	33,71%	27,26%	22,24%
Films américains	41,50%	39,39%	37,24%	48,89%	51,14%	56,93%	63,41%	57,99%	64,98%	72,67%

Source : IDATE d'après Ministerio de Cultura

Recettes des salles (en millions Ptas)(estimations)

E

	1969	1970	1971	1972	1973	1980	1981	1982
Total						2580	2611	253
Films français						1174	1090	123
Films italiens						2011	198	73
Films britanniques						317	524	122
Films allemands						433	471	80
Films espagnols						4553	5672	6221
Autres films européens								
Total CEE						11528	13784	13097
Films américains						9674	10644	12422
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	28640	26526	25296	24355	25529	23000	28000	28262
Films français	1174	1195	1190	1128	1183	900	940	657
Films italiens	2026	1620	782	575	652	659	432	606
Films britanniques	3217	1807	2366	2359	2561	2641	2490	1212
Films allemands (RFA)	433	486	775	492	886	205	285	323
Films espagnols	5844	5567	4108	3026	3657	2574	2080	2938
Autres films européens								
Total CEE	12784	10829	9302	7731	9766	7790	6962	
Films américains	14558	14082	14770	15599	14910	14934	20393	20451
Autres								

Source : Ministerio de Cultura, ICAA

ESPAGNE

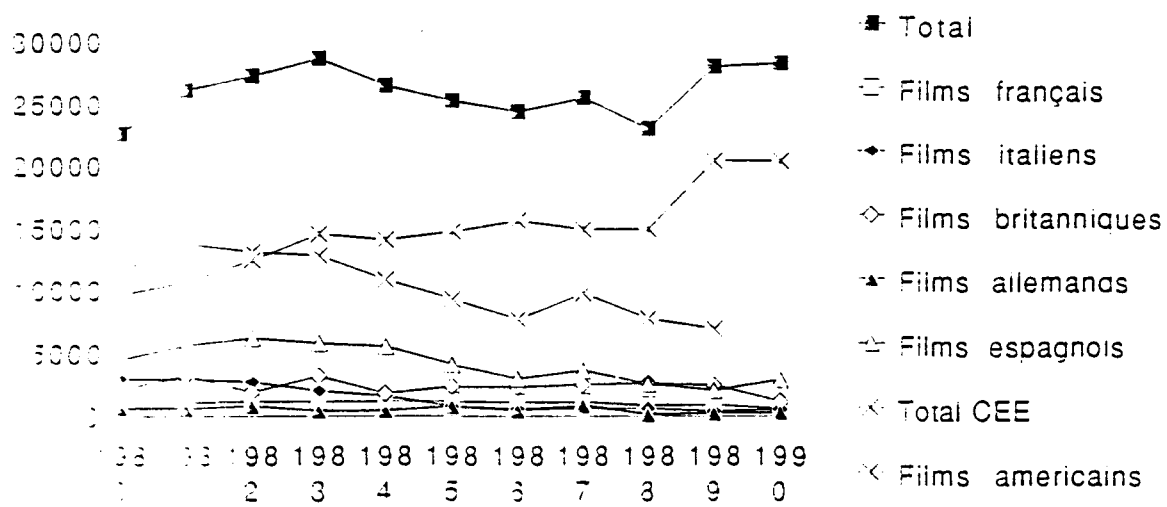
Evolution de la repartition des recettes salles (1980-1990)

(en pourcentage des recettes totales)

	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Films français	4,97%	4,17%	4,53%	4,10%	4,51%	4,70%	4,63%	4,63%	3,91%	3,36%	2,32%
Films italiens	13,02%	11,44%	10,02%	7,07%	6,11%	3,09%	2,36%	2,55%	2,87%	1,54%	2,14%
Films britanniques	9,42%	12,45%	7,15%	11,23%	6,81%	9,35%	9,69%	10,03%	11,48%	8,89%	4,29%
Films allemands	3,02%	2,57%	3,16%	1,51%	1,83%	3,06%	2,02%	3,47%	0,89%	1,02%	1,14%
Films espagnols	20,16%	21,72%	22,82%	20,41%	20,99%	16,24%	12,42%	14,32%	11,19%	7,43%	10,40%
Total CEE	51,05%	52,79%	48,05%	44,64%	40,82%	36,77%	31,74%	38,25%	33,87%	24,86%	
Films américains	42,84%	40,76%	45,57%	50,83%	53,09%	58,39%	64,05%	58,40%	64,93%	72,83%	72,36%

Source : IDATE d'après Ministerio de Cultura

**EVOLUTION DES RECETTES EN SALLES DES FILMS
DISTRIBUES EN ESPAGNE (1980-1990) (en millions de pesetas)**



Nombre de films diffusés par les chaînes de télévision

E

IVE (IVE-1 et IVE-2)

Des chiffres officiels existent que depuis 1978

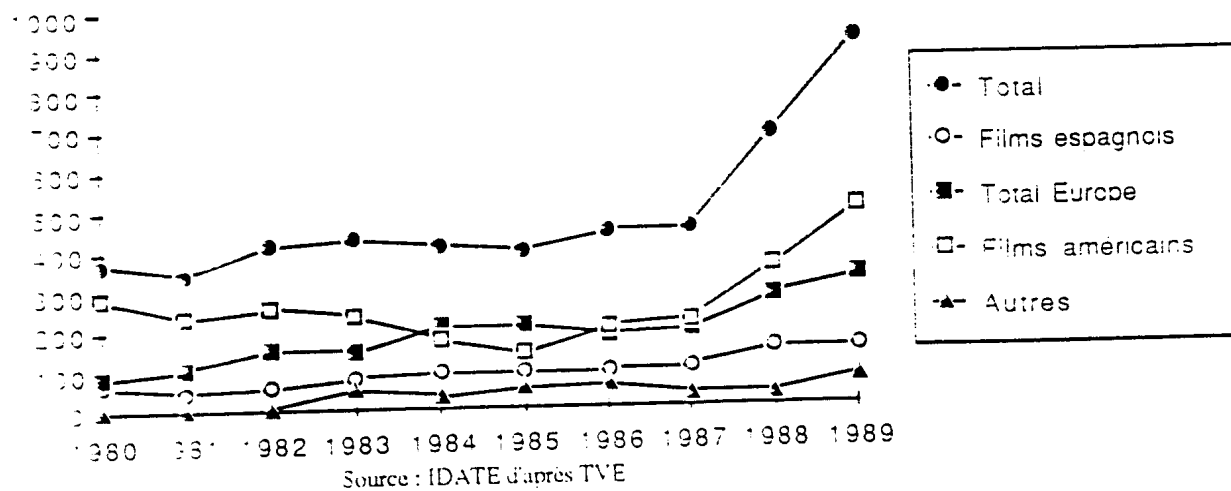
	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total	nd	nd	nd	nd	nd	369	341	414
Films français								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Films espagnols						62	45	58
Films européens						22	62	94
Total Europe						84	107	152
Films américains						283	234	258
Autres						2	0	4

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	428	411	396	443	446	685	923	nd
Films français					19	35	30	
Films italiens					40	44	49	
Films britanniques					21	33	72	
Films allemands					14	15	19	
Films espagnols	79	92	91	95	101	146	148	
Films européens	67	116	117	87	0	24	23	
Total CEE	146	208	208	182	195	278	326	
Films américains	234	175	138	204	218	351	497	
Autres	48	28	50	57	33	32	75	

Films européens (1980-1986) : CEE (y compris Espagne) et autres pays européens

Sources : "Las industrias culturales en España", Union de Productores de Cine y TV, IVE

ESPAGNE
EVOLUTION DE LA PROGRAMMATION DE FILMS DE LONG
METRAGE SUR TVE (TVE 1 ET TVE 2) (1980-1989)



	E							
	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
TV3								
Total								
Films français								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Films espagnols								
Autres films européens								
Total CEE								
Films américains								
Autres								

Antena 3

	1996
Total	461
Films français	27
Films italiens	69
Films britanniques	128
Films allemands	0
Films espagnols	31
Autres films européens (*)	25
Total CEE	276
Films américains	185
(*) et autres	

Source : Suplemento TV "El Mundo"

Cinéma Plus Espagne

sept. - dec. 1996

Total	167
Films français	9
Films italiens	2
Films britanniques	10
Films allemands	5
Films espagnols	35
Autres films européens	0
Total CEE	61
Films américains	96
Autres	10

E

ESPAGNE
Diffusion de films de longs métrages sur Tote 5 en 1990

	1990	%
Total	321	
Films français	7	2,18%
Films italiens	54	16,82%
Films britanniques	15	4,67%
Films allemands	6	1,87%
Films espagnols	71	22,12%
Autres films européens	0	0,00%
Total CEE	153	47,66%
Films américains	153	47,66%
Autres	15	4,67%

64

DONNEES NATIONALES

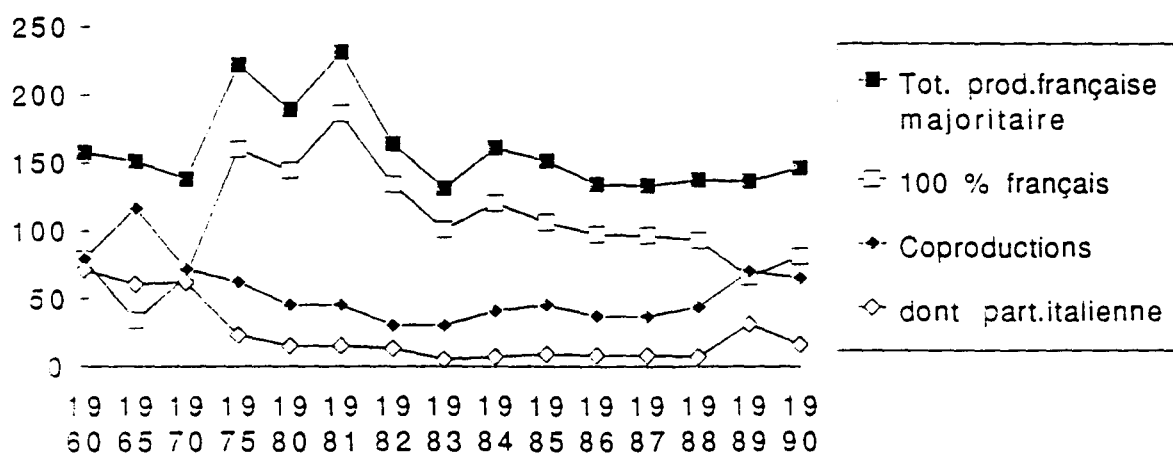
4. France

PRODUCTION DE LONGS METRAGES

F

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
100 % français		79	34	66	160	144	186	134
Coproductions		79	117	72	62	45	45	30
dont part.italienne		71	61	62	23	15	15	13
	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
100 % français	101	120	106	97	96	93	66	81
Coproductions	30	41	45	37	37	44	70	65
dont part.italienne	5	7	9	8	8	7	31	16

EVOLUTION DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE FRANCAISE (1960-1990)



Source : IDATE d'après CNC

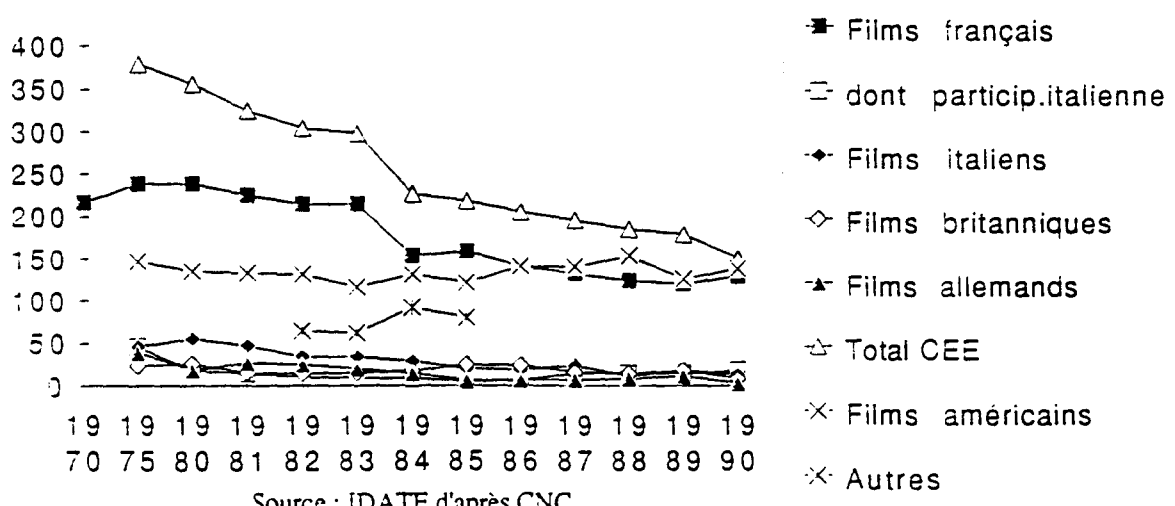
Nombre de films distribués en salle (première sortie, par origine)

F

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total				328	707	694	672	590
Films 100 % français				216	164	201	187	183
Films Coproduction française					74	37	38	31
dont particip.italienne					46	17	14	10
Films italiens					46	55	47	34
Films britanniques					23	26	15	14
Films allemands					39	18	27	25
Total CEE					379	356	324	304
Films américains					147	135	133	131
Autres								64

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	568	492	456	436	433	431	366	370
Films 100 % français	182	129	124	113	91	93	76	83
Coproductions françaises	32	24	34	28	41	31	44	46
dont particip.italienne	?	8	5	7	14	?	14	18
Films italiens	34	29	20	19	24	11	18	13
Films britanniques	15	17	25	24	16	14	18	8
Films allemands	20	14	7	7	7	8	11	3
Total CEE	298	226	218	205	195	185*	179	150
Films américains	116	131	121	141	140	153	126	138
Autres	62	92	80					

**EVOLUTION DU NOMBRE DE FILMS DISTRIBUES EN SALLES
EN FRANCE (1970-1990)**



Fréquentation des salles de cinéma (en millions de spectateurs)

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total	370,7	354,7	259,1	184,4	181,7	174,8	189,2	201,9
Films français	167,1	184,6	136,1	90,4	92	81,9	93,7	107,6
Films italiens	18,5	15,5	15,4	22,2	8,8	8,9	8,7	5,9
Films britanniques	17	19,5	20,1	10,2	7,1	6,9	11,9	9,3
Films allemands	0,4	18,7	3,8	4,4	5,1	3,2	5,4	3,2
Total 4 grands CEE	203	238,3	175,4	127,2	113	100,9	119,7	126
Films américains	157,6	101	69,9	47,9	48,9	61,6	58,2	60,5
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	198,8	190,8	175	167,8	136,7	124,7	120,9	121,8
Films français	92,8	93,8	76,2	70,3	48,5	48,2	40,9	45,1
Films italiens	5,9	4,7	3	2,4	5,3	3,8	0,9	1
Films britanniques	12,4	9,2	14	13,4	8,2	4,9	5,3	1,7
Films allemands	1,3	2,3	1,1	0,6	0,5	2,6	1	0,3
Total 4 grands CEE	112,4	110	94,3	86,7	62,5	59,5	48,1	48,1
Films américains	69,5	70,3	67,5	71	59,9	56,9	67	69,8
Autres			9,7	5,6				

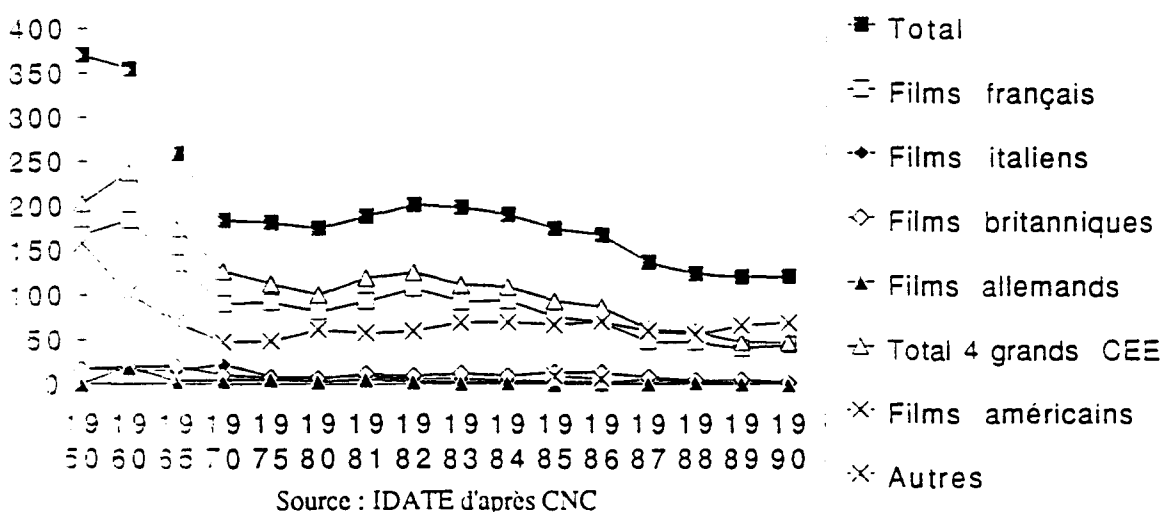
Source : CNC

Fréquentation des salles de cinéma (en pourcentage de la fréquentation totale) en fonction de la nationalité des film F

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Films français	45,08%	52,04%	52,53%	49,02%	50,63%	46,85%	49,52%	53,29%
Films italiens	4,99%	4,37%	5,94%	12,04%	4,84%	5,09%	4,60%	2,92%
Films britanniques	4,59%	5,50%	7,76%	5,53%	3,91%	3,95%	6,29%	4,61%
Films allemands	0,11%	5,27%	1,47%	2,39%	2,81%	1,83%	2,85%	1,58%
Total 4 grands CEE	54,76%	67,18%	67,70%	68,98%	62,19%	57,72%	63,27%	62,41%
Films américains	42,51%	28,47%	26,98%	25,98%	26,91%	35,24%	30,76%	29,97%

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Films français	46,68	49,28	44,28	43	35,5	38,6	33,9	37,1
Films italiens	2,95	2,44	1,76	1,49	3,9	3,4	0,8	0,8
Films britanniques	6,25	4,83	8,14	8,2	6	3,9	4,4	1,4
Films allemands	0,63	1,21	0,67	0,34	0,35	2,1	0,8	0,3
Total 4 grands CEE	56,51	57,76	54,85	53,03	45,75	48	39,9	39,6
Films américains	34,98	36,83	39,19	43,5	43,6	45,7	55,5	57,3
Autres	8,51	5,41	5,49	3,5				

EVOLUTION DE LA FREQUENTATION DES SALLES DE CINEMA EN FRANCE EN FONCTION DE L'ORIGINE DES FILMS (1950-1990)



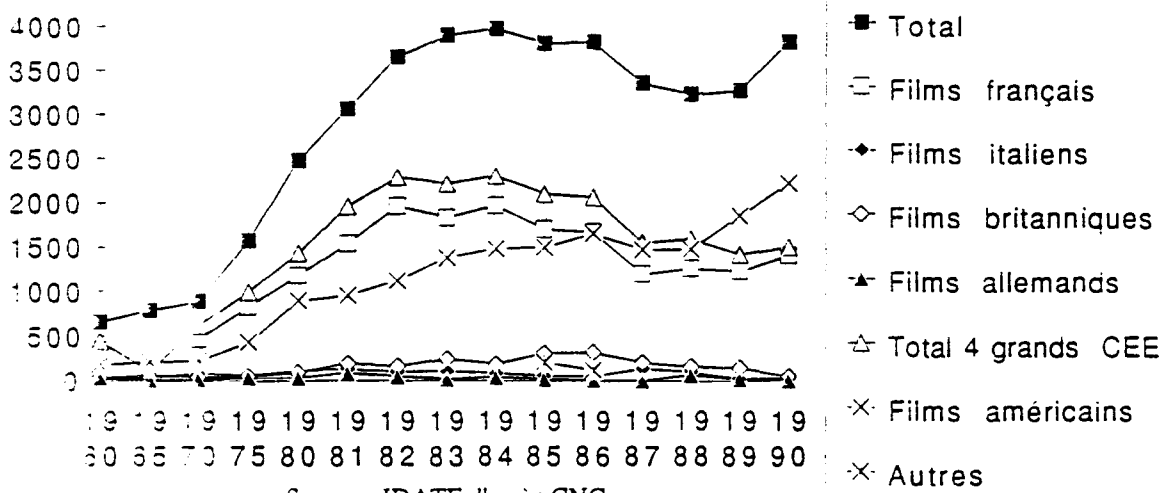
F

Recettes des salles (en millions FF, TVA incluse)

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total	25861	661,889	790,383	882,075	1572,7	2474,8	3061,7	3654,6
Films français		351,562		464,13	823,6	1179,5	1545,7	1960,8
Films italiens	1205	26,471	33,336	86,823	68,9	113,8	130,2	99,7
Films britanniques	1193	34,731	68,554	45,052	62,3	96,8	198,1	169,5
Films allemands	35	30,752	9,199	17,904	40,1	40,4	86,5	55,6
Autres films européens								
Total 4 grands CEE		443,516	111,089	613,909	994,9	1430,5	1960,5	2285,6
Films américains	10937	184,298	213,262	228,193	436,9	898,2	955,1	1120,7
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	3899,95	3972,7	3804,3	3816,4	3353,1	3223,2	3267,5	3827,8
Films français	1833,8	1967,1	1698,7	1666,5	1191,1	1261,8	1228,4	1414,51
Films italiens	110,988	90,9	62,6	53,7	141,1	99,8	22,768	30,16
Films britanniques	246,202	191,6	312	320,8	205,3	160,8	142,484	52,44
Films allemands	22,572	48	23,6	11,6	10,2	66,2	24,662	8,38
Total 4 grands CEE	2213,562	2297,6	2096,9	2052,6	1547,7	1588,6	1418,314	1505,49
Films américains	1378,6	1484,7	1499	1650,6	1467,1	1473,7	1849,592	2222,43
Autres			208,2	113				

EVOLUTION DE LA REPARTITION DES RECETTES DES SALLES DE CINEMA EN FRANCE (1960-1990) (en millions F)



Source : IDATE d'après CNC

REPARTITION DE LA RECETTE D'EXPLOITATION (en pourcentage)							F	
	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Films français		53,11%		52,62%	52,37%	47,66%	50,49%	53,65%
Films italiens		4,00%	4,22%	9,84%	4,38%	4,60%	4,25%	2,73%
Films britanniques		5,25%	8,67%	5,11%	3,96%	3,91%	6,47%	4,64%
Films allemands		4,65%	1,16%	2,03%	2,55%	1,63%	2,83%	1,52%
Total 4 grands CEE		67,01%	14,06%	69,60%	63,26%	57,80%	64,03%	62,54%
Films américains		27,84%	26,98%	25,87%	27,78%	36,29%	31,20%	30,67%

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Films français	47,02%	49,52%	44,65%	43,67%	35,52%	39,15%	37,59%	36,95%
Films italiens	2,85%	2,29%	1,65%	1,41%	4,21%	3,10%	0,70%	0,79%
Films britanniques	6,31%	4,82%	8,20%	8,41%	6,12%	4,99%	4,36%	1,37%
Films allemands	0,58%	1,21%	0,62%	0,30%	0,30%	2,05%	0,75%	0,22%
Total 4 grands CEE	56,76%	57,83%	55,12%	53,78%	46,16%	49,29%	43,41%	39,33%
Films américains	35,35%	37,37%	39,40%	43,25%	43,75%	45,72%	56,61%	58,06%

Nombre de films diffusés par les chaînes de télévision

F

Ensemble des chaînes horziennes (hors Canal 1)

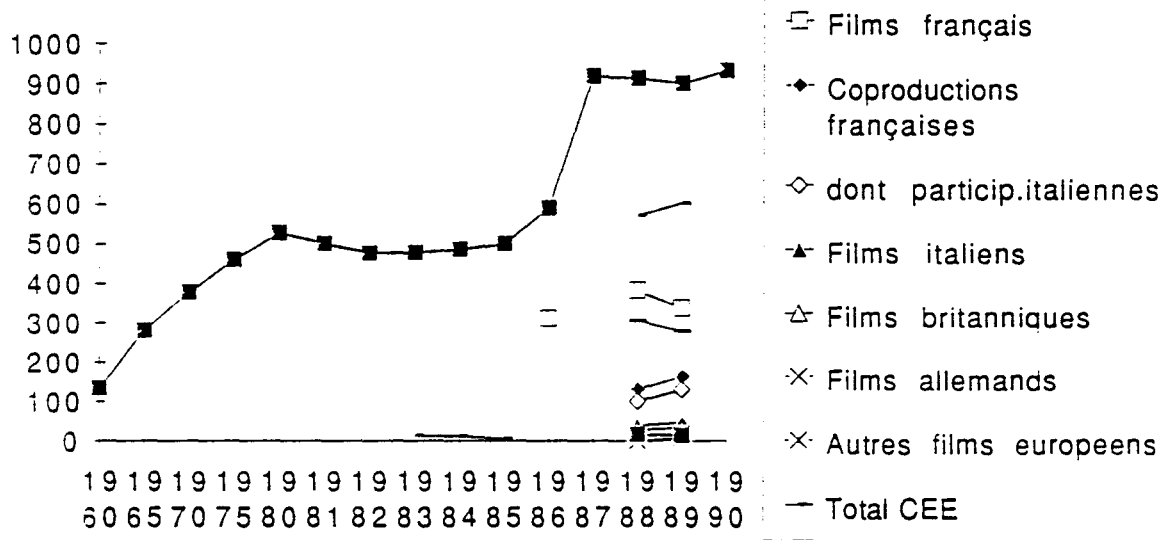
	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total		134	281	378	459	527	500	475
Films français								
Coproductions françaises dont particip.italiennes								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Autres films européens								
Total CEE								
Films américains								
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	477	485	500	590	918	914	901	933
Films français				311		382	337	
Coproductions françaises dont copro à part.italienne						131	163	
Films italiens						41	47	
Films britanniques						29	34	
Films allemands						1	9	
Autres films européens						16	18	
Total CEE	14	12	5			572	602	
Films américains						307	278	
Autres						17	13	

CSA

CSA

EVOLUTION DE LA DIFFUSION DE FILMS SUR LES CHAINES FRANÇAISES (1960-1990)



DIFFUSION DE FILMS ITALIENS SUR LES CHAINES FRANCAISES EN 1990

NOXO	TITRES	PRODUCTION	DATE DIFF	JOUR	HORAIRE	CHAINE	TYPE	FOYERS	IND	-50	FEM	HOM	ENF
77	LA CAGE AUX FOLLES 3	FR/IT *	20.11.90	MA	20H53	A2	OO	253	163	177	199	163	73
80	100 JOURS A PALERME	IT/FR	04.12.90	MA	20H50	TF1	DR	248	159	157	183	178	51
84	PIED PLAT SUR LE NIL	IT *	01.05.90	MA	20H52	TF1	DA	213	155	136	150	168	140
112	ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS	IT	10.09.90	LU	20H36	FR3	WS	215	136	162	128	186	43
143	LA CAGE AUX FOLLES 2	FR/IT	28.06.90	JE	20H40	FR3	OO	177	119	120	149	114	56
173	DON CAMILLO MONSEIGNEUR	FR/IT	15.04.90	DI	22H35	TF1	OO	149	108	93	118	115	65
188	LA BATAILLE DE SAN SEBASTIAN	FR/IT/MEX	23.07.90	LU	20H35	FR3	DA	144	104	101	96	127	66
204	MAINTENANT ON L'APPELLE PLATA	IT *	20.03.90	MA	20H48	LA5	DA	138	100	97	98	105	94
214	IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST	IT	30.09.90	DI	20H45	LA5	WS	164	97	108	93	133	22
215	CUL ET CHEMISE	IT	16.01.90	MA	20H47	LA5	DA	131	97	98	80	101	129
232	ON L'APPELLE TRINITA	IT	20.02.90	MA	20H41	LA5	WS	107	90	106	76	88	126
237	ON CONTINUE A L'APPELLER TRINITA	IT	06.03.90	MA	20H50	LA5	WS	104	89	94	73	92	122
243	LA GRANDE BAGARRE DE DON CAMILLO	IT	04.03.90	DI	22H27	TF1	OO	135	87	83	103	103	9
258	DON CAMILLO EN RUSSIE	FR/IT	06.05.90	DI	22H37	TF1	OO	121	82	75	91	96	27
276	POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS	IT	03.09.90	LU	20H38	M6	WS	111	79	108	77	92	53
279	MON NOM EST PERSONNE	IT	28.08.90	MA	20H41	LA5	WS	112	79	81	65	99	67
284	UN GENIE, DEUX ASSOCIES, UNE CLOCHE	IT	30.10.90	MA	20H46	LA5	WS	105	77	76	68	88	73
302	LE RETOUR DE DON CAMILLO	FR/IT	11.02.90	DI	22H50	TF1	OO	128	72	73	82	83	25
436	DON CAMILLO (TERENCE HILL Remake 86)	IT *	30.08.90	JE	20H38	M6	OO	64	49	62	41	53	56
493	TRINITA VA TOUT CASSER	IT *	15.04.90	DI	20H43	LA5	WS	63	40	37	34	45	43
515	ATTENTION LES DEGATS	IT/USA *	02.09.90	DI	20H42	M6	DA	47	38	35	37	37	43
562	LE GUEPARD	IT	25.02.90	DI	20H37	M6	DR	57	34	41	47	30	11
738	JOYEUX NOEL, BONNE ANNEE	IT	26.12.90	ME	21H00	C+	DR	34	24	38	27	24	16
			28.12.90					4					
788	LA CARRIERE D'UNE FEMME DE CHAMBRE	IT	26.03.90	LU	14H11	A2	OO	37	21	27	29	20	1
858	TRINITA PREPARE TON CERCUEIL	IT *	03.04.90	MA	22H30	M6	WS	32	18	15	18	22	5
919	CINEMA PARADISO	IT/FR	25.12.90	MA	20H30	C+	DR	17	16	9	16	21	3
			23.12.90					12					
			21.12.90					15					
			28.12.90					12					
			31.12.90					12					
938	DEUX FRERES APPELES TRINITA	IT *	17.04.90	MA	22H31	M6	WS	26	16	14	18	20	6
991	MON NOM EST TRINITA	IT *	07.01.90	DI	22H32	M6	AC	22	14	16	16	17	4
1065	LES DERNIERS MONSTRES	IT	01.11.90	JE	22H32	C+	OO	16	11	13	12	13	3
			09.11.90					7					
			10.11.90					4					
			13.11.90					4					
1108	BANDINI	FR/IT/BEL	20.12.90	JE	20H30	C+	DR	15	10	11	10	11	9
			24.12.90					5					
			25.12.90					8					
			28.12.90					4					
1134	FELLINI SATYRICON	IT	06.02.90	MA	22H41	FR3	DR	25	10	7	10	12	3
1154	LA LUNA	IT	16.01.90	MA	22H41	FR3	DR	24	10	11	13	11	1

LA DOLCE VITA	IT/FR	25.11.90	DI	22H35	FR3	DR	15	8	8	8	10	0
LE BEL ANTONIO	IT	11.11.90	DI	23H04	FR3	DR	15	8	15	11	8	0
JULIA ET JULIA	IT/USA *	26.08.90	DI	20H30	C+	FA	10	7	12	8	7	1
		29.08.90					7					
		06.09.90					3					
		02.09.90					3					
		09.09.90					4					
		08.09.90					1					
PAIN AMOUR ET FANTASIE	IT	12.06.90	MA	13H32	C+	CO	11	6	11	7	7	0
		10.06.90					7					
		14.06.90					3					
		21.06.90					1					
LE PROCES DE VERONE	IT	18.02.90	DI	23H10	FR3	DR	12	6	3	6	8	1
LA MARCHÉ SUR ROME	IT	11.02.90	DI	22H57	FR3	CO	12	6	6	7	7	0
SALVATORE GUILIANO	IT	28.01.90	DI	22H40	FR3	DR	13	6	6	7	7	0
PALOMBELLA ROSSA	IT	06.12.90	JE	20H29	C+	DR	6	4	5	4	6	1
		10.12.90					2					
		18.12.90					4					
		11.12.90					2					
		14.12.90					1					
LES MONSTRES	IT	14.01.90	DI	24H12	LA5	CO	8	4	6	5	4	0
MONTALVO ET L'ENFANT	IT *	26.05.90	SA	23H06	FR3	DR	8	4	1	3	6	0
LA NUIT	IT/FR	21.01.90	DI	23H15	FR3	DR	8	3	1	4	4	0
LONGUE VIE A LA SIGNORA	IT	05.11.90	LU	23H04	C+	DR	1	8	3	1	7	0
		08.11.90					8					
		10.11.90					2					
L'AVVENTURA	FR/IT	28.10.90	DI	23H22	FR3	DR	3	3	0	1	6	2
VANINA VANINI	IT	04.02.90	DI	22H55	FR3	DR	4	3	2	5	3	0
SPLENDOR	IT	21.07.90	SA	10H37	C+	DR	2	2	2	2	0	6
		19.07.90					7					
		29.07.90					0					
		29.07.90					0					
		17.07.90					0					
		23.07.90					1					
LE COLOSSE DE ROME	IT *	01.12.90	SA	1H17	C+	HI	1	1	2	1	1	0
		03.12.90					1					
LA CIOCIARA	IT/FR	20.11.90	MA	1H33	C+	DR	1	0	0	0	0	0

Les audiences des émissions sont données sur 6 cibles

Elles sont classées par ordre décroissant à partir de la cible individu

Individu 1% = 515 000 Femme 1% = 223 300

Foyer 1% = 202 500 Homme 1% = 203 700

-50 ans 1% = 101 500 Enfant 1% = 88 000

CO:Comédie DR:Drame DA:Aventure AC:Action WS:Western

Source : Médiamétrie / Traitement IDATE

7p

Nombre de films diffusés sur TF 1

F

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total					131	150	129	129
Films français					66	86	82	72
Coproductions françaises								
dont particip.italiennes								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Autres films européens								
Total CEE								11
Films américains								
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	146	142	130	143	166	164	168	170
Films français	72	76	71	73		89	84	
Coproductions françaises						14	35	
dont copro à part.italienne						10	24	
Films italiens				4		6	1	
Films britanniques				8		4	5	
Films allemands							2	
Autres films européens				5		4	7	
Total CEE	14	12	5	86		113	128	
Films américains				50		47	36	
Autres				3				

F

Antenne 2

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total					131	129	132	125
Films français					32	70	77	63
Coproductions françaises								
dont particip.italiennes								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Autres films européens								
Total CEE								
Films américains								
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	121	130	150	159	164	174	204	186
Films français	73	61	106	104		82	102	
Coproductions F						22	41	
dont copro.part.italienne						19	20	
Films italiens				5		2	1	
Films britanniques				1		4	8	
Films allemands							1	
Autres films européens				4		1	1	
Total CEE				110		110	153	
Films américains				43		52	49	
Autres				2		5	2	

81

Canal +

F

	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total			396	417	388	427
Films français					124	
Coproductions F					68	
dont copro.part.ital.					43	
Films italiens					5	
Films britanniques					21	
Films allemands					3	
Autres films européens					2	
Total CEE					222	
Films américains					155	
Autres					10	

La Cinq

	1986	1987	1988	1989	1990
Total			190	184	192
Films français			61	68	
Coproductions F			25	28	
dont copro.part.ital.			21	25	
Films italiens			2	13	
Films britanniques			2	2	
Films allemands				1	
Autres films européens			2	4	
Total CEE			83	114	
Films américains			90	66	
Autres			8	2	

TV 6 / M 6

	1986	1987	1988	1989	1990
Total			194	191	192
Films français			77	57	
Copro.F			30	34	
dont coprod.part.it.			25	28	
Films italiens			30	30	
Films britanniques			6	7	
Films allemands			1	2	
Autres films européens			5	4	
Total CEE			148	133	
Films américains			41	50	
Autres			4	7	

LA SEPT

	1989
Total	54
Films français	21
Copro.F	7
dont coprod.part.it.	2
Films italiens	-
Films britanniques	-
Films allemands	4
Autres films européens	16
Total CEE	43
Films américains	-
Autres	6

TELEVISIONS LOCALES

	TLM	TLT
	1989	1989
France	36	10
Autres pays	47	18
Total	83	28

DONNEES NATIONALES

5. Royaume-Uni

PRODUCTION DE FILMS DE LONG METRAGE BRITANNIQUES

	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984
Nombre de films	58	61	38	24	51	44	53
	1985	1986	1987	1988	1989	1990	
	54	41	57	58	38	53	

Source : Screen International cité in Screen Digest

**PRODUCTION DE FILMS DE LONG METRAGE EN GRANDE-BRETAGNE
(par les membres de la Producers Association)**

	1984	1985	1986	1987	1988
Financement UK				26	35
Financement USA				15	6
Total	46	31	54	41	41

Source : Producers Association cité in Screen Digest

PRODUCTION DE FILMS ET FICIONS TV BRITANNIQUES

	1985	1986	1987	1988
Long métrage (theatrical)	55	39	51	56
Fictions TV (téléfilms, séries, mini-séries)	61	63	66	83

Source : NFTS cité par Screen Digest

DISTRIBUTION EN SALLES

Fréquentation des salles de cinéma (en milliers de spectateurs)/ Admissions

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total	1396	500,8	326,6	193	116,3	101	83	64
Films français								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Autres films européens								
Total CEE								
Films américains								
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	65,7	58,4	70,4	75,7	78,4	84,2	96,5	97,5
Films français								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Autres films européens								
Total CEE								
Films américains								
Autres								

Source : Screen Digest

Nombre de films distribués en salle (par origine)/Number of film released (by origin)
(Films de plus de 72 minutes)

	1975	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986
Total	271	257	252	218	225		291	247
Total CEE	128	79	59	51	48		107	84
Films américains	131	122	135	108	139		140	134
Autres	32	56	58	59	68		44	29

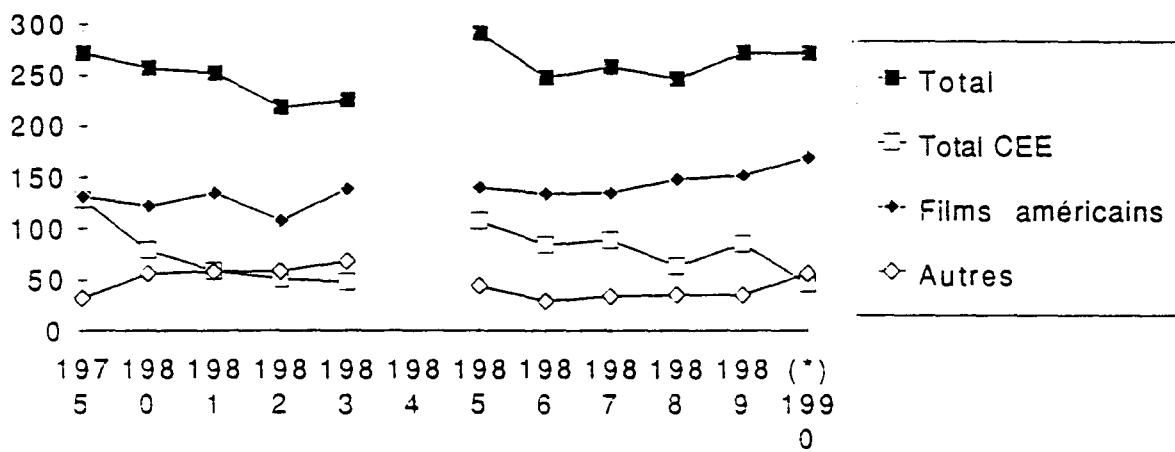
	1987	1988	1989	(*)1990
Total	258	246	272	271
Total CEE	89	63	85	46
Films américains	135	148	152	169
Autres	34	35	35	56

	1975	1980	1985	1986	1987	1988	1989	(*)1990
Total	271	257	291	247	258	246	272	271
Films français	28	18	24	21	19	15	15	46
Films italiens	35	19	3	6	8	2	4	169
Films britanniques	69	41	61	43	53	37	54	56
Films allemands	16	17	11	8	3	3	2	
Total CEE	128	79	107	84	89	63	85	
Films américains	131	122	140	134	135	148	152	
Autres	32	56	44	29	34	35	35	

(*)Pour 1990, Les coproductions des pays CEE sont comptabilisée sub "Autres"

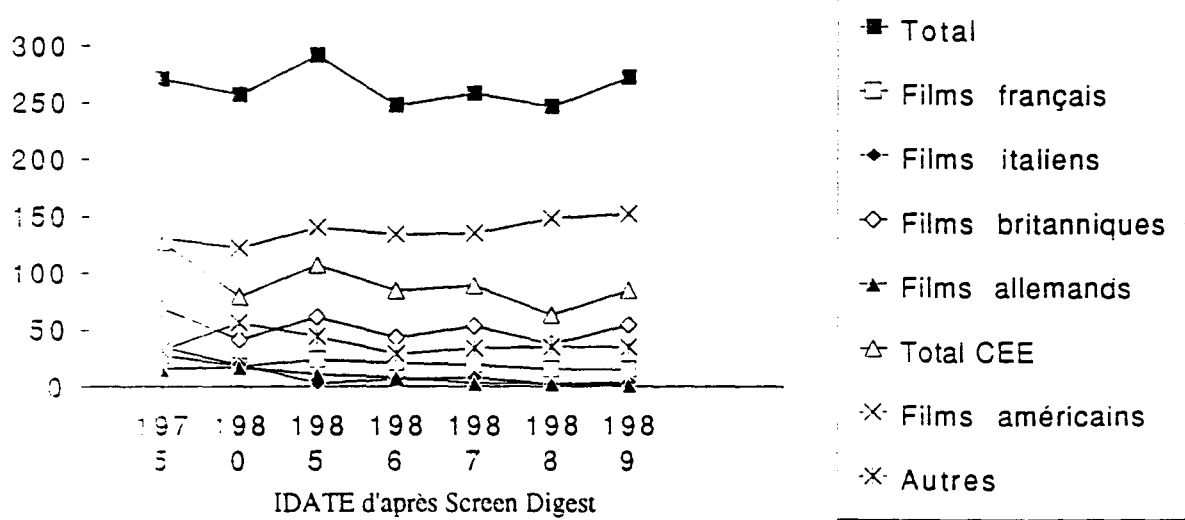
Source : 1970-1983 : DTI, 1986-1990 : Screen Digest. traitement IDATE

EVOLUTION DE L'ORIGINE DES FILMS DISTRIBUES EN SALLES EN GRANDE-BRETAGNE (1975-1990)



IDATE d'après Screen Digest

EVOLUTION DE L'ORIGINE DES FILMS DISTRIBUES EN
GRANDE-BRETAGNE (1975-1989)



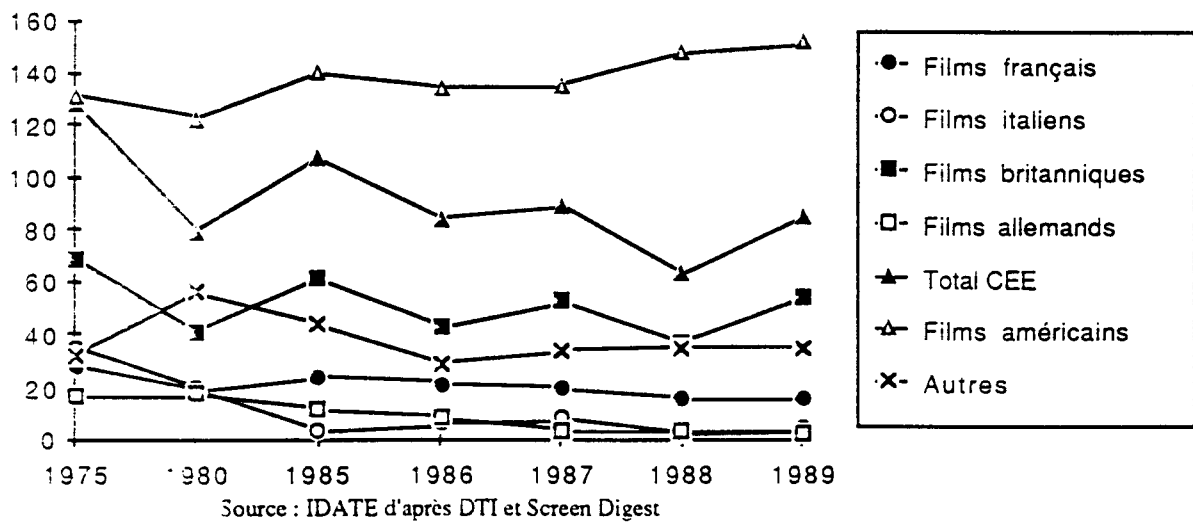
Recettes des salles (millions £) / Exhibition Receipts (millions £)

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total	105,2	63,6	61,7	59	71,2	135,7	135,8	106,8
Films français								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Autres films européens								
Total CEE								
Films américains								
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	124,5	102,7	122,8	142	168,6	193,2	227	
Films français								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Autres films européens								
Total CEE								
Films américains								
Autres								

Source : Screen Digest

EVOLUTION DE L'ORIGINE DES FILMS DISTRIBUES EN
GRANDE-BRETAGNE (1975-1989)



EVOLUTION DE L'ORIGINE DES FILMS DISTRIBUES EN GRANDE-BRETAGNE (en pourcentage du nombre de films distribués)

	1975	1980	1985	1986	1987	1988	1989
Films français	10,33%	7,00%	8,25%	8,50%	7,36%	6,10%	5,51%
Films italiens	12,92%	7,39%	1,03%	2,43%	3,10%	0,81%	1,47%
Films britanniques	25,46%	15,95%	20,96%	17,41%	20,54%	15,04%	19,85%
Films allemands	5,90%	6,61%	3,78%	3,24%	1,16%	1,22%	0,74%
Total CEE	47,23%	30,74%	36,77%	34,01%	34,50%	25,61%	31,25%
Films américains	48,34%	47,47%	48,11%	54,25%	52,33%	60,16%	55,88%
Autres	11,81%	21,79%	15,12%	11,74%	13,18%	14,23%	12,87%

Source : IDATE d'après DTI et Screen Digest

Nombre de films diffusés par les chaînes de télévision/Number of films broadcast by the TV channels

BBC 1/2

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total								
Films français								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Autres films européens								
Total CEE								
Films américains								
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989/90	1990
							estimations	
Total							890	
Films français							11	
Films italiens							18	
Films britanniques							50	
Films allemands							2	
Autres films européens							7	
Total CEE							80	
Films américains							750	
Autres							60	

Tous les films des pays non anglophones passent sur BBC 2
 *Dont 7 tournés en anglais et 11 en italien

Source : BBC

Films de long métrage diffusés sur ITV
 Feature Films broadcasted by ITV

	1960	1965	1969/70	1975	1979/80	1980/81	1981/82
Total			299		293	256	281
French films							
Italian films							
British films							
German films							
Other european films							
Total EEC							
American films							
Others							

	1982/83	1983/84	1984/85	1985/86	1986/87	1987/1988	1988/89	1989/90
Total	322	304	266	288	339	424	597	574
French films								
Italian films								
British films								
German films								
Other european films								
Total EEC								
American films								
Others								

1969-1988 : longs métrages; 1988-1990 : longs métrages et téléfilms

Source : Estimations IDATE d'après données IBA et Screen Digest

٢٥

Feature films broadcasted by Channel 4

	1982/83	1983/84	1984/85	1985/86	1986/87	1987/88	1988/89	1989/90
Total	332	248	331	407	421	644	888	833
French films								
Italian films								
British films								
German films								
Other european films (*)								
Total EEC								
American films								
Others								

FR 3

F

	1950	1960	1965	1970	1975	1980	1981	1982
Total					207	248	239	221
Films français					101	136	126	140
Coproductions françaises dont particip. italiennes								
Films italiens								
Films britanniques								
Films allemands								
Autres films européens								
Total CEE								150
Films américains								
Autres								

	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
Total	210	213	212	255	199	192	192	193
Films français	131	114	118	134		67	58	
Coproductions F dont copro.part.ital.						30	38	
						25	32	
Films italiens				3		6	2	
Films britanniques				8		10	12	
Films allemands							3	
Autres films européens				3		2	2	
Total CEE	139	125		146		115	115	
Films américains				105		77	77	
Autres				2				

P7